

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO



PROGRAM RADA ZA
2025. GODINU

Zagreb, lipanj 2024.

SADRŽAJ:

1.	UVOD	3
2.	PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA	7
2.1.	Plesni programi u 2025.....	11
2.2.	Programi za inozemna gostovanja	13
3.	GLAZBENI PROGRAM.....	16
4.	NOVE KOREOGRAFIJE.....	22
5.	NOVA GLAZBENA DJELA	24
6.	IZDAVAČKA DJELATNOST	26
7.	POSEBNI PROGRAMI	28
8.	GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ	33
9.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	38
10.	EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO	54
11.	INVESTICIJSKE POTPORE.....	57
12.	ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING.....	63
13.	SURADNJE	76
14.	FESTIVAL „LADO NA MAŽURANCU“	79
15.	TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2025.	82

1. UVOD

Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO javna je ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Ladova je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO se financira sredstvima Ministarstva kulture i medija koje pokriva trošak plaća, materijalne troškove i naknade te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i glazbenih djela, investicijskog održavanja itd. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda – prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Početak ožujka 2024. godine Ansambli LADO krenuo je s izvođenjem svog plesnog programa. Plesna sezona počela je nastavkom edukativnog projekta „Školski sat s Ladom“ i humanitarnim koncertom „Ladov korak za korak u život“.

Nadalje, u ožujku 2024. godine obnovljen je i ponovno izveden vokalni koncertni program „O, Isuse daj mi suze“. Riječ je o sakralnom, korizmenom programu Ansambli LADO koji je 2013. nagrađen diskografskom nagradom Porin za najbolji album duhovne glazbe. Korizmeni koncerti održani su od 16. do 25. ožujka 2024., s premijernim datumom u Mariji Bistrici i završnom izvedbom u zagrebačkom Brestju. Korizmeni koncert održan je i u inozemstvu, u Bosni i Hercegovini, 19. ožujka 2024. u Mostaru. Koncerte su obilježili visoka posjećenost i velik medijski odjek. Usporedno uz korizmeni program, 18., 20. i 22. ožujka, realiziran je novi projekt, posebna verzija projekta „Školski sat s Ladom“ pod nazivom „Glazbena baština“. Kao dio projekta, Orkestar Ansambli LADO u plesnoj dvorani Lada održao je prezentaciju tradicijskih glazbala, pokazavši sve mogućnosti tradicijskih i klasičnih glazbala i vlastite izvedbene mogućnosti, kraćom izvedbom u sklopu matinee za najmlađu publiku. Dana 12. travnja Ansambli LADO održao je vokalno-instrumentalni nastup u Etnografskom muzeju pod nazivom „Divojka se suncem razgovara“. Nastup na 25. međunarodnom

sajmu gospodarstva u Mostaru realiziran je 16. travnja, u suradnji s partnerom i sponzorom Ansambla LADO, Hrvatskom gospodarskom komorom. Svjetski dan plesa obilježen je događanjem Dan otvorenih vrata u Ladu, u sklopu kojeg je prikazana simulacija radnog dana u Ansamblu LADO, uz plesnu radionicu za odrasle, pod vodstvom plesnog voditelja Ansambla LADO. Događanje je bilo otvoreno za javnost, uz prethodnu prijavu, zbog ograničenog kapaciteta plesne dvorane Ansambla LADO.

Svibanj 2024. godine obilježen je premijerom i daljnjim izvedbama plesnog programa Ansambla LADO pod imenom „LADO – Plesni koncert“. Premijera koncerta bila je 11. svibnja 2024. u Garešnici, a izvedbe u Velikom Trojstvu, Mariji Gorici i Virovitici. Posebno izdanje projekta „Školski sat s Lodom“ održano je 26. svibnja u sklopu manifestacije Glazbeni piknik u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, a bilo je popraćeno prezentacijom tradicijskih glazbala i tradicijskog ruha. Dan poslije, također u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, održan je tradicionalni koncert „LADO by Večernji“, u organizaciji ekskluzivnog medijskog partnera Ansambla LADO, Večernjeg lista. Internacionalna gostovanja u svibnju 2024. realizirana su plesnim koncertom Ansambla LADO u suradnji s AFS France Marolt pod nazivom „DIPTIH“, 18. i 19. svibnja u Cankarjevom domu u Ljubljani. Solisti Ansambla LADO nastupili su na otvorenju izložbe „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama“ u sjedištu Ujedinjenih naroda u New Yorku. Tom prigodom LADO je uvećao otvorenje izložbe Etnografskog muzeja izvedbama kojima su predstavljena kulturna dobra koja je UNESCO uvrstio na svoje liste, a događanje je organizirala Stalna misija Republike Hrvatske pri Ujedinjenim narodima u New Yorku. Nadalje, u lipnju 2024. LADO je nastavio s izvođenjem plesnih programa, 4. lipnja u Virovitici, 7. i 8. lipnja u Bosni i Hercegovini, u Orašju i Tuzli. Uslijedili su plesni koncerti u Novalji i Ninu te obilježavanje Svjetskog dana glazbe vokalno-instrumentalnim koncertom „Ladarice i Orkestar“, koji će premijeru imati 21. lipnja u Muzeju grada Zagreba. Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO nastupio je u Novskoj, Koprivnici i Bjelovaru, u sklopu Jazzica Festa.

Početak srpnja 2024. održat će se četvrto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“, od 5. do 7. srpnja. Festival se održava u Parku braće Mažuranić, tik uz zgradu Ansambla LADO, i uvod je u sezonu ljetnih kulturnih događanja. U sklopu festivala Ansambla LADO izvest će se premijerni koncert „Ladarice i Orkestar“ te „LADO – Plesni koncert“, preostala dva festivalska dana. Svečani godišnji plesni koncert održat

će se u studenom 2024., nakon planiranog gostovanja u Meksiku u listopadu 2024. Kraj godine rezerviran je za božićne koncerte Ansambla LADO, vokalno-instrumentalne sakralne koncerte.

Za 2025. godinu planiran je niz međunarodnih gostovanja Ansambla LADO. Prvo je planirano za ožujak 2025. godine, nastupima u Grčkoj i Bugarskoj, na temelju suradnje s umjetničkim projektima iz tih dviju zemalja. Gostovanje na Svjetskoj izložbi EXPO 2025. u Osaki u Japanu planirano je za rujnu, dok je turneja u SAD-u i Kanadi planirana za listopad i studeni 2025.

Od 6. do 15. travnja 2025. planira se održavanje korizmenih koncerata Ansambla LADO „O, Isuse daj mi suze“. Uz to, za 29. travnja 2024. planirani su Dani otvorenih vrata u Ansamblu LADO povodom Svjetskog dana plesa. Obilježavanje Svjetskog dana plesa i dalje ostaje otvoreno za javnost, a donosi uvid u jedan radni dan jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla. Nadalje, projekt „Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO“ u 2025. godini surađivat će sa Zagrebačkom filharmonijom, a realizacija tj. izvedba projekta bit će 29. svibnja 2025. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Uz navedeni Svjetski dan plesa, LADO će obilježiti i Svjetski dan glazbe, 21. lipnja 2025., tradicionalno u Muzeju grada Zagreba.

Plesni koncerti Ansambla LADO održavat će se od svibnja do srpnja 2025. godine, a tematski su vezani za vode. Plesni koncerti gostovat će u Hrvatskoj i inozemstvu, a planirana su međunarodna gostovanja u Skoplju i Sarajevu. Svečani godišnji plesni koncert Ansambla LADO, također obilježen tematikom voda, održat će se u studenom 2025. godine u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu te diljem Hrvatske i inozemstva. Peto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“ održat će se početkom srpnja 2025. godine, a donijet će premijerne plesne i vokalno-instrumentalne koncerte Ansambla LADO. Cilj festivala je prikazati sva tri samostalna umjetnička tijela Ansambla LADO kroz zasebne koncertne izvedbe. Riječ je o Ladaricama, Vokalistima Lada i Orkestru Ansambla LADO. Planirano je i sudjelovanje povodom obilježavanja Svete godine u Rimu, u Italiji, u lipnju 2025. godine. Obilježavanje se umjetnički planira realizirati uz nastup Vokalista Lada.

Planirana je suradnja Orkestra Ansambla LADO i Tamburaškog orkestra Hrvatske radiotelevizije, a koncertima će dirigitirati Jurica Petar Petrač, dirigent-glazbeni voditelj

Ansambla LADO. Usporedno s plesnim koncertima Ansambla LADO, u planu su i premijerni koncerti: „Ladarice i Orkestar“, vokalno-instrumentalni koncert Ansambla LADO i samostalni koncerti Orkestra Ansambla LADO. Samostalni koncert Orkestra uključuje i edukativnu komponentu, radionicu i prezentaciju tradicijskih glazbala.

Izdavačka djelatnost Ansambla LADO planirana u 2025. godini bazirana je na projektu slikovnice Ansambla LADO, nastavku slikovnice „Mačka Lada upoznaje Lado“ iz 2024. godine te produkciji i snimanju antologijskog albuma Ansambla LADO radnog naziva „LADO“, koji se planira realizirati do kraja 2025., najkasnije do početka 2026. godine. Od ostalih posebnih projekata planira se suradnja Ansambla LADO i renomiranog hrvatskog umjetnika Damira Urbana, konceptualno obilježena imenom „Budi moja voda“, uz planirano snimanja singla i videospota. Tijekom cijele 2025. godine planira se izvođenje projekta „Školski sat s Lodom“ u formi klasičnog projekta „jutarnje izvedbe za djecu“ i posebnog izdanja započetog 2024. – „Glazbena baština“.

Kraj 2025. godine rezerviran je za Ladove božićne koncerte, vokalno-instrumentalni koncert Ansambla LADO u Zagrebu, Varaždinu, ostalim hrvatskim gradovima i inozemstvu.

PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

2. PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA

Umjetnički program Ansambla LADO planira se u skladu s postojećim četverogodišnjim programom umjetničke direktorice i svim planiranim aktivnostima, pripadajućim obvezama te godišnjim kalendarom zbivanja, odnosno planiranim gostovanjima, koncertima i nastupima. U skladu s tim Ansambl LADO u 2025. godini nastavlja s pripremom i izvedbama vokalnih i vokalno-instrumentalnih koncerata (korizmeni i božićni koncerti), instrumentalnih koncerata u izvedbi Orkestra Ansambla LADO, zatim vokalnih i vokalno-instrumentalnih koncerata Ladarica uz Orkestar Ansambla LADO i Vokalista Lada.

Uz glazbene koncerte, planiraju se priprema i izvedba plesnih koncerata u trajanju od 45, 70 i 100 minuta. Vrhunac plesnih koncerata je cjelovečernji rođendanski koncert u studenom 2025. godine. Izvedba planiranih programa uvelike ovisi o planiranim inozemnim gostovanjima (Grčka, Bugarska, Japan, Kanada i SAD). S obzirom na gostovanja u udaljenijim zemljama, planirat će se i gostovanja plesnih i glazbenih koncerata u Hrvatskoj i susjednim zemljama.

Za iduću godinu u planu su ulaganja u fundus narodnih nošnji i njihova obnova i restauracija. Uz to, planiraju se nabava novih instrumenata te popravak i restauracija dotrajalih.

Važan segment rada je privlačenje nove publike i približavanje sadržaja kulturne baštine širem građanstvu putem kraćih nastupa u dvorani Ansambla LADO – plesnih i instrumentalnih koncerata: „Školski sat“, plesne radionice i radionice tradicijskih glazbala koje su sve popularnije i traženije i na inozemnom tržištu.

Za iduću godinu planiraju se i nova glazbena djela i otkup/postavljanje nove plesne točke „Savom vodom od Davora do Šamca“ dr. Enriha Merdića i koreografija Alena Šuškovića „Plesovi Moslavine“.

Za potrebe manjih nastupa revijalnog karaktera planira se obnova „Slike iz Hrvatske – revija narodnih nošnji“ Ivana Ivančana ml. U planu je i obnova koreografije Zvonimira Ljevakovića „Zelinski plesovi“ iz 1968. godine. Planira se i snimanje novog nosača zvuka antologijskih glazbenih djela pod nazivom „LADO“.

Svečani godišnji plesni koncert pod nazivom „VODE“ prikazat će na konceptualan način teme „voda“, „rijeke“ i „more“, te običaje vezane uz vodu. Sukladno tomu, i ostali novi programi u 2025. godini imat će nazive vezane uz

navedenu temu. Tako će se planirani koncert Orkestra Ansambla LADO nazvati „*Rijeke zvuka*“.

Kao dio Posebnih programa ili *off programa*, planira se priprema zajedničkog programa Ansambla LADO i Damira Urbana pod radnim nazivom „Budi moja voda“. Suradnja bi počela snimanjem jedne nove skladbe i videospota, a nastavila bi se koncertom u 2026. godini.

Uz navedene programe, za iduću su godinu planirane i druge aktivnosti koje se prenose iz prošlih sezona. Riječ je o predstavi „Dva/Lica“ malezijsko-australskog redatelja Govina Rubena, festivalu „Lado na Mažurancu“, koji uz koncerte Ansambla LADO, u svojem programu ugošćuje i druge umjetnike, a uključuje i suradnju s ostalim prijateljskim institucijama (Akademija dramske umjetnosti, Škola za klasični balet – Odjel za narodne plesove, *world music* glazbenici iz Hrvatske i inozemstva, Etnografski muzej i drugi).

Kako bi se poboljšala kvaliteta programa i kvaliteta same izvedbe umjetnika Ansambla Lado, planira se kontinuirana i ciljana suradnja sa stručnjacima i umjetnicima iz drugih umjetničkih područja. Tako se za podizanje i poboljšanje kvalitete produkcije planira angažirati majstora rasvjete kao stalnog suradnika. Zbog specifičnosti programa koje izvodi Ansambl LADO i stalnih promjena lokacija nastupa nužno je da majstor rasvjete bude dio umjetničkog tima na tuzemnim i inozemnim nastupima. Zbog rada na kvaliteti scenskog pokreta i glume važno je da Ansambl ima redovne edukacije iz područja scenskog pokreta i glume koje će biti dio redovnog rada i vezane za potrebe određenih koreografija i programa.

KALENDAR AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO U 2025. GODINI

2025.	PLANIRANE AKTIVNOSTI
Siječanj	Godišnji odmor
Veljača	Pripreme za plesne koncerte Pripreme za inozemna gostovanja Pripreme za koncerte Orkestra Ansambla LADO Pripreme za snimanje novog nosača zvuka „LADO“ Manji vokalni nastupi
Ožujak	Pripreme za plesne koncerte Gostovanje u Bugarskoj i Grčkoj Probe za „Dva/Lica“ Pripreme za korizmene koncerte Pripreme za <i>off program</i> – audio i videosnimanje Snimanje nosača zvuka „LADO“ „Školski sat s Lodom“
Travanj	Korizmeni koncerti od 6. do 14. travnja Koncerti Orkestra Ansambla LADO u sklopu „Školskog sata“ Pripreme za plesne koncerte Pripreme za koncerte Vokaliste Lada Pripreme za koncerte Ladarica i Orkestra Ansambla LADO Plesni koncerti u sklopu „Školskog sata“ Dan otvorenih vrata – 29. travnja Snimanje promotivnih spotova, snimanje filmova za godišnji koncert „VODE“
Svibanj	Plesni koncerti Pripreme za zajednički koncert – Ansambl LADO, Jazziana i Zagrebačka filharmonija 11. svibnja – Zajednički koncert Orkestra Ansambla LADO i Tamburaškog orkestra HRT-a pod ravnanjem Jurice Petra Petrača, uz sudjelovanje plesača pjevača Ansambla LADO – solista Zajednički koncert – Ansambl LADO, Jazziana i Zagrebačka filharmonija – 29. svibnja Dan grada Zagreba – koncert – 31. svibnja
Lipanj	Plesni koncerti – Skoplje Nastup u Rimu povodom Svete godine Plesni koncerti Praizvedba „Dva/Lica“ Pripreme za koncerte Vokalista Lada Pripreme za koncerte Ladarica i Orkestra Ansambla LADO

Srpanj	„Lado na Mažurancu“ – koncerti Ladarica, Vokalista Lada, Orkestra Ansambla LADO, plesni koncert Plesni koncerti
Kolovoz	Godišnji odmor
Rujan	Pripreme za godišnji koncert Pripreme za gostovanje u Japanu Plesni koncerti Pripreme za turneju u Kanadi i Americi Radionice u Australiji
Listopad	Pripreme za godišnji koncert Pripreme za turneju u Kanadi i Americi
Studeni	Godišnji koncert – „VODE“ Turneja u Kanadi i Americi Pripreme za božićne koncerte
Prosinac	Plesni koncerti do 5. prosinca Pripreme za božićne koncerte Božićni koncerti od 13. do 21. prosinca

2.1. PLESNI PROGRAMI U 2025.

Okosnicu plesnih programa za 2025. godinu čini tematski plesni koncert „VODE“ u kojemu se na konceptualan način prikazuju običaji vezani uz vodu, njezina simbolika i važnost. Uz to, u programu se vode prikazuju i geografski pa su plesne točke vezane uz mjesta koja se nalaze uz rijeke ili more ili je tema pjesama *voda, kiša, more, rijeka*. Za potrebe plesnog programa planiraju se snimiti kratki eksperimentalni filmovi u trajanju od 20 sekundi o običajima vezanima uz vodu koji će se prikazivati prije izvedbi odabranih koreografija:

1. *Plesanje uz vodu / izvor u Lici uz bacanje kruha u vodu*
2. *Umivanje mladenke jutro poslije vjenčanja u Hrvatskom zagorju uz pjesmu „Zorja je zorja“*
3. *Prelazak svatovske povorke preko vode (korita s vodom) u Slavoniji*
4. *Blagoslov mornara i ribara u Dalmaciji*

*Na Jadranu ljut se vihor vije,
S valom val se nemilice bije;
Brod zapazi gdje s' u valu topi
I mornara gdje joj ruke sklopi
S pučine joj doprije glasi;
„Oj Ozano, pomози! Oj spasi!“
Na to ona pogled k nebu svrati
U tren s broda pogibelj odvrti*

Izvor: *Naše more i pučka predaja*, autorica Dinka Alaupović Gjeldum.

Uz spomenute filmove koji će se raditi u suradnji s etnologinjom Marijom Gačić, tematski program bit će obogaćen vokalnim točkama čija je tematika vezana uz vodu:

Mura, Mura – Međimurje – obrada Božo Potočnik
Gini, Gini – Bosanska Posavina – obrada Zrinka Posavec
Tekla voda Karašica – obrada Marko First
Ej, Dunave plavi – Božo Potočnik
Na Neretvu misečina pala – Vidoslav Bagur
Intermezzo – glazbena tradicija karlovačkog kraja

Program:

1. *Savom vodom od Davora do Šamca* – Slavonija – Dr. E. Merdić
2. *Krčki tanac* – Z. Ljevaković
3. *Stari splitski plesovi* – B. Šegović:
4. *Zagorski drmešari* – Dr. I. Ivančan/M. Makar
5. *Tanac po susacku* – Z. Ljevaković
6. *Međimurska pisana nedelja* – Dr. I. Ivančan/B. Potočnik
7. *Posavski plesovi* – Z. Ljevaković
8. *Primoštensko kolo* – Dr. I. Ivančan
9. *Baranjski plesovi* – M. Smoljanović/ I. Andrić

10. *Glazba iz Pokuplja* – Intermezzo

11. *Prigorski plesovi* – Z. Ljevaković

Program za potrebe kraćih 70-minutnih koncerata:

1. *Međimurska pisana nedelja* – Dr. I. Ivančan/B. Potočnik
2. *Krčki tanac* – Z. Ljevaković
3. *Stari splitski plesovi* – B. Šegović
4. *Zagorski drmešari* – Dr. I. Ivančan/M. Makar
5. *Primoštensko kolo* – Dr. I. Ivančan
6. *Baranjski plesovi* – M. Smoljanović/I. Andrić
7. *Kupinečke fizurice* – *Intermezzo* – B. Potočnik
8. *Prigorski plesovi* – Z. Ljevaković

2.2. PROGRAMI ZA INOZEMNA GOSTOVANJA

Za potrebe gostovanja u Bugarskoj i Grčkoj, gdje je tema zajedničkih koncerata „proljeće“, ukupno 40 izvođača izvest će sljedeće koreografije:

1. *Ladarke* – Z. Ljevaković / E. Cossetto
2. *Međimurska pisana nedelja* – Dr. I. Ivančan/B. Potočnik
3. *Prigorski plesovi* – Z. Ljevaković
4. *Prutoljaki hodiju* – I. Ivanković
5. *Posavski plesovi* – Z. Ljevaković

Program za turneju u Kanadi i Americi u kojoj sudjeluje 45 izvođača, planiran je za listopad i studeni pa će se stoga program prilagoditi svečanom godišnjem plesnom koncertu, koji se tradicionalno izvodi u studenom u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu i Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog:

1. *Međimurska pisana nedelja* – Dr. I. Ivančan/B. Potočnik
2. *Krčki tanac* – Z. Ljevaković

3. *Stari splitski plesovi* – B. Šegović
4. *Zagorski drmešari* – Dr. I. Ivančan
5. *Primoštensko kolo* – Dr. I. Ivančan
6. *Baranjski plesovi* – M. Smoljanović/ I. Andrić
7. *Intermezzo- B. Potočnik: Oj, Dunave plavi*
8. *Prigorski plesovi* – Z. Ljevaković

Povodom sudjelovanja na EXPO svjetskom sajmu u Osaki u Japanu planira se izvođenje sljedećeg plesnog program, u trajanju od 45 minuta, u kojem sudjeluje 32 izvođača Ansambla LADO:

1. *Krčki tanac* – Z. Ljevaković
2. *Stari splitski plesovi* – B. Šegović
3. *Baranjski plesovi* – M. Smoljanović/I. Andrić
4. *Primoštensko kolo* – Dr. I. Ivančan
5. *Intermezzo*
6. *Bunjevačko momačko kolo* – Z. Ljevaković

Za potrebe gostovanja na EXPO svjetskom sajmu u Osaki, planiraju se kraći plesni i vokalno-instrumentalni nastupi.

GOSTOVANJA U SKOPLJU I SARAJEVU

Za gostovanja u Skoplju i Sarajevu predviđeno je 45 izvođača, a izvodit će se 70-minutni plesni program:

1. *Međimurska pisana nedelja* – Dr. I. Ivančan/B. Potočnik
2. *Krčki tanac* – Z. Ljevaković
3. *Stari splitski plesovi* – B. Šegović
4. *Zagorski drmešari* – Dr. I. Ivančan/M. Makar
5. *Primoštensko kolo* – Dr. I. Ivančan
6. *Baranjski plesovi* – M. Smoljanović/I. Andrić
7. *Intermezzo-*
8. *B. Potočnik: Ej, Dunave plavi*

9. *Prigorski plesovi* – Z. Ljevaković

GOSTOVANJE U RIMU

Povodom obilježavanja Svete godine planira se gostovanje u Ansambla LADO u Rimu. Za navedenu prigodu planira se izvedba sakralnog programa Vokalista Lada pod vodstvom Joška Čaleta.

Sakralni vokalni program:

1. *Klanjamo se teb' Isuskarste* (Kalvarija)- Lj. Stipišić
2. *Dan večere gospodina*- J. Čaleta
3. *Propeti mučni Isuse* (Šolta)- J. Čaleta
4. *Oslobodi me Gospodine*- J. Čaleta
5. *O prislavna, Božja Mati*- J. Čaleta
6. *O, Marijo majko, slatki moj spokoju*- J. Čaleta
7. *Puče moj*- J. Čaleta
8. *Bog se rodio Vitiljanjo*- J. Čaleta
9. *Kolenda iz Sridnjega sela*- K. Magdić

GLAZBENI PROGRAMI

3. GLAZBENI PROGRAMI

Glazbene programe čine korizmeni i božićni koncerti, koncert Ladarica i Orkestra Ansambla LADO, koncert Vokalista Lada i samostalni koncert Orkestra Ansambla LADO.

Za korizmeni program planiran je program „O, Isuse daj mi suze“ autora Dražena Kurilovčana i Krunoslava Šokca.

3.1. PROGRAM KORIZMENOG KONCERTA

Program „O, Isuse daj mi suze“

- 1. Oslobod' me Bože – Baranja*
- 2. Gospin plač – Slavonija*
- 3. Sveta Djevo Marijo – Slavonija*
- 4. Amo sad grišnici – Baranja*
- 5. Gorko cvili Marija – Baranja*
- 6. Pozdravit dođosmo svetog križa – Baranja*
- 7. Jadikovanje proroka Jeremije, Velika srijeda – Baranja*
- 8. Marija pod križem stoji – Baranja*
- 9. Počivaj, o moj neven – Baranja*
- 10. O, žalosna Majko, sveta Divice – Baranja*
- 11. Jadikovanje proroka Jeremije, Veliki četvrtak – Baranja*
- 12. Tužni dan svanio – Srijem*
- 13. Kad je Isus križ nosio – Srijem*
- 14. Nebo, zemlja, sve stvorenje – Srijem*
- 15. Jadikovanje proroka Jeremije, Veliki petak – Baranja*
- 16. O, puče moj ti žudinski – Bačka*
- 17. Klone od žalosti Gospa mučenika – Baranja*
- 18. O, Isuse daj mi suze – Baranja*

U 2024. premijerno su izvedeni koncerti Ladarica i Orkestra Ansambla LADO koji se planiraju nastaviti i u 2025. godini.

3.2. PROGRAM LADARICA I ORKESTRA ANSAMBLA LADO

1. Jesensko kopanje

stihovi: Zvonimir Milković, glazba: Božo Potočnik i Bruno Bogdanić

2. Zorja je zorja

obrada: Božo Potočnik

3. Čula jesam da se dragi ženi

obrada: Božo Potočnik

4. Turopoljski svati

stihovi: Drago Bahun-Čarli, glazba: Božo Potočnik

5. Pokupski svatovski drmeš – orkestar

obrada: Božo Potočnik

6. Oj djevojko moja

obrada: Božo Potočnik

7. Ako ti je Marko žal

obrada: Božo Potočnik

8. Pet je kumi v jedni kleti

obrada: Božo Potočnik

9. Nekaj grmi z Otrovanca

stihovi: Drago Britvić, glazba: Božo Potočnik

10. Sava je, Dunav je / Haj, haj, neka, neka

obrada: Božo Potočnik

11. Grajino kolo – orkestar

obrada: Božo Potočnik

12. Bratec kosi

obrada: Božo Potočnik

13. Vezovi i jorgovani

stihovi: Pajo Kanižaj, glazba: Božo Potočnik

14. Kad se slegnu VODE na livade

stihovi: Anto Gardaš, glazba: Božo Potočnik

15. Podravski čardaš

stihovi: Miroslav Dolenc – Dravski, glazba: Božo Potočnik

16. Poleg vode Drave

stihovi: Dubravko Ivančan, glazba: Živan Cvitković, obrada: Tomislav Uhlik

17. *Grad se beli preko Balatina*

obrada: *Zlatko Potočnik*

18. *Malo Međimurje*

obrada: *Božo Potočnik*

Nakon stanke od osam godina, u veljači 2025. kreće se s pripremom koncerata Vokalista Lada u suradnji s dirigentom Joškom Čaletom. Premijera sakralnog programa planirana je za lipanj 2025. u Rimu dok je za srpanj planirano izvođenje svjetovnog djela programa u sklopu festivala „LADO na Mažurancu“

3.3. PROGRAM KONCERTA VOKALISTA LADA

1. *Oj, medvjede gorska životinjo* – J. Čaleta – Ličko Lešće
2. *Kreni kolo da krenemo* – I. Ivančan – Blizina, Trogirska zagora
3. *Projeden kroz Pasike* – J. Veršić – Trogir
4. *Sutra će te ponit* – K. Magdić – J. Fiamengo – K. Magdić
5. *Da san se molio* – J. Čaleta – Svirče (Hvar)
6. *Loza u škripu* – R. Kraljević – N. Begić – R. Kraljević
7. *Misao svijeta* – K. Magdić – S. S. Kranjčević – K. Magdić
8. *Sridu stabal u dubravi* – Lj. Stipišić Delmata – Solin
9. *Dalmatino, povišću pritrujena* – Lj. Stipišić Delmata – Lj. Stipišić Delmata

Orkestar Ansambla LADO za 2025. planira samostalne koncerte bazirane na koncertnoj literaturi i na prezentaciji tradicijskih instrumenata, a pogodni su da se uz njih održe i radionica i prezentacija tradicijskih glazbala. Nastavno na temu godišnjeg koncerta „VODE“, planiran je koncert Orkestra Ansambla LADO pod nazivom „RIJEKA ZVUKA“.

3.4. PROGRAM KONCERTA ORKESTRA ANSAMBLA LADO

1. *Tovareća mužika (trad.)*
2. *Šokački sastanak (arr. B. Potočnik)*

3. *Svirka na šurlama, vidalicama i istarskom mihu* (arr. S. Večković)
4. *Tanac* (arr. T. Uhlak)
5. *Drmeš* (arr. Z. Ljevaković)
6. *Trogirski šotić (Trogirska kvadrilja)* (arr. M. Makar)
7. *Mazurka na trištini* (arr. M. Kosovec)
8. *Sorkočević linđo* (arr. T. Uhlak)
9. *Svirka na okarini* (arr. S. Večković)
10. *Iz bačke ravnice* (arr. Goran Hlebec) ili *Veliko bačko kolo* (arr. Božo Potočnik)
11. *Kolo iz Široka na diplama i bubnju* (arr. S. Večković i J. Križanić)
12. *Versavje i Ciciljona* (arr. M. Makar)
13. *Lijepa moja Moslavina* (arr. A. Kanski)
14. *Lastovski poklad* (arr. S. Dostičić, B. Grđan)
15. *Bosanska Posavina* (arr. M. Makar)
16. *Dude peteroglasne* (arr. S. Večković)
17. *Oj, Banijo / Drmeš iz Javornja* (arr. M. Makar)
18. *Primem pero v svojo ruko desno* (arr. A. Kanski)
19. *Da bi se zrušile te legradske gore* (arr. B. Potočnik) ili *Da nam pak dojde to vreme / Deca, moja deca* (arr. Alan Kanski)
20. *Dude četveroglasne* (arr. S. Večković)
21. *Samičarsko nadigravanje* (arr. Ž. Lukačin, A. Kanski, S. Dostičić)
22. *Grajino kolo* (arr. B. Potočnik)
23. *Zelinski mužikaši* (arr. A. Kanski)
24. *Kupinečke fizurice* (arr. B. Potočnik)

Božićni program planiran je kao vokalno-instrumentalni koncert.

3.5. PROGRAM BOŽIĆNOG KONCERTA

T. Uhlak: *Tri kralja jahahu*
Uspavanka Blažene Djevice Marije
Koleda

J. Čaleta: *Na dobro nam Božić dojde*
Nevijska koleda
U sve vrime godišta
Rodilo ti žito i šenica

*Narodi nam se kralj nebeski
Rodilo ti žito i šenica
Spavaj, spavaj ditiću*

D. Kurilovčan: *Radujete se narodi*

Hrvatske božićne pjesme za mješoviti zbor i orkestar

- *U to vrijeme godišta*
- *Kyrie eleison*
- *Svim na zemlji mir, veselje*
- *Oj djetesce moje drago*
- *Dvorani neba*
- *O Betleme grade slavni*
- *Rodio se Bog i čovjek*
- *Radujete se narodi*

NOVE KOREOGRAFIJE

4. NOVE KOREOGRAFIJE

Za potrebe izvođenja tematskog plesnog koncerta „VODE“, planira se praizvedba koreografije „Savom vodom od Davora do Šamca“ dr. Enriha Merdića uz glazbenu obradu Marka Firsta. Tu koreografiju čine *šetana kola* i vrlo atraktivno *kolo na dva štuka* koje izvode muški plesači pjevači Ansambla LADO. Planiraju se postavljanje i otkup koreografije „Plesovi Moslavine“ Alena Šuškovića uz glazbenu obradu Marka Firsta.

SVEUKUPNO NETO HONORARI: 6.000,00 €

SVEUKUPNO BRUTO HONORARI: 8.000,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija: 3.000,00 €

Gradski ured za kulturu: 2.000,00 €

Vlastita sredstva: 3.000,00 €

NOVA GLAZBENA DJELA

5. NOVA GLAZBENA DJELA

U 2025. godini u planu je raspisivanje natječaja za nova glazbena djela pisana za Ansambl LADO, a najbolja će se djela, na temelju prijedloga Umjetničkog vijeća, otkupiti prema propisanom cjeniku – 1.000,00 eura po glazbenom djelu. To bi bila novina u odnosu na dosadašnji rad te bi se time otvorila vrata novim kompozitorima koji bi skladali za potrebe Ansambla LADO.

Uz to, za potrebe izvođenja samostalnih koncerata Orkestra Ansambla LADO ili kao glazbeni *intermezzo* u plesnim programima, u 2025. godini planiraju se naručiti dva nova glazbena djela tradicijske glazbe kulturnih područja koja nisu značajnije zastupljena u Ladovu repertoaru – glazbeni motivi iz Pokuplja (Marko First) i glazbeni motivi iz Slavonije (Krunoslav Dražić). Cijena jedne skladbe iznosit će 1.000,00 eura.

SVEUKUPNO GLAZBENE OBRADNE NETO: 4.000,00 €

SVEUKUPNO BRUTO HONORARI: 5.500,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija: 3.500,00 €

Gradski ured za kulturu: 1.000,00 €

Vlastita sredstva: 1.000,00 €

IZDAVAČKA DJELATNOST

6. IZDAVAČKA DJELATNOST

Zbog zahtjeva produkcije, kao i zbog brze fluktuacije u plesno-pjevačkom dijelu Ansambla, potrebno je audio snimiti antologijska glazbena djela. Tako se za 2025. planira snimanje antologijskih vokalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva za album pod radnim nazivom „LADO“. Snimit će se sljedeći brojevi:

1. *Ladarke* – E. Cossetto:
2. *Dijelovi koreografije Prigorski plesovi* – Z. Ljevaković
3. *Dijelovi koreografije Podravski svati* – dr. I. Ivančan / M. Makar
4. *Dijelovi koreografije Međimurska pisana nedelja* – dr. I. Ivančan / B. Potočnik
5. *Dijelovi koreografije Ej, sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje* – K. Šokac / D. Topić
6. *Dalmatinsko kolo poskočica – Lindo* – Z. Ljevaković
7. *Vrličko kolo* – Z. Ljevaković
8. *Tanac po susacku* – Z. Ljevaković
9. *Primoštensko kolo* – dr. I. Ivančan
10. *Baranjska žetva* – Z. Ljevaković
11. *Lepi Juro – Dobri Denek* – E. Cossetto
12. *Oko škrinje nevjestine* – dr. I. Ivančan
13. *(posavski) Drmeš* – Z. Ljevaković
14. *Bunjevačko momačko kolo* – Z. Ljevaković
15. *Slavonske kraljice* – Z. Ljevaković
16. *Lastovski poklad* – dr. I. Ivančan
17. *Sa šibenskih otoka* – dr. I. Ivančan

SVEUKUPNO SNIMANJE, MASTERING I EDITIRANJE: 12.000,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	9.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	1.500,00 €
Vlastita sredstva:	1.500,00 €

POSEBNI PROGRAMI

7. POSEBNI PROGRAMI

7.1. Kazališna predstava „Dva/Lica“

U 2025. nastavlja se priprema i planira se premijera kazališne predstave „Dva/Lica“ u suradnji s malezijsko-australijskim redateljem Govinom Rubenom i Zagrebačkim kazalištem mladih.

„Dva/Lica“ je višegodišnji projekt pripreme i realizacije kazališne predstave pripremljene s ciljem obilježavanja priče o Ladu i približavanja kazališnoj publici, kao i sudjelovanje predstave na renomiranim međunarodnim kazališnim festivalima. Projekt je počeo krajem 2023. godine pisanjem kazališnog scenarija baziranog na intervjuima s Ladovim sadašnjim i bivšim umjetnicima. Tijekom 2024. godine održale su se audicije za umjetnice Ansambla LADO i radionice scenskog pokreta s australskom stručnjakinjom za scenski pokret i koreografkinjom Danielle Micich. Do kraja 2024. godine će se završiti scenarij, održati audicije za profesionalne glumce, završiti dizajn scenografije i rasvjete, kao i snimanje odabranih sekvenci koreografija i postprodukcijaska izrada 3D holograma.

Tijekom ožujka 2025. godine održavat će se tehničke i čitaće probe s odabranim glumcima i izradit će se scenografija. U lipnju 2025. održat će se završne probe, premijera i izvedbe u renomiranoj dramskoj instituciji – Zagrebačkom kazalištu mladih, nakon čega bi projekt bio dostupan za predstavljanje i turneje u inozemstvu.

Uz navedeno, planira se predstavljanje projekta na ISPA Pitch New Works u New Yorku u siječnju 2025. i drugim platformama za predstavljanje novih projekata inozemnom tržištu i partnerima.

Na projektu radi kreativni tim iz Australije i tehnička postprodukcija iz Malezije. Za troškove svih honorara inozemnih umjetnika, kao i njihove putne troškove, osigurala bi se sredstva iz partnerskih zemalja Australije i Malezije, dok bi LADO bio zadužen za lokalne produkcijske troškove i smještaj inozemnih suradnika.

Koproducenti:

TerryandTheCuz (Australija/Malezija)

ZKM – Zagrebačko kazalište mladih

Raspored 2025.

8. – 15. siječnja	predstavljanje projekta na ISPA Pitch New Works u New Yorku
24. – 28. veljače	editiranje videosadržaja i testiranje u Brisbaneu
10. – 15. ožujka	razvoj i testiranje zvuka i videodizajna u Kuala Lumpuru
17. – 28. ožujka	<i>casting</i> , čitaće i tehničke probe u Ladu
2. – 29. lipnja	probe, premijera i izvedbe u ZKM-u
tijekom godine	domaći i inozemni nastupi

Koncept/dizajn/režija: TerryandTheCuz (AUS/MAS) Govin Ruben i Terrence Conrad

Dramaturgija: Luka Galešić

Scenski pokret: Danielle Micich (Force Majeure, AUS)

Oblikovanje hologramskih videa: Craig Wilkinson (Optikal-Bloc, AUS), Abdul Shakir

Oblikovanje zvuka / snimanje: Michael Toisuta (AUS)

Videorenderiranje i mapiranje: WE-ARE-FILAMEN (MAS)

Inspicijent: Joyce Tay

Snimanje videomaterijala, režija fotografije: Frane Pamić

Ukupni troškovnik za razdoblje realizacije 2025.

Zrakoplovni prijevoz za vanjske suradnike (ožujak i lipanj)	10.990,00 €
Smještaj i dnevnice za inozemne suradnike u Zagrebu (ožujak i lipanj)	13.100,00 €
Smještaj i lokalni transport testiranje u Kuala Lumpuru (ožujak)	2.000,00 €
Lokalni transporti u Zagrebu	200,00 €
Zrakoplovni prijevoz, testiranje u Kuala Lumpuru (ožujak)	1.300,00 €
Honorari inozemnih vanjskih suradnika	16.200,00 €

Honorari hrvatskih vanjskih suradnika	11.500,00 €
Postprodukcijski troškovi	5.000,00 €
Izrada scenografije	10.000,00 €
Trošak dvorane za probe i predstave (lipanj)	6.000,00 €
Najam opreme za 3D projekcije (lipanj)	15.000,00 €
Kostimografija	1.500,00 €
Rekviziti	3.000,00 €
Audiovizualna tehnologija	6.100,00 €
SVEUKUPNO „DVA LICA“:	101.890,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	15.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	10.000,00 €
TerryandtTheCuz (trošak inozemnih suradnika, AV tehnologija):	40.290,00 €
Ansambli LADO:	27.600,00 €
Zagrebačko kazalište mladih (dvorana i rekviziti):	9.000,00 €

7.2. „Budi moja voda“

U Posebne programe planiran je i vokalno-instrumentalni koncert Ansambla LADO i Damira Urbana pod radnim nazivom „Budi moja voda“, kao nastavak teme plesnog koncerta „VODE“. Za taj program planiran je zajednički koncert u kojem bi LADO i Urban izveli skladbe sa svoga repertoara. Za taj projekt potrebno je napisati nove aranžmane u kojima bi se koristio cijeli izvođački korpus Ansambla LADO uz *band* Damira Urbana. Planirani aranžer je Ante Gelo.

Cijena aranžmana:	13.000 €
Honorar Damira Urbana i njegovih suradnika:	15.000 €

Snimanje, masteriranje i aranžmani novog djela:	15.000 €
---	----------

SVEUKUPNO SURADNJA S URBANOM:	43.000 €
-------------------------------	----------

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	13.000 €
--------------------------------	----------

Gradski ured za kulturu:	15.000 €
--------------------------	----------

Vlastita sredstva:	15.000 €
--------------------	----------

7.3. „TRADICIJSKE PRIČE“

Nakon osvojene nagrade Porin za najbolji *world music* album u 2023. godini i koncerata održanih u 2024. godini, Jazziana Croatica Borne Šercara i Ansambli LADO nastavljaju suradnju i u 2025. godini. Planira se zajednički koncert sa Zagrebačkom filharmonijom u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog 29. svibnja 2025. pod radnim nazivom „TRADICIJSKE PRIČE“. Samom izvedbom ravnat će maestro Alan Bjelinski, dok će aranžmane autorske glazbe Borne Šercara za orkestar raspisati Dubravko Palanović, Olja Dešić, Andreas Marinelo, Luka Žužić i Lana Janjanin.

GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

8. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Korizmeni koncerti održavat će se u crkvama diljem Hrvatske.

Ljetna turneja će se koncipirati tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput ljetne pozornice na Sustipanu u Splitu, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Malog rimskog kazališta u Puli, Hvarskog ljeta u Starom Gradu, Međunarodne smotre folklora Zagreb, manifestacije Glumci u Zagvozdu i slično.

Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju plesnih, vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Lada, korizmenog programa i samostalnih nastupa Orkestra Ansambla LADO, Vokalista i nastupa Orkestra Lada i Ladarica.

U zajedničkoj organizaciji s Turističkom zajednicom grada Zagreba planira se sudjelovanje na manifestaciji Zagreb Classic s plesnim koncertom.

Program „TRADICIJSKE PRIČE“ u izvedbi Jazziane Croatice Borne Šercara, Zagrebačke filharmonije i Ansambla LADO, planira se održati krajem svibnja u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog .

Svečani godišnji koncerti povodom 76 godina Ansambla LADO održat će se u nacionalnim kazalištima (Zagreb, Rijeka, Split i Varaždin) i već tradicionalno u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Božićna turneja 2025. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Đakovu, Petrinji, Virovitici, Osijeku i drugim gradovima.

Uz pomoć Ministarstva kulture i medija i drugih srodnih institucija, planiraju se nastupi u Metkoviću, Lipiku, Petrinji i Karlovcu.

Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2025. godinu

8.1. KORIZMENA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 5 nastupa x 30 eura dnevnice x 48 osoba	7.200,00 €
• 5 x noćenje x 100 eura x 48 osoba	24.000,00 €
• autobus 7 nastupa x 900 eura	6.300,00 €
• kombi 7 nastupa x 600 eura	4.200,00 €

UKUPNO: 41.700,00 €

8.2. LJETNA TURNEJA

• 3 nastupa u Zagrebu	
• 8 nastupa x 30 eura dnevnice x 70 osoba	16.800,00 €
• 4 nastupa vok.-inst. x 30 eura dnevnice x 65 osoba	7.800,00 €
• autobus 15 nastupa x 1.150 eura	17.250,00 €
• kamion 8 dana x 700 eura	5.600,00 €
• kombi 7 dana x 600 eura	4.200,00 €
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 15 dana x 200 eura	3.000,00 €
• noćenje 12 dana x 70 osoba x 140 eura	117.600,00 €

UKUPNO: 172.250,00 €

8.3. GODIŠNJI KONCERTI

• 3 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 30 eura x 70 osoba	8.400,00 €
• 3 noćenja x 95 eura x 70 osoba	19.950,00 €
• autobus 4 nastupa x 1.100 eura	4.400,00 €
• kamion 7 nastupa x 700 eura	4.900,00 €
• utovar/istovar 7 x 200 eura	1.400,00 €

UKUPNO: 39.050,00 €

8.4. BOŽIĆNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 15 eura dnevnice x 65 osoba	2.925,00 €

• 3 nastupa x 30 eura dnevnice x 65 osoba	5.850,00 €
• 3 x noćenje x 90 eura x 65 osoba	17.550,00 €
• autobus 3 nastupa x 1.100 eura	3.300,00 €

UKUPNO: 29.625,00 €

8.5. „TRADICIJSKE PRIČE“ (JAZZIANA CROATICA, ANSAMBL LADO I ZAGREBAČKA FILHARMONIJA)

• 1 nastup u Zagrebu	
• 3 nastupa x 30 eura dnevnice x 50 osoba	4.500,00 €
• 3 x noćenje x 300 eura x 50 osoba	45.000,00 €
• autobus 3 nastupa x 1.100 eura	3.300,00 €
• kombi 3 nastupa x 600 eura	1.800,00 €
• utovar/istovar 4 x 200 eura	800,00 €

UKUPNO: 55.400,00 €

8.6. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU

• dnevnice (70 osoba x 30 eura)	2.100,00 €
• autobusni prijevoz ansambla	900,00 €
• prijevoz opreme kamionom	800,00 €
• utovar/istovar i rad na koncertu	700,00 €
• organizator prijavljuje ZAMP-u	

UKUPNO: 4.500,00 €

8.7. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U KARLOVCU

• dnevnice (70 osoba x 30 eura)	2.100,00 €
• autobusni prijevoz ansambla	900,00 €
• prijevoz opreme kamionom	800,00 €
• utovar/istovar i rad na koncertu	700,00 €
• organizator prijavljuje ZAMP-u	

UKUPNO: 4.500,00 €

8.8. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U METKOVIĆU

• dnevnice (70 osoba x 30 eura)	2.100,00 €
• noćenje (70 osoba x 65 eura)	4.550,00 €
• autobusni prijevoz ansambla	1.000,00 €

- prijevoz opreme 1.000,00 €
- organizator prijavljuje ZAMP-u

UKUPNO: 8.650,00 €

8.9. BOŽIĆNI KONCERT U PETRINJI

- dnevnice (70 osoba x 15 eura) 1.050,00 €
- autobusni prijevoz ansambla 900,00 €
- organizator prijavljuje ZAMP-u

UKUPNO: 1.950,00 €

SVEUKUPNO: 357.625,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija (Lipik, Karlovac, Metković i Petrinja): 19.600,00 €

Vlastita sredstva: 338.025,00 €

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

9. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA 2025.

9.1. Svjetska izložba EXPO 2025 Osaka, Japan

Program: plesni koncert u okvirnom trajanju od 45 minuta i manji protokolarni nastupi

Razdoblje: nastupi povodom Nacionalnog dana Republike Hrvatske 21. rujna 2025.

Ansambl LADO u dogovoru s Ministarstvom vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske kao organizatorom hrvatskog sudjelovanja na Svjetskoj izložbi EXPO u Osaki, planira nastupe na Nacionalnom danu. Predviđa se jedan plesni koncert skraćenog trajanja i nekoliko manjih protokolarnih nastupa u Hrvatskom paviljonu i ostalim prostorima EXPO-a.

S obzirom na prijašnje, vrlo uspješno predstavljanje Hrvatske na svjetskim izložbama EXPO na kojima je LADO nastupao, a osobito u Aichiju 2005. godine koji je otvorio vrata velikoj Japanskoj turneji s koncertnom agencijom Min On, vjerujemo da će i ovo sudjelovanje ostaviti prepoznatljiv trag i otvoriti nove prilike za buduća Ladova plesna gostovanja.

Troškovnik na bazi 5 dana i 40 osoba

Dnevnice (85 USD/40 osoba/6 dnevnica = 20.400 USD)	18.800,00 €
Osiguranje ljudi i opreme	1.500,00 €
Prijevoz zrakoplovom za 40 osoba Ansambla LADO cca 1.200 € po osobi	48.000,00 €
Prijevoz opreme zrakoplovom, ATA karnet, skladištenje/carinjenje u zrakoplovnoj luci (u ukupnom teretu cca. 1500 kg)	30.000,00 €
Hotelski smještaj u hotelu od najmanje 3* (6 <i>singl</i> i 17 <i>twin</i> soba)	10.000,00 €
Autobus za lokalni prijevoz osoba Ansambla LADO	snosi organizator
Kamion za lokalni prijevoz opreme na relaciji zrakoplovna luka – paviljon i unutar paviljona (u sklopu <i>carga</i>)	snosi organizator

UKUPNO

108.300,00 €

Izvor financiranja: organizator

9.2. Turneja u Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama

Program: cjelovečernji plesni koncerti

Razdoblje: listopad/studeni 2025.

U suradnji s privatnom koncertnom agencijom iz Kanade Core Event Productions Ltd. održala bi se koncertna turneja u Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama koja bi obuhvatila koncertne dvorane i kazališta u gradovima Hamiltonu, Vancouveru, Winnipegu, New Yorku, Chicagu, Clevelandu i Los Angelesu.

Predloženi su navedeni gradovi, ne samo zato što su međunarodno poznati po tome što ugošćuju neke od najpoznatijih umjetnika, izvođača, pjevača i glazbenika iz cijelog svijeta te su dom nekih od najljepših kazališta, već i zato što u njima žive neke od najvećih hrvatskih zajednica na području Sjeverne Amerike. U navedenim gradovima LADO će dočekati hrvatska zajednica, ali i svjetska publika.

Koncerti su planirani za jesen 2025. godine, a datumi će se moći precizirati tek krajem 2024. godine, kada planirana kazališta i dvorane otvaraju svoje rasporede za navedeno razdoblje.

Kako bi se osigurao uspjeh sjevernoameričke turneje, Core Event Productions Ltd. je sklopio partnerstvo s Corus Entertainmentom, najvećom tvrtkom za marketing i oglašavanje u Kanadi. Corus je poznat po stvaranju visokokvalitetnog sadržaja u kojem uživa publika diljem svijeta. Njihov sadržaj svjetske klase prodaje se u više od 160 zemalja, a imaju opsežan portfelj od 33 specijalizirane televizijske postaje, 15 konvencionalnih televizijskih postaja i 39 radijskih postaja. Te su postaje među najpopularnijima u Kanadi i na njezinim glavnim tržištima.

Troškovnik na bazi 55 osoba / 20 dana

Dnevnice 100 USD x 20 dana x 55 = 110.000 USD 101.300,00 €

Međunarodni zrakoplovni prijevoz ljudi 1.100 € x 55 osoba 60.500,00 €

Lokalni zrakoplovni prijevoz 1.000 € za 55 osoba	55.000,00 €
Kargo za prijevoz opreme i ATA karnet	30.000,00 €
Osiguranje	1.500,00 €
Lokalni prijevoz ljudi i opreme (autobus i kamion)	15.000,00 €
Izvođačke vize	15.000,00 €
Trošak najma 7 dvorana s opremom	70.000,00 €
Troškovi marketinškog oglašavanja i reklamiranja	30.000,00 €
Smještaj (19 noćenja x 200 € x 25 soba)	95.000,00 €
UKUPNO:	473.300,00 €

Izvori financiranja

Core Event Productions Ltd.:	298.300,00 €
Ministarstvo kulture i medija:	100.000,00 €
Grad Zagreb:	50.000,00 €
Vlastiti prihodi:	15.000,00 €
Sponzorstva i donacije:	10.000,00 €

9.3. Proslava Svete godine 2025. u Rimu/Vatikanu

Program: vokalno - instrumentalni koncert

Period: početak svibnja ili početak lipnja 2025.

Papa Franjo u buli proglašenja proglasio je Jubilej ili Svetu godinu 2025. čiji će početak biti označen otvaranjem Svetih vrata Bazilike svetog Petra u Vatikanu 24. prosinca 2024., a završit će zatvaranjem Svetih vrata 6. siječnja 2026., na svetkovinu Bogojavljenja. Povodom Svete godine na poziv Predstavništva RH pri Svetoj Stolici u Vatikanu, Hrvatska bi svoje sudjelovanje predstavila vokalno instrumentalnim

koncertom Ansambla LADO na otvorenoj pozornici na jednoj od istaknutijih lokacija u samom centru grada Rima ili Vatikana.

Termin bi bio početkom svibnja (marijanski mjesec) ili početkom lipnja, periodi kada se ujedno obilježava Dan državnosti RH, a koji bi se prikladno uklopio uz proslavu Jubileja.

U Svetoj godini očekuje se 40 milijuna hodočasnika u Rimu i Vatikanu, a aktivnosti koje će se odvijati u svrhu proslave, poput koncerta Lada, bit će značajno medijski popraćeni i prenošeni uživo putem različitih televizijskih kanala ne samo u Italiji nego globalno.

Upravo iz navedene medijske pozornosti, želja je predstaviti se u većem sastavu (orkestar i zbor), a u slučaju nedostatnih financijskih sredstava za takvu realizaciju izveo bi se program Vokalisti Lada koji se planiraju obnoviti u 2025. godini.

Dnevnice 80 € x 3 dana x 55 osoba	13.200,00 €
Međunarodni zrakoplovni prijevoz 55 osoba x 200 €	11.000,00 €
Lokalni autobusni prijevoz	2.000,00 €
Prijevoz opreme kombijem	2.500,00 €
Hotelski smještaj 2 noćenja x 70 € x 30 soba	4.200,00 €
UKUPNO RIM:	32.900,00 €

Izvor financiranja

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova	15.000,00 €
Ministarstvo kulture i medija RH	15.000,00 €
Vlastita sredstva	2.900,00 €

9.4. Pojedinačni nastupi: Sjeverna Makedonija (Skoplje), Bosna i Hercegovina (Sarajevo)

Skoplje

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: lipanj 2025.

Povodom Dana državnosti Republike Hrvatske, a u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Sjevernoj Makedoniji, održao bi se svečani plesni koncert u dvorani Narodne opere i baleta u Skoplju. Gost koncerta bio bi makedonski nacionalni folklorni ansambl Tanec s kojim LADO njeguje višegodišnju suradnju.

Dnevnice 50 € x 3 dana x 55 osoba	8.250,00 €
Međunarodni zrakoplovni prijevoz 55 osoba x 200 €	11.000,00 €
Lokalni autobusni prijevoz	1.000,00 €
Prijevoz opreme kamionom	2.500,00 €
ATA karnet	800,00 €
Hotelski smještaj 2 noćenja x 70 € x 30 soba	4.200,00 €
Hotelski smještaj 2 noćenja x 70 € x 30 soba	4.200,00 €
Osiguranje	1.000,00 €
UKUPNO Skoplje:	28.750,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova:	20.000,00 €
Ministarstvo kulture i medija:	8.750,00 €

Sarajevo

Program: cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: srpanj 2025.

Na poziv Udruženja Artis koje je u 2023. godini uspješno realizirao koncert Ansambla LADO u Sarajevu, nakon punih 20 godina LADO bi ponovno nastupio u tom gradu u sklopu srpanjske ljetne turneje. Koncert bi se održao na ljetnoj pozornici Narodnog pozorišta u sklopu programa "Kultura na ulice". U slučaju lošeg vremena, koncert bi se održao u samom Narodnom pozorištu. S obzirom na to je riječ o manifestaciji koja je besplatna za sve gledatelje, Ansambl LADO bi preuzeo troškove dnevnica, dok bi organizatori snosili sve ostale troškove iz svojih programskih sredstava.

Dnevnice 50 € x 3 dana x 55 osoba	8.250,00 €
Autobusni prijevoz	2.500,00 €
Prijevoz opreme kamionom	2.000,00 €
ATA karnet	800,00 €
Hotelski smještaj 2 noćenja x 70 € x 30 soba	4.200,00 €
UKUPNO Sarajevo:	17.750,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	8.250,00 €
Artis Sarajevo:	9.500,00 €

9.5. Međunarodne suradnje na posebnim projektima

9.5.1 „Proljetni običaji“ – zajednički koncerti Ansambla LADO i bugarskog nacionalnog folklornog ansambla „Philip Koutev“ i grčkog akademskog folklornog ansambla „Lyceum Ellinidon – LEX“

Program: zajednički cjelovečernji plesni koncert

Razdoblje: ožujak/travanj 2025.

Ansambli LADO primio je poziv grčkog akademskog ansambla „Lyceum Ellinidon – LEX“ da sudjeluje u projektu naziva „Proljetni običaji“ u kojem bi sudjelovao i bugarski nacionalni folklorni ansambl „Philip Koutev“, a koji bi uključivao zajedničke koncerte u Grčkoj, Hrvatskoj i Bugarskoj u 2025. godini. Tema koncerata određuje program u kojem bi svaki ansambl nastupio s koreografijama iz svojeg repertoara koje uključuju proljetne običaje iz svoje zemlje.

Svaki ansambl preuzeo bi organizaciju koncerta u svojoj matičnoj državi, što uključuje osiguravanje smještaja i prehrane za najviše 50 osoba svakog od gostujućih ansambala. Projekt se prije održavao s temom „Balkansko vjenčanje“, a u njemu je, uz navedena dva ansambla, sudjelovao i srpski nacionalni folklorni ansambl KOLO, a uspješan projekt prepoznala je i publika.

A) Troškovnik za Grčku na bazi 50 osoba / 3 dana

Dnevnice 70 € x 3 dana x 50 osoba	10.500,00 €
Aviokarte 50 x 200 €	10.000,00 €
Prijevoz opreme kamionom	3.500,00 €
Lokalni prijevoz	1.000,00 €
Smještaj 2 noćenja za 50 osoba	organizator
Obroci	organizator
ATA karnet	1.000,00 €

Osiguranje ljudi i opreme	800,00 €
UKUPNO Grčka:	26.800,00 €

B) Troškovnik za Bugarsku na bazi 50 osoba / 3 dana

Dnevnice 70 € x 3 dana x 50 osoba	10.500,00 €
Aviokarte 50 x 200 €	10.000,00 €
Prijevoz opreme kamionom	2.500,00 €
Lokalni prijevoz	1.000,00 €
Smještaj 2 noćenja za 50 osoba	organizator
Obroci	organizator
ATA karnet	1.000,00 €
Osiguranje ljudi i opreme	800,00 €
UKUPNO Bugarska:	25.800,00 €

C) Troškovnik za Hrvatsku na bazi 100 osoba / 3 dana

Smještaj polupansion 2 noćenja za 100 osoba	20.700,00 €
Domjenak – topli obrok cca 20 € x 150 osoba	3.000,00 €
Troškovi koncertne dvorane kod koprodukcije	1.650,00 €
Troškovi marketinga	6.000,00 €
Trošak ZAMP	2.450,00 €
UKUPNO Hrvatska:	33.800,00 €
UKUPNO A+B+C	86.400,00 €

Izvori financiranja

Prihod od ulaznica u Hrvatskoj (nakon odbijanja provizije Lisinskog):	18.000,00 €
---	-------------

Ministarstvo kulture i medija (dnevnicе Grčka i Bugarska):	21.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	12.500,00 €
Turistička zajednica grada Zagreba:	12.500,00 €
Vlastita sredstva:	22.400,00 €

9.5.2. Radionice „Pogled u profesionalizam“ u inozemstvu

Seminar i radionice folklorа Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO pod nazivom „Pogled u profesionalizam“ sadrže kulturno-edukativne aktivnosti koje bi stručni djelatnici (plesni voditelji) provodili s hrvatskim zajednicama i folklornim skupinama u inozemstvu, s ciljem očuvanja nacionalnog identiteta i jačanja odnosa između iseljene i domovinske Hrvatske. Suradnje hrvatskih folklornih grupa s Ansamblom LADO kroz folklorne radionice pridonose jačanju povezanosti iseljeničke zajednice i Republike Hrvatske, kao i njihove međusobne povezanosti jer radionice obuhvaćaju Hrvate iz različitih krajeva zemlje u kojoj se organiziraju. U edukaciji sudjeluje između 2 i 5 stručnih voditelja Lada, ovisno o potrebama pojedinih organizatora, broju i vrsti polaznika (plesne radionice za djecu i/ili odrasle, radionice tradicijskih instrumenata, radionice pjevanja i sl.).

Aktivnosti u provedbi uključuju trodnevnu edukaciju plesača i plesnih voditelja folklornih zajednica uz teorijska stručna predavanja (dosadašnje teme seminara „Narodni plesovi i scena“, „Tradicijsko odijevanje/narodna nošnja i scena“, „Zaštićena nematerijalna kulturna dobra Hrvatske“) te radionice hrvatskih tradicijskih plesova iz svih plesnih zona.

Primjer dosadašnje satnice, koja se prilagođava zahtjevima organizatora i strukturi polaznika temeljem prethodno provedene ankete (prethodna znanja, vrsta radionice, dob, poznavanje hrvatskog jezika i sl.):

Okvirna satnica plesne radionice:

I. dan

10:00 – 10:45 – Narodni plesovi i scena – teorijsko predavanje

10:45 – 11:00 – Dokumentiranje koreografija – pravni okvir i praksa

11:15 – 13:45 – Plesovi panonskog plesnog područja – plesna radionica (2,5 sata)

13:45 – 14:45 (pauza za ručak)

14:45 – 15:45 – Praktična primjena naučene plesne građe – plesna radionica (1 sat)

II. dan

10:00 – 11:00 – Tradicijsko odijevanje / narodna nošnja i scena – teorijsko predavanje

11:15 – 13:45 – Jadransko plesno područje – plesna radionica (2,5 sata)

13:45 – 14:45 (pauza za ručak)

14:45 – 15:45 – Praktična primjena naučene plesne građe – plesna radionica (1 sat)

III. dan

10:00 – 11:00 – Zaštićena nematerijalna kulturna dobra Hrvatske – teorijsko predavanje

11:15 – 14:15 – Ponavljanje praktične primjene plesne građe naučene prethodna dva dana – plesna radionica (3 sata)

14:15 – 15:15 (pauza za ručak)

15:15 – 16:00 – Podjela potvrda o završenom seminaru polaznicima

Okvirna satnica radionice tradicijskih tamburaških instrumenata:

- radionica sviranja tradicijskih instrumenata se koncipira prema predznanju nakon testiranja polaznika prvoga dana
- polaznici dobivaju notne materijale ovisno o rezultatu testiranja i predznanju
- polaznici dobivaju individualni pristup radionicama ovisno o brzini usvajanja notnih materijala

I. dan

10:00 – 11:00 – Testiranje postojećih znanja i vještina radi podjele polaznika i teorijsko predavanje

11:00 – 13:00 – Radionica sviranja tradicijskih tamburaških instrumenata u različitim grupama ovisno o predznanju – individualni rad

13:00 – 13:45 (pauza za ručak)

13:45 – 15:45 – Radionica sviranja tradicijskih tamburaških instrumenata u različitim grupama ovisno o predznanju – individualni rad

II. dan

10:00 – 13:00 – Radionica sviranja tradicijskih tamburaških instrumenata u različitim grupama ovisno o predznanju – individualni rad

13:00 – 13:45 (pauza za ručak)

13:45 – 15:45 – Radionica sviranja tradicijskih tamburaških instrumenata u različitim grupama ovisno o predznanju – individualni rad

III. dan

10:00 – 13:00 – Ponavljanje praktične primjene prethodna dva dana + nadopuna u slučaju da se sve uspješno savladalo

13:00 – 13:45 (pauza za ručak)

13:45 – 15:45 – Podjela potvrda o završenom seminaru polaznicima

9.5.3. Dječje radionice u Sambotelu, Mađarska

U organizaciji Hrvatskog vrtića i osnovne škole Mate Meršić Miloradić koji imaju manjinski program škole na hrvatskom jeziku, održava se manifestacija „Tjedan hrvatskog jezika“ u sklopu koje bi se organizirale plesne radionice i radionica tamburaških instrumenata za školsku djecu, koja su već polaznici folklor.

Predviđeni termini su 2 dana u razdoblju od 17. veljače do 23. veljače 2024., u tjednu kada se obilježava Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva (22. veljače). Predviđeno je da se 1. dan organizira radionica za niže razrede, a 2. dan za više razrede i usporedno oba dana radionice sa školskim tamburaškim orkestrom (9 polaznika, svi sviraju bisernicu).

Za realizaciju je planiran jedan plesni voditelj i demonstrator te voditelj Orkestra Lada.

Troškovnik na bazi 3 osobe / 4 dana (put, 2 dana radionice i povratak)

Dnevnice 4 dnevnicama x 3 osoba x 70 €	840,00 €
Prijevoz službenim vozilom Lada	150,00 €
Honorari 3 x 500 €	1.500,00 €
Smještaj 3 noćenja s doručkom u hotelu min 3* (3 x jednokrevetna soba)	
	osigurava organizator
UKUPNO Sambotel:	2.490,00 €

Izvor financiranja: sve troškove snose Hrvatski vrtić i OŠ Mate Meršić Miloradić, Sambotel

9.5.4. Plesne i glazbene radionice u Offenbachu, Njemačka

Planiraju se različite vrste radionica na poziv udruge Dijaskorak iz Offenbacha, koji su pozvali Ansambl LADO da jednom na godinu sudjeluje u vikend-seminaru ili ciklusu radionica u Njemačkoj, u kojima bi umjetnici Ansambla LADO pružali uvid u profesionalizam umjetničkim društvima i folklornim skupinama DACH regije (Njemačka, Austrija i Švicarska).

Pri njima djeluje više sekcija, od dječjeg folklora do vokalnih sastava i orkestra, uključujući sviranje različitih tradicijskih glazbala pa se predlaže sudjelovanje većeg broja voditelja za različite vrste radionica: jedan plesni voditelj i demonstrator za dječje

radionice tradicijskog plesa, jedan plesni voditelj i demonstrator za plesne radionice za odrasle, po jedan voditelj radionica tradicijskih instrumenata i radionica tamburaških instrumenata te jedan voditelj tradicijskog pjevanja.

U 2024. godini održali su pilot-projekt „Seminar hrvatskog folklora, 4 zone u 3 dana“ kojim su željeli predstaviti pjesme i plesove iz svih plesnih zona ljubiteljima hrvatskoga folklora koji već imaju osnovno plesno predznanje.

Troškovnik na bazi 7 osoba / 5 dana (put, 3 dana radionice i povratak)

Dnevnice 5 dnevnica x 7 osoba x 90 €	3.150,00 €
Zrakoplovni prijevoz 200 € x za 7 osoba	1.400,00 €
Lokalni prijevoz	osigurava organizator
Honorari 7 x 500 €	3.500,00 €
Smještaj 4 noćenja s doručkom u hotelu min 3* (2 x dvokrevetna i 2 x jednokrevetna soba)	osigurava organizator
UKUPNO Offenbach:	8.050,00 €

Izvor financiranja: sve troškove snosi udruga Dijaskorak

9.5.5. Plesne i glazbene radionice u Australiji

Nakon uspješno održanih radionica plesa i tradicijskih tamburaških instrumenata u Sydneyju u 2023. godini, organizator, Hrvatski folklorni ansambl „Vukovar Sydney“ ima želju održati višednevni kamp, koji bi uključivao sudionike različitih uzrasta kojima bi se ponudile radionice tradicijskih plesova, tradicijskog pjevanja i sviranja tradicijskih instrumenata.

Kako je zbog iznimno velikog broja zainteresiranih s područja cijele Australije i ograničenih kapaciteta dvorane pri Hrvatskom katoličkom centru Blacktown, broj polaznika bio reduciran na najviše 4 osobe po pojedinom folklornom društvu, želja je organizatora buduće radionice organizirati u većem kompleksu koji ima značajnije kapacitete i produžiti broj dana trajanja „folklornog kampa“ na najmanje 5 radnih dana.

U skladu s navedenim, povećao bi se i broj voditelja potrebnih za održavanje traženih radionica u sastavu: jedan plesni voditelj i demonstrator za dječje radionice tradicijskog plesa, jedan plesni voditelj i demonstrator za plesne radionice za odrasle, jedan voditelj radionica tradicijskih instrumenata, jedan voditelj radionica tamburaških instrumenata i jedan voditelj tradicijskog pjevanja. Konačni sastav i broj radionica bit će realiziran u skladu s odobrenim financijskim sredstvima, a realizirale bi se uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske.

Troškovnik na bazi 7 osoba / 9 dana (2 dana put, 5 dana radionice i 2 dana povratak)

Dnevnice 9 dnevnica x 7 osoba x 100 USD = 6.300 USD	5.810,00 €
Zrakoplovni prijevoz 2.100 € x za 7 osoba	14.700,00 €
Lokalni prijevoz	osigurava organizator
Honorari 7 x 500 €	3.500,00 €
Smještaj 6 noćenja s doručkom u hotelu min 3* (2 x dvokrevetna i 2 x jednokrevetna soba)	osigurava organizator
UKUPNO Australija:	24.010,00 €

Izvori financiranja

Središnji državni ured za Hrvate izvan RH:	14.700,00 €
Organizator CFE „Vukovar Sydney“:	9.310,00 €

9.6. Inozemni kongresi i sajmovi

ISPA 2025 New York, USA i Lugano, Švicarska

LADO desetljećima sudjeluje na ISPA kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i Ladu je osigurala ostvarivanje velikog broja kontakata putem kojih su se posljednjih godina ostvarila međunarodna gostovanja i putem kojih se kontaktira vezano uz moguća buduća gostovanja. Na siječanjskom kongresu u New Yorku LADO će aplicirati projekt „Dva/Lica“ kojim će konkurirati za Pitch New Works.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na ISPA-inim kongresima. Sljedeći lipanjski kongres 2025. održat će se u Luganu, a Ansambl LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika s ciljem promocije predstave „Dva/Lica“ i privlačenjem stručnih sudionika i članova ISPA-e na festival „LADO na Mažurancu“, koji se održava neposredno nakon kongresa u Luganu.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 680 USD)	630,00 €
Kotizacija 700 USD x 2 osobe x 2 kongresa = 2.800 USD	2.600,00 €
Zrakoplovni prijevoz (NYC 2.000 € + Lugano 800 €)	2.800,00 €
Dnevnice Lugano (2 osobe x 5 dana x 90 €)	900,00 €
Dnevnice New York (2 osobe x 7 dana x 100 USD = 1.400 USD)	1.300,00 €
Smještaj Lugano (1 soba x 120 € 4 noćenja)	480,00 €
Smještaj New York (1 soba x 6 noćenja x 180 €)	1.080,00 €
Lokalni prijevoz	250,00 €
UKUPNO ISPA:	10.040,00 €

WOMEX – World Music EXPO

Međunarodni svjetski sajam World Music je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s više od 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, *live* nastupa i *showcaseova*. Do sada se

LADO nije predstavljao izlaganjem na štandu niti sudjelovanjem u *showcaseu*, a na što bismo aplicirali nekim od novih projekata. Također, prvi put bismo sudjelovali na sajamskom dijelu, što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost. Ideja je da se u trošak štanda uključi i druge hrvatske izlagače (dvorane, festivali, Hrvatska glazbena unija i sl.) jer bi to povećalo ukupno predstavljanje s obzirom na to da su česti paviljon-šandovi drugih država i udruženja koji zajednički nastupaju prema tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, Franch Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.).

Glavni cilj sudjelovanja, osim pronalaženja mogućnosti za nove inozemne nastupe, je ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada s obzirom na to da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.

Lokacija za WOMEX 2025 još nije službeno objavljena, stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295 € x 2 osobe	590,00 €
Dnevnice 5 dana x 2 osobe x 70 €	700,00 €
Zrakoplovni prijevoz	1.000,00 €
Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70 €)	350,00 €
UKUPNO WOMEX:	2.640,00 €

LADO planira dodatno sudjelovati na međunarodnim sajmovima i kongresima na kojima je prisutan sektor izvedbene umjetnosti poput Internationale Classical NEXT, Tanzmesse NRW u Düsseldorfu, Edinburgh Fringe Festival, IETM – International network for contemporary performing arts Plenary Meeting 2025 i sl. Riječ je o sajmovima i konferencijama iz sektora kulturne industrije koji se odvijaju u Europi. LADO bi sudjelovao s po dvoje predstavnika.

UKUPNO 4 sajma x 3.000 € putnih troškova s kotizacijama	12.000,00 €
UKUPNO trošak inozemni kongresi i sajmovi	24.680,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	10.680,00 €
Gradski ured za kulturu:	4.000,00 €
Vlastita sredstva:	10.000,00 €

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

10. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

10.1. EDUKACIJSKI PROGRAMI

U želji da se dodatno naglasi edukativna komponenta i misija Lada u 2025. godini, planira se nastaviti s različitim edukativnim programima u organizaciji Ansambla LADO.

„Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“ edukativni je projekt Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, koji se izvodi od početka 2023. godine. Riječ je o matinejama plesnog programa Ansambla LADO za djecu predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, s kratkim edukativnim predavanjem s ciljem upoznavanja najmlađe populacije s bogatom hrvatskom tradicijskom kulturom, u trajanju od jednog školskog sata, odnosno 45 minuta. Projekt se izvodi u kontinuitetu u velikoj plesnoj dvorani Ansambla LADO, a na temelju velikog interesa doživio je i svoje posebno izdanje u svibnju 2024. godine u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u sklopu manifestacije Glazbeni piknik. Početkom 2024. godine „Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“ obogaćen je programom pod nazivom „Glazbena baština“ u sklopu kojeg Orkestar Ansambla LADO prezentira različita hrvatska tradicijska glazbala i njihove mogućnosti kroz skladbe iz različitih hrvatskih regija. U 2025. godini Ansambl LADO planira redovito održavanje „Školskog sata s Ladom“ u svim njegovim oblicima u velikoj plesnoj dvorani Ansambla LADO kako bi se najmlađem uzrastu omogućilo približavanje tradicijske kulture na edukativan i zanimljiv način. Uz edukativne vrijednosti, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.

U suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, plan je intenzivirati održavanje edukativnih radionica u osnovnim školama kojima se učenicima prezentiraju hrvatska tradicijska glazbala, a time i nastaviti praksu iz 2024. održavanja „Školskog sata s Ladom“ u kojemu sudjeluje Orkestar Lada.

Nastavit će se suradnja s Odjelom za narodne plesove Škole za klasični balet te će se maturantima nastojati omogućiti praksa u trajanju od pet radnih dana.

U edukacijske programe uvršteni su i ogledni satovi na kojima plesni voditelji i demonstratori u suradnji s kulturno-umjetničkim društvima organiziraju ogledne sate u gradovima Republike Hrvatske. Važnost te suradnje je otvaranje Ansambla LADO prema drugim amaterskim društvima i edukacija budućeg kadra, plesača i pjevača Ansambla LADO. Takvi događaji planiraju se u 2025. godini, a osim Zagreba, planira se odlazak u Split, Osijek i Varaždin.

Edukacijski programi održavat će se i izvan Hrvatske pa se tako za 2025. planiraju radionice u Mađarskoj, Njemačkoj i Australiji. Ovisno o budžetu, umjetnici Lada održavat će radionice plesa, pjevanja i prezentacije i sviranja tradicijskih instrumenata. Osim radionica u inozemstvu, planirana su i predavanja o hrvatskoj baštini i njezinoj scenskoj primjeni.

INVESTICIJSKE POTPORE

11. INVESTICIJSKE POTPORE

11.1. NARODNE NOŠNJE

U 2025. godini u svrhu kvalitete i izvrsne likovne oblikovanosti na sceni te potrebe Ansambla LADO koji ne nastupa nužno samo na plesnim koncertima nego i na revijama narodnih nošnji, vokalnim, vokalno-instrumentalnim koncertima i ostalim prezentacijama, obnavljat će se fundus narodnih nošnji Ansambla LADO te će se rekonstruirati i obnavljati dotrajali dio fundusa. Za potrebe izvođenja nove koreografije „Savom vodom od Davora do Šamca“ dr. Enriha Merdića planira se izrada muških narodnih nošnji i posudba ženskih narodnih nošnji iz Slavonije.

ZAG. PRIGORJE	MUŠKE NOŠNJE ZAGREBAČKOG PRIGORJA	24	800,00	19.200,00
MEĐIMURJE	ŽENSKI TIBETI	10	270,00	2.700,00
PODRAVINA	ŽENSKA POCULICA	10	80,00	800,00
ZAG. PRIGORJE	ŽENSKI KOŽUNAC	7	650,00	4.550,00
SLAVONIJA	ŽENSKI KOŽUH S OGLEDALCIMA	10	600,00	6.000,00
SLAVONIJA	ŽENSKÉ ŠLINGANE MARAME	25	80,00	2.000,00
SLAVONIJA	ŽENSKA KRILCA – PODSUKNJA	10	40,00	400,00
SLAVONIJA	MUŠKI PRSLUCI VINKOVAČKOG TIPA	12	140,00	1.680,00
KRK	ŽENSKÉ NOŠNJE OTOKA KRKA	5	400,00	2.000,00
DUBROVNIK	ŽENSKÉ MARAME – PAUNOVO PERJE	50	40,00	2.000,00
DUBROVNIK	ŽENSKI PRSLUCI (LINĐO)	8	50,00	400,00
DUBROVNIK	MUŠKI PRSLUCI (LINĐO)	5	400,00	2.000,00
POSUDBA ILI OTKUP	ZA MOGUĆA NOVA KOREOGRAFSKA RIJEŠENJA			15.000,00
RAZNO	OBUĆA			2.700,00
SLAVONIJA	MUŠKI OPANCI	25	80,00	2.000,00
SLAVONIJA	ŽENSKI OPANCI	30	80,00	2.400,00
CIPELE	ORKESTAR	15	100,00	1.500,00
<u>NAKIT</u>				
TUROPOLJE	SREBRNE ŠKUDE	20	35,00	700,00
ZLARIN	KORALJNE OGRVICE	10	65,00	650,00
SLAVONIJA	DUKATI U GROZD	26	70,00	1.820,00
DUBROVNIK	DUBROVAČKE OGRVICE	10	70,00	700,00
SPLIT	OGRVICE, NAUŠNICE, BROŠEVI	15	150,00	2.250,00
	<u>POZAMANTERIJA</u>			2.500,00
	PLETENICE – KEČKE ZA CURE	10	150,00	1.500,00
	UKUPNO NARODNE NOŠNJE			120.670,00

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	60.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	20.000,00 €
Vlastita sredstva:	40.670,00 €

11.2. NOVI INSTRUMENTI

NOVA GLAZBALA, PRIBOR i SERVISI:

1. Tambure bugarije, bračevi (Dušan Rajković ili nabava na slobodnom tržištu – iz privatne zbirke) – 2 kom.; cijena glazbalara D. Rajkovića iz Srijemske Mitrovice u ponudi za LADO po komadu	3.000,00 € – 6.000,00 €
2. Cimbali mali Istvan Racz, Siófok – Mađarska, težina cca 15 kg	2.500,00 €
3. Gudala za violinu – 3 kom. (internetska trgovina)	1.600,00 €
4. Gudalo za violu – 1 kom. (internetska trgovina)	550,00 €
5. Gudalo za kontrabas – 1 kom.	800,00 €
6. Šurle (drveno puhaće glazbalo iz Istre) – izrada Stjepan Večković	100,00 €
7. Violina Antique 4/4 – 2 kom. (cijena SPAK trgovina)	3.000,00 €
8. Novi zaštitni koferi za prijevoz opreme (tamburaški instrumenti, cimballi, violine, basevi)	10.000,00 €
UKUPNO:	24.550,00 €

Obrazloženje nabave novih instrumenata:

Tambure bugarije, bračevi – kako na slobodnom tržištu nije moguće u bilo koje vrijeme kupiti glazbala zadovoljavajuće kvalitete za izvedbenu razinu Ansambla LADO, planira se izrada novih instrumenata kod Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice koji je dosad za LADO izradio desetak instrumenata (bisernica i bračeva). Time bi se riješio problem nedostatka instrumenata u slučaju službenih putovanja, odnosno slanja instrumenata na službeni put s tehnikom, a potrebno je odraditi zajedničke probe s plesnim dijelom Ansambla.

Mali cimbal je prijeko potreban u izvođenju programa Ansambla LADO, jer se postojeći ne može kvalitetno ugoditi i tonski nije prezentan za razinu kvalitete koju Orkestar Ansambla LADO mora prikazati. Isto tako, mali cimbal je mnogo praktičniji za prijevoz

avionom na duža putovanja. Trenutačno se koriste mali cimbali posuđeni iz privatnih zbirki.

Gudala za violinu, violu i kontrabas – potrebna je hitna nabava novih gudala za gudače, zbog istrošenosti starih gudala.

Violina – nova violina upotpunila bi instrumentarij Ansambla LADO u slučajevima kad su instrumenti utovareni za službena putovanja, a ista je potrebna kako bi se nesmetano odvijale probe.

Novi zaštitni koferi za prijevoz opreme (tamburaški instrumenti, cimbali, violine, basevi) – nužno je zaštititi tradicijska glazbala u transportu, a istodobno olakšati težinu zaštitne opreme, stoga je potrebno nabaviti nove zaštitne navlake i kofere za transport.

11.3. PLAN NABAVE TEHNIČKE SLUŽBE

Br.	Opis	J. mjera	Količina	Cijena	Iznos	PDV	UKUPNO
1	Alu konstrukcija – kocka 30 x 30 segmenti od 3 m	kom.	4	570	2280	570	2850
2	Alu konstrukcija – kocka 30 x 30 segmenti od 2 m	kom.	4	300	1200	300	1500
3	Spojni materijal – klinovi i osigurači	kom.	30	12	360	90	450
4	Nabava podiznih stalaka do 5 m	kom.	5	1000	5000	1250	6250
5	Gitarsko pojačalo	kom.	1	2500	2500	625	3125
6	Nabava statične led rasvjete (za koncerte u sportskim dvoranama) – <i>prolight</i>	kom.	4	1300	5200	1300	6500
7	Nabava pomične led rasvjete (za koncerte u sportskim dvoranama) – <i>prolight</i>	kom.	2	1500	3000	750	3750
8	Uredski namještaj	paušal	1	8000	8000	2000	10000
9	GRO (glavni razvodni ormar) s priključnicama i osiguračima za napajanje opreme u sportskim dvoranama	kom.	1	1250	1250	313	1563
10	Produžni kabel 5 x 6 mm ² – 30 m	kom.	1	550	550	138	688
11	XLR kabeli od 5 m	kom.	20	7	140	35	175
12	XLR kabeli od 10 m	kom.	20	12	240	60	300
13	DMX kabeli od 1 m	kom.	20	5	100	25	125
14	DMX kabeli od 2 m	kom.	20	7	140	35	175
15	DMX kabeli od 5 m	kom.	20	10	200	50	250
16	DMX kabeli od 10 m	kom.	10	15	150	38	188

17	Power link kabel od 1 m	kom.	15	15	225	56	281
18	Power link kabel od 2 m	kom.	15	18	270	68	338
19	Kabel za T-bone mikrofone	kom.	15	20	300	75	375
20	T-bone mikrofoni za instrumente	kom.	15	70	1050	263	1313
21	Pojačivač DMX signala	kom.	2	120	240	60	300
22	Stalak za rasvjetu 4 m	kom.	2	90	180	45	225
23	Proširenje rasvjetnog pulta	kom.	1	2000	2000	500	2500
24	Držači mikrofona T-bone	kom.	10	15	150	38	188
25	Nabava flight case	paušal	4	1328	5312	1328	6640
26	Nabava i ugradnja novih klima-uređaja	kom.	8	1300	10400	2600	13000
27	Traka za baletni pod	kom.	80	32	2560	640	3200
28	Najam dodatne zvučne opreme (koncerti koje samostalno ne možemo odraditi)	paušal	10	1750	17500	4375	21875
29	Usluge kamionskog i kombi prijevoza tereta za nastupe Ansambla na području Europe (narodne nošnje, tehnička oprema i sl.)	paušal	1	20000	20000	5000	25000
30	Soboslikarski radovi u prostorijama Ansambla	paušal	1	5000	5000	1250	6250
31	Elektroinstalaterski radovi na sanaciji dotrajalih elektroinstalacija u prostorijama Ansambla	paušal	1	4500	4500	1125	5625
32	Vodoinstalaterski radovi	paušal	1	4000	4000	1000	5000
33	Mikrofon za berdu i kontrabas	kom.	2	400	800	200	1000
34	Nabava videokamere	kom.	1	2500	2500	625	3125
	Rekonstrukcija režije na balkonu (sanacija i priprema elektroinstalacije za novu rasvjetu)	paušal	1	3500	3500	875	4375
	Nabava radne obuće za potrebe tehničke službe	paušal	1	1000	1000	250	1250
	UKUPNO:				110.797 €	27.699 €	139.746 €
INFORMATIZACIJA							
1.	Prijenosno računalo	kom.	2	1500	3000	750	3750
2.	Stolno računalo	kom.	2	1200	2400	600	3000
3.	Mobilni uređaji	kom.	4	736	2944	736	3680
5.	Obnova licenci za postojeći softver (godišnje)	paušal	1	2500	2500	625	3125
	UKUPNO:				10.844 €	2.711 €	13.555 €

SVEUKUPNO NOVI INSTRUMENTI I OPREMA

177.851,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	90.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	45.000,00 €
Vlastita sredstva:	42.851,00 €

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

12. PLAN RADA ODNOSA S JAVNOŠĆU I MARKETING

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO 2025. godine obilježava 76 godina umjetničkog djelovanja. U 2025. godini ova će javna ustanova u kulturi, koja se bavi izvedbenom umjetnošću, izvesti korizmeni koncert, reprezentativni plesni koncert, svečani godišnji plesni koncert, božićni koncert i posebne projekte. Uz izvedbenu djelatnost, LADO u 2025. nastavlja s petim izdanjem festivala „LADO na Mažurancu“, izvođenjem projekta „Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“ i „Školski sat s Ladom – glazbena baština“, proslavom Svjetskog dana plesa 29. travnja i Svjetskog dana glazbe 21. lipnja. Edukativna komponenta ogledat će se u izdavačkoj djelatnosti. Navedeni programski segmenti Ansambla LADO publici će se prezentirati putem različitih komunikacijskih kanala (odnosi s medijima, oglašavanje, digitalna komunikacija na društvenim mrežama, događanja u organizaciji Ansambla LADO).
- Komunikacijske i marketinške aktivnosti na društvenim mrežama Ansambla LADO odvijaju se na Facebooku, Instagramu, YouTube kanalu i TikTok platformi, kao i putem službene internetske stranice Ansambla LADO. U 2025. godini ažurirat će se aktualnim informacijama i sadržajima (visokokvalitetne fotografije i videosadržaji, službeni vizuali Ansambla LADO, interaktivne grafike).
- U 2025. godini planirano je snimanje i emitiranje svečanog godišnjeg plesnog koncerta Ansambla LADO, sakralnih koncerata tj. korizmenog i božićnog programa, sve u suradnji s HRT-om. Uspostavljene suradnje s komercijalnim televizijama s nacionalnom koncesijom (Nova TV, RTL) planiraju se dodatno ojačati.
- Videoprodukcija Ansambla LADO bazirana je na umjetnički režiranim i stiliziranim videozapisima, kraćih i dužih formi. Planiraju se suradnje s brojim autorima, među kojima je redatelj Frane Pamić, s kojim se nastavlja suradnja u s ciljem postizanja i održavanja jedinstvenog vizualnog identiteta. Audio-vizualnim sadržajima ostvaruje se edukativna komponenta, produkcijski unaprjeđuju te najavljuju koncerti Ansambla LADO.
- Promotivni materijal Ansambla LADO i u 2025. godini dobiva svoje ažurirano izdanje. Nakon obljetničke 2024. godine, sljedeće godine planiraju se dizajnirati i izraditi nove majice, bočice, platnene torbe, papirnate vrećice, magneti, šalice,

rokovnici i informativke te poseban *bookmark*. Osim toga, u 2025. u planu je i nastavak slikovnice baziran na prvom nastavku, koji se planira izdati krajem 2024. godine. Njima se kroz ilustracije, tekst i interaktivne sadržaje planira dodatno angažirati i educirati najmlađa publika te tako od rane dobi stvarati nova Ladova publika.

- Osnovnu djelatnost Ansambla LADO, izvedbenu umjetnost, koncertni raspored, potrebno je snažno medijski komunicirati, a svakodnevno putem društvenih mreža. Poseban naglasak je na komunikaciji međunarodnih turneja i gostovanja, s obzirom na to da je internacionalnoj publici to dominantan način informiranja o Ansamblu LADO.
- Službena internetska stranica Ansambla LADO sljedeće godine ažurirat će se novim informacijama, dodatnom vizualnom opremom i svim potrebnim promjenama u skladu s aktualnim rasporedom Ansambla. Sadržaj stranice odraz je promjena u radu javne ustanove u kulturi.
- U planu je suradnja s visokoobrazovnim ustanovama poput Hrvatskog katoličkog sveučilišta, Sveučilišta VERN' i Visokoškolske ustanove Edward Bernays, primarno kod realizacije studentske prakse u Ansamblu LADO, ali i sudjelovanja Lada kao primjera za rješavanje *case study* zadataka iz područja menadžmenta, odnosa s javnošću i marketinga u kulturi.
- S ciljem da se rad Ansambla LADO kao jedinstvene ustanove u kulturi približi najmlađoj publici (predškolski, osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast), LADO u 2025. nastavlja provoditi svoj projekt „Školski sat s Ladom“. Od 2024. godine projekt se grana u dvije varijante: „Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“, koji donosi plesnu izvedbu i „Školski sat s Ladom – glazbena baština“, koji donosi skraćenu verziju prezentacije tradicijskih glazbala Orkestra Ansambla LADO. Izvedbe traju 45 minuta, a odvijaju se u plesnoj dvorani Ansambla LADO i na velikim scenama poput Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Riječ je o jutarnjim izvedbama Ansambla u narodnim nošnjama, a program je namijenjen izvođenju tijekom cijele godine. Uz edukativnu i reprezentacijsku vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.
- U 2025. godini planira se suradnja s novim kreativnim vanjskim suradnicima. Osnovne komunikacijske tehnike su fotografija i pisana riječ, njegovanje

inovativnih pristupa i ulaganje i fotografiranje (studijsko i dokumentarno), ulaganje u grafički dizajn i razvijanje logotipova i tipografije, ulaganje u audiovizualnu produkciju te u sve popratne sadržaje koji pridonose brendiranju i boljoj reputaciji i prepoznatljivosti jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla.

VRIJEME/ DOGAĐANJE	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
2025. Međunarodni nastupi	<p>Međunarodne turneje i kraća gostovanja Ansambla LADO u 2025. godini planirana su u Grčkoj i Bugarskoj u ožujku, u Japanu u rujnu te u Kanadi i SAD-u u listopadu i studenom. Međunarodna gostovanja Ansambla LADO planiraju se komunicirati putem medijskih objava, službene internetske stranice Ansambla LADO, primarno u rubrikama Novosti i Događanja. Osim komunikacije putem mrežnih stranica, praćenje međunarodnih turneja i gostovanja Ansambla LADO strateški će se komunicirati putem službenih digitalnih platformi – društvenih mreža.</p> <p>Objave za medije o međunarodnim suradnjama strukturirane su u obliku najave ili sumiranja održanog gostovanja. Fokus su veći i za LADO strateški relevantni koncerti u inozemstvu, s naglaskom na izvore financiranja i njihov produkcijski aspekt. Poseban naglasak bit će na Svjetskoj izložbi EXPO u Japanu i međunarodnoj turneju u Kanadi i SAD-u.</p>	<p>Tiskani vizuali (B1 plakat, JUMBO Plakat, Premium Billboard plakat i programska knjižica).</p> <p>Digitalni vizuali (Službeni vizuali projekta – fotografije i pripadajuća tipografija i vizualni identitet, <i>web slider/banner</i>, digitalni <i>banneri</i>, vizuali za društvene mreže: Facebook, Instagram, videovizuali u formatu <i>Reel</i> ili klasičnom formatu prilagođenom za Instagram, TikTok, YouTube i Facebook). Mogućnost produciranja vlastitih videozapisa u formi najave ili interakcije s umjetnicima Ansambla LADO.</p>
6. – 15. travnja 2025. Korizmeni koncert Ansambla LADO „O, Isuse daj mi suze“	<p>Tijekom 2025. godine LADO nastavlja s izvedbom Porinom nagrađenog vokalnog programa „O, Isuse daj mi suze“. Kampanja za koncert, službenim vizualima, medijskom objavom i objavom datuma koncerta, počinje na prvi dan korizme, po uzoru na 2024. godinu. Izvedbe korizmenog programa u 2025. godini promovirat će se objavama za medije i najavama putem službene internetske stranice Ansambla LADO (rubrike: Novosti, Događanja). Fokus je na televizijskim i radijskim gostovanjima i promoviranju koncerta (HRT – Dobro jutro, Hrvatska, Dnevnik, In Magazin Nove TV i specijalizirane emisije HKR-a, Radio Marije i Laudato TV-a). Najava koncerta te praćenje izvedbi planirano je putem službenih društvenih mreža Ansambla LADO: fotografijama, videozapisima i interaktivnim sadržajima.</p>	<p>Tiskani vizuali (B1 plakat za LADO i sakralne objekte), digitalno oglašavanje (Midas Network) putem internetskih portala, objave za medije i medijsko praćenje kroz objave portala i tiskanog izdanja Večernjeg lista, ekskluzivnog medijskog partnera Ansambla LADO. Oglašavanje i komuniciranje izvedbi korizmenog koncerta Ansambla LADO putem digitalnih platformi – društvenih mreža: fotografija, video, interaktivni sadržaji. Marketinško pozicioniranje koncerta putem nagradne igre, u kojoj se može osvojiti CD Ansambla LADO „O, Isuse daj mi suze“.</p>
29. svibnja 2025. Borna Šercar's	<p>„Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO“ poseban je kolaborativni projekt Ansambla LADO koji je u protekle tri godine realizirao velik</p>	<p>Oglašavanje koncerata digitalnim putem – digitalnim oglašavanjem (Midas Network).</p>

<p>Jazziana Croatica feat. LADO i Zagrebačka filharmonija – nastavak suradnje tijekom godine</p>	<p>broj nastupa na otvorenom i u sklopu Jazz festivala, a 2022. godine izdao je album „Untamed“, koji je 2023. nagrađen Porinom za najbolji <i>world music album</i>. U 2025. godini planira se nastavak izvedbi ovog jazz etno programa kroz suradnju sa Zagrebačkom filharmonijom i održavanjem zajedničkog koncerta u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, 29. svibnja 2025. Projekt će se promovirati putem medijskih objava, serijom tekstova na službenoj internetskoj stranici i različitim formatima na društvenim mrežama: fotografije, videa, službeni vizuali.</p> <p>Medijska promocija projekta u kulturnim emisijama javnog servisa (HRT – HTV, HR), fokus na Trećem programu, najava u emisijama RTL-a (Top.hr) i In Magazin Nove TV. Gostovanje predstavnika projekta u različitim formatima (Borna Šercar, Ileana Jurin Bakotić, netko od umjetnika iz projekta). Konferencija za medije povodom izvedbe 29. svibnja 2025. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, tri tjedna prije.</p>	<p>Promoviranje izvedbe sa Zagrebačkom filharmonijom putem priopćenja i poziva za medije, službene internetske stranice, prodajnim kanalima putem sustava Entrio.hr. Oglašavanje službenih vizuala putem društvenih mreža i gradskih plakata JUMBO (dimenzija 400 x 300) na području grada Zagreba.</p>
<p>2025. svibanj – srpanj</p> <p>LADO – Plesni koncert</p>	<p>Reprezentativni plesni koncert Ansambla LADO održat će se od svibnja do srpnja 2025. godine. Umjetnički koncipiran oko teme „voda“, koncert donosi hrvatske narodne običaje vezane uz rijeke i more. Kampanja komunikacije plesnog koncerta strateški dolazi nakon kampanje kojom se promovira korizmeni koncert. Početak je planiran u prvoj polovini svibnja 2025., objavom za medije, objavom datuma koncerata i opisom koncerata putem službene internetske stranice te dijeljenjem službenih vizuala, videoanimacija i fotografija na društvenim mrežama Ansambla LADO. Kampanja plesnog koncerta apostrofira najvažnije i strateški bitne datume izvedbi, uz koje se vezuju medijski nastupi, poglavito u <i>mainstream</i> TV, radio i tiskovnim formatima. Priprema ravnateljice, umjetničke direktorice i dijela umjetnika Ansambla LADO za medijske istupe.</p> <p>Emisije u kojima se plasira Plesni koncert Ansambla LADO su Dnevnik, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture (HRT-HTV), Dnevnik i In Magazin (Nova TV), Direkt, RTL Danas, Top.hr (RTL). Promoviranje plesnog koncerta putem kraćih videozapisa u produkciji i režiji Frane Pamića i njihova distribucija na Ladovim kanalima (YouTube Shorts, TikTok, Instagram, Facebook).</p>	<p>Marketinške aktivnosti za Program „LADO – Plesni koncert“ osnovno su vezane uz fotografiranje (studijsko, dokumentarno na sceni) i izradu službenih vizuala, videoanimaciju i medijske objave na temelju producirane <i>press</i> opreme.</p> <p>Tiskani vizuali (B1, JUMBO Plakat), digitalno oglašavanje programa „LADO – Plesni koncert“ (Midas Network) i različiti formati personalizirani za organizatore izvan Zagreba: City Light, Premium Billboard, različite vrste Jumbo Plakata. Posebna opcija je dodavanje QR koda s linkom na program za „LADO – Plesni koncert“ te tiskana verzija programske knjižice s navedenim djelima. Plesni koncert promovirati i otisnutim <i>bannerima</i> za zgradu Ansambla LADO, izrada dvojezičnih letaka posvećenih programu „LADO – Plesni koncert“, s obzirom na veći broj turista u Zagrebu, ali i posjetitelja festivala „LADO na Mažurancu“, gdje će se izvesti ovaj plesni program. Reprezentativnim plesnim koncertom cilja se internacionalna publika, stoga</p>

		je prilagođeni sadržaj na engleskom jeziku ključan kod pridobivanja nove publike, koja prije nije imala priliku čuti za Ansambl LADO.
21. lipnja 2024. Svjetski dan glazbe s Lodom – samostalni koncert Orkestra Ansambla LADO / Vokalisti Lada	<p>„Svjetski dan glazbe s Lodom“ Ansambl LADO obilježava od 2022. godine. Od 2023. godine ovaj se koncert tradicionalno održava u Muzeju grada Zagreba, pod otvorenim nebom Gornjeg grada. Planirano je da se 21. lipnja 2025. održi samostalni koncert Orkestra Ansambla LADO. Alternativni program je da se „Svjetski dan glazbe s Lodom“ proslavi uz Vokaliste Lada.</p> <p>Koncertom u Muzeju grada Zagreba, Ansambl LADO naglašava ljepotu neiskorištenih gornjogradskih prostora, koncertom pod otvorenim nebom. Orkestar Ansambla LADO je sastav od 14 vrhunskih glazbenika-multi-instrumentalista koji sviraju više od 90 klasičnih i tradicijskih instrumenata. Ovaj koncert je komercijalnog tipa, a prodaja je planirana putem sustava Entrio.hr. Kampanja koncerta je mjesec dana prije njegova održavanja, a u nju su uključeni umjetnička direktorica, ravnateljica i voditelj Orkestra Ansambla LADO. S obzirom na to da je riječ o zagrebačkom koncertu, osim <i>mainstream</i> medija, potrebno je uključiti niz lokalnih medija (Z1, OTV, Mreža TV), uz priopćenje za medije kojim se ljude poziva na koncert. Koncert je potrebno pokriti digitalnim <i>bannerima</i> na portalu Večernjeg lista, koji je ekskluzivni medijski partner Ansambla LADO.</p>	Produkcija vizuala (službene fotografije, videozapisi u formi najava), grafička priprema vizuala (B1, Programska knjižica). Digitalni <i>banneri</i> za Entrio.hr i medijskog partnera – Večernji list. Koncert je potrebno vizualno opremiti B1 plakatom i JUMBO plakatom, koji trebaju biti prisutni u Ladu te na mjestu održavanja, kao i na nizu lokacija diljem Zagreba. Digitalnim vizualima potrebno je komunicirati koncert putem društvenih mreža i službene internetske stranice, kao i provođenje nagradne igre na temelju koje pobjednik na natječaju na Instagramu osvaja dvije ulaznice za koncert. Za potrebe ostvarenja bolje prodaje potrebno je aktivirati digitalno oglašavanje (Midas Network).
Srpanj 2025. LADO na Mažurancu , peto izdanje festivala Ansambla LADO	<p>Peto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“ održat će se početkom srpnja 2025. godine. „LADO na Mažurancu“ i u 2025. donosi premijerne koncerte Ansambla LADO, radionice, izložbe, projekcije i manje performanse. Suradnici projekta su Etnografski muzej, Akademija dramske umjetnosti, Muzička akademija u Zagrebu i gastro-kulturni projekt „Caffe de Matoš“. Festival je u potpunosti nekomercijalnog karaktera. Povodom petog izdanja festivala, programski je zamišljeno da se izdvoje sva tijela Ansambla LADO, koja mogu djelovati samostalno. Riječ je o Ladaricama, Vokalistima Lada te Orkestru Ansambla LADO, čiji su samostalni koncerti planirani tijekom sva tri dana trajanja festivala.</p> <p>Komunikacijski cilj festivala je <i>brendiranje</i> i pozicioniranje festivala prema publici koju čine građani i posjetitelji grada Zagreba. Stoga su bitni <i>mainstream</i> nacionalni kanali (HRT, Nova TV, RTL i radijski mediji s nacionalnom koncesijom, kao i tiskani mediji nacionalnog dosega, ali i internetski portali), kao i lokalni mediji (Z1, OTV, Mreža TV). Komunikacija kreće</p>	<p>Snimanje i izrada <i>aftermovie</i> filma „LADO na Mažurancu“ 2025. (Ratio Production), podizanje tvz. <i>Web hosting</i> posebnog festivalskog <i>weba</i> LADO na Mažurancu sa svim relevantnim informacijama (raspored, opis programa).</p> <p>Grafička priprema vizuala (B1 + QR kod, Jumbo plakat 400 x 300, Mini Jumbo Plakat 300 x 200 te Premium Billboard plakat), troškovi oglašavanja i plakatiranja (Midas Network, Zagreb plakat d.o.o. te Arto oglašavanje). Uz navedeno, digitalnim vizualima i pozivima putem službenog festivalskog <i>weba</i>, angažirati publiku kako bi se prijavila na radionice Ansambla LADO. Potrebna je prilagodba programa na engleski jezik, za posjetitelje grada Zagreba, sve kako bi se</p>

	<p>od objave programa putem festivalske internetske stranice, objava <i>aftermovie</i> videa putem službenog YouTube kanala, medijske objave i različitih objava putem društvenih mreža. Poslovno i umjetničko vodstvo Ansambla LADO potrebno je za različite medijske istupe, u svrhu promoviranja festivala. Osim nacionalnih, potrebno je komunicirati festival i prema lokalnim medijima. Komuniciranje programa fokusirano je na premijerne programe Ansambla LADO, s fokusom na koncertni program, a poslije na radionice, predstave, projekcije i izložbe. Komuniciranje projekta uključuje i Etnografski muzej, Akademiju dramske umjetnosti i Muzičku akademiju kao svojevrsne umjetničke partnere. Komunikacija se provodi putem posebne festivalske internetske stranice, čiji je pristup preko službene stranice Ansambla LADO. Radi edukativne dimenzije festivala, potrebna je komunikacija prema osnovnim i srednjim školama. Komunikacija na digitalnim platformama treba pravodobno usmjeravati posjetitelje i dati informacije vezane uz npr. odgađanja događanja zbog lošeg vremena.</p> <p>Osiguravanja pokroviteljstva Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba, komuniciranje pokrovitelja i sponzora festivala. Slanje dopisa predstavnicima institucija i njihov smještaj u protokolu festivala.</p>	<p>festival „LADO na Mažurancu“ bolje pozicionirao i prema međunarodnoj publici, budući da na festivalu petu godinu zaredom nastupaju internacionalni izvođači iz domene <i>world music</i> žanra, kao i etno glazbe.</p> <p>Osiguravanje sponzorstava (HGK – Hrvatska gospodarska komora, Končar d.d., Zagrebačka banka d.d., Turkish Airlines, Biovitalis, HEP d.d.) i njihova komunikacija putem vizualnih materijala.</p>
<p>11. 11. 2025. / studeni 2025.</p> <p>Svečani godišnji plesni koncert Ansambla LADO</p>	<p>Svečani godišnji plesni koncert centralni je umjetničko-produkcijski događaj u 2025. godini za Ansambl LADO. Riječ je o duljem, cjelovečernjem koncertu u dva čina koji, pod umjetničkim vodstvom Zrinke Posavec, ima radni naziv „Voda“. Godišnji koncert Ansambla LADO izvest će se tijekom studenog 2025. godine u HNK i u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu te diljem Hrvatske, potencijalno inozemstva.</p> <p>Ovaj, za LADO najrelevantniji koncertni program, potrebno je komunicirati putem <i>mainstream</i> medija: TV (nacionalni HTV, Nova TV, RTL; lokalni – Z1, Mreža TV, OTV i dr.), radijske postaje s nacionalnom koncesijom i internetski posrtali s dosegom cijele Republike Hrvatske. Uz službene vizuale, planirani su i popratni filmovi, za koje je angažiran redatelj Frane Pamić. Ključ je dosegnuti najvažnije televizijske emisije: HRT – Dobro jutro, Hrvatska, Dnevnik, Vijesti iz kulture; Nova TV – Dnevnik Nove TV, In Magazin, RTL – RTL Danas, RTL Direkt te koncert komunicirati nacionalnim i lokalnim radiostanicama, kao i izjavama u tiskovinama. Koncert je potrebno komunicirati na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube, TikTok), napraviti evente na Facebooku za godišnji koncert te najavljivati koncert različitim</p>	<p>Godišnji koncert promovirati video serijom „Vode“ u režiji i produkciji redatelja Frane Pamića. Uz videovizuale, ključne su studijske fotografije koje najavljuju koncert te niz dokumentarnih fotografija, produkcijski planiranih i nastalih tijekom izvođenja koncerta, a koje se objavljuju putem društvenih mreža.</p> <p>Marketinški dio uključuje tiskane vizuale (B1 plakati, JUMBO plakati, 400x300 na gradskih plakatnim površinama, Premium Billboard plakati uz velike prometnice u Zagrebu te potencijalno Mini Jumbo plakati i plakatni stupovi u samom centru Zagreba). Dodatni tiskani materijali uključuju programsku knjižicu od najmanje osam stranica koja sadrži sve što je relevantno za prezentaciju koncerta: od programa do <i>impressuma</i> Ansambla LADO.</p>

	<p>najavama. Vizuale za najvažniji Ladov događaj potrebno je pripremiti krajem 2024. godine, kako bi bili spremni i ujednačeni za komunikaciju.</p> <p>Planirano je da svečani godišnji plesni koncert snimi HRT te emitira u prigodnom terminu.</p>	<p>Digitalno oglašavanje bazira se na zakupu oglasa ispod internetskih portala (Midas Network) minimalno dva tjedna prije izvođenja koncerata, digitalnu pozivnicu koja e-mailom ide visokom protokolu u suradnji s dizajnerom i tvrtkom Kreativna poslovna rješenja te niz videa (produkcija Frane Pamić, produkcija Odnosa s javnošću Ansambla LADO) u formu Reela, kojima se najavljuje koncert.</p> <p>Vidljivost koncerta treba, bez obzira na prodaju ulaznica, imati u vidu. Cilj komunikacije i marketinških djelatnosti su osim pridobivanja publike i stvaranje svijesti o velikom koncertu Ansambla LADO, kao i velikim umjetničkim mogućnostima i dosezima Ansambla. Upravo zato je svaki navedeni marketinški potez bitan – radi se o strateškom i reputacijskom projektu Ansambla LADO.</p>
<p>Prosinac 2025.</p> <p>Božićni koncert Ansambla LADO</p>	<p>Serijski Božićnih koncerata Ansambla LADO tradicionalno će biti izvedena u prosincu 2025. godine, čime se zaključuje bogata izvedbena sezona jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla. Program koncerta segmentiran je u tri dijela, prvi je posvećen Tomislavu Uhlaku, drugi Jošku Čaleti, a treći donosi djela Dražena Kurilovčana.</p> <p>Komunikacija koncerta počinje od objave programa, opisno o koncertu i datuma izvedbi putem objave za medije, koja je plasirana i na službenoj internetskoj stranici Ansambla LADO. Komunikacija ovog sakralnog programa namijenjena je <i>mainstream</i> medijima, nacionalnim radijima i televiziji, ali i usko specijaliziranim religijskim medijima (Laudato TV, HKR, Radio Marija). Osim toga, specijalizirati komunikaciju i objave prema lokalnim medijima u mjestu gdje LADO nastupa. Komunikacija božićnih koncerata ukazat će na sve bogatstvo starinskih slojeva pučkog pjevanja u Hrvata. Također, komunikacija tj. kampanja ja fokusirana na HKR i Laudato TV, nacionalne i lokalne portale kulturne tematike. Božićni koncert Lada donosi napjeve iz svih regija Republike Hrvatske, što je sentiment na koji se ukazuje u promociji ovog koncerta. Planirano je da Božićni koncert snimi HRT te emitira u prigodnom blagdanskom terminu.</p>	<p>Marketinška promocija koncerta bazirana je na tiskanim materijalima (B1 plakat, programska knjižica). Digitalno pozicioniranje koncerta je vidljivo putem društvenih mreža Ansambla LADO preko video animacije, službenih vizuala i dokumentarnih fotografija s koncertnih izvedbi.</p> <p>Promocija putem B1 plakata, pozivnica, digitalnog vizuala za internetsku stranicu i društvene mreže Ansambla LADO. Cijeli koncert u marketinškom i PR smislu realizirati uz medijsku podršku Večernjeg lista.</p>

<p>kraj 2025., početak 2026. godine</p> <p>Budi moja voda kolaborativni projekt Ansambla LADO i Damira Urbana</p>	<p>„Budi moja voda“ kolaborativni je projekt Ansambla LADO i renomiranog umjetnika Damira Urbana. Riječ je o glazbenoj poveznici Lada s navedenim pjevačem, a priprema ovog OFF projekta počela bi krajem 2025. godine, dok bi premijera singla i spota bila u 2026. godini. Planirana ja izvedba tj. zajednički koncert, snimanje singla, spota i daljnje zajedničke izvedbe.</p> <p>Promocija projekata gostovanjem u TV, radio formatima te zastupljenosti u tiskanim medijima, kao i internetskim portalima. Organiziranje konferencije z amedije u Tvornici Kulture mjesec dana prije nastupa.</p>	<p>Marketinške aktivnosti ovog projekta bile bi tiskani vizuali (B1, JUMBO Plakati) te produkcija studijskih i dokumentarnih fotografija od strane službenog fotografa, video najave za društvene mreže i službeni vizuali te dokumentarne fotografije s koncerata i probi za koncerte.</p> <p>Distribucija singla svim radijskim postajama, premijera spota na YouTube kanalu.</p>
<p>Lipanj 2026.</p> <p>Dva/Lica koprodukcija Ansambla LADO i ZeKaEm-a (Zagrebačko kazalište mladih)</p>	<p>„Dva/Lica“ još je jedan OFF projekt Ansambla LADO, kao ideja australsko-malezijskog producenta Govina Rubena. Riječ je o eksperimentalnoj predstavi u koprodukciji Ansambla LADO i ZKM-a, koja će biti premijerno izvedena u lipnju 2025. godine. „Dva/lica“ donosi priču o plesačkoj struci i karijeri iz perspektive mlade i starije pjevačice, priču kolegica koje dijele scenu i slične probleme, samo iz različite dobne perspektive.</p> <p>Predstavu je potrebno promovirati putem medijskih objava, tekstova i recenzija složenih u programskoj knjižici, internetskoj stranici Ansambla LADO i ZKM-a te kroz medijske istupe autora: redatelja, producenta, umjetničke direktorice i poslovne ravnateljice. Ciljne emisije u Vijesti iz kulture, Dnevnik (HRT), In Magazin (Nova TV).</p> <p>Predstavu najaviti s nekoliko <i>teasera</i> koji sumiraju najvažnije i ključne poruke koje se šalju publici.</p>	<p>Tiskani vizuali (B1 plakat, programska knjižica), fotografije producirane na probama, dokumentarne fotografije na sceni, umjetničke fotografije iz studija za potrebe prilagodbi na službene vizuale.</p> <p>Digitalni vizuali (službeni vizuali), Reel formati za društvene mreže (Instagram, Facebook, TikTok, YouTube Shorts) koji služe kao <i>trailer banneri</i> na zgradi LADO, digitalno oglašavanje 3 tjedna prije premijere (Midas Network).</p> <p>Podjela ulaznica za izvedbu nakon premijere putem radija ili službenog Instagrama Ansambla LADO.</p>
<p>Ožujak 2025.</p> <p>Godišnjak 2024. (Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO).</p>	<p>Godišnjak Ansambla LADO standardna je publikacija jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla koji donosi sumirani rad unutar jedne izvedbene sezone. Godišnjak 2024. izlazi u ožujku 2025. godine, a tiskanu objavu publikacije pratit će objava digitalnog godišnjaka na internetskoj stranici Ansambla LADO. Godišnjak se promovira putem društvenih mreža Ansambla LADO.</p>	<p>Isticanje logotipa postojećih sponzora (HGK, Končar d.d., Zagrebačka banka d.d., Biovitalis, Turkish Airlines) te najava festivala „LADO na Mažurancu“ 2025., kao i promoviranje novog CD izdanja u vidu grafički oblikovanog oglasa, koji se prostire na najmanje jednoj stranici Godišnjaka 2024.</p>
<p>2025. godina</p> <p>drugi nastavak slikovnice o Ansamblu LADO</p>	<p>Slikovnica „Mačka Lada upoznaje Lado“ autorice Zrinke Posavec i Dominika Vukovića kao ilustratora, svoje je prvo izdanje imala 2024. godine. Drugi nastavak slikovnice bavi se jednom od dimenzija rada i djelovanja Ansambla LADO, a realizirat će se u suizdavaštvu Ansambla LADO i izdavačke kuće Bodoni.</p>	<p>Promoviranje na društvenim mrežama i u medijima.</p> <p>Promocija slikovnice u svim većim hrvatskim gradovima u Zagrebu, Osijeku, Rijeci i Splitu.</p> <p><i>Online</i> prodaja slikovnice.</p>

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

PLANIRANO VRIJEME	DOGAĐANJE	OPIS	ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING
2025.	Fotografiranje	Kompleksna umjetnička tj. izvođačka (uglavnom koncertna), edukativna, zabavna djelatnost Ansambla LADO zahtijeva usluge profesionalnog fotografiranja u svrhu reprezentacije i pozicioniranja jedinog nacionalnog profesionalnog ansambla na domaćem i stranom tržištu. Planirano je angažiranje nekoliko umjetničkih i dokumentarnih fotografa radi dobivanja novih pristupa i modernizacije estetike Ansambla LADO prema eksternim javnostima – medijima i publici.	Objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama.
2025.	Usluge audiovizualne produkcije – snimanje	LADO 2025. godine slavi 76 godina postojanja. Plan je snimiti filmove „VODA“ koji najavljuju plesne i godišnje koncerte te spot za projekt i singl „Budi moja voda“. Uz navedeno, planira se snimiti i niz kraćih najavnih i interaktivnih formi.	Objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama.
2025.	Radionice LADO Hop to the Top	Suradnja s javnošću zainteresiranom za edukativno-kondicijske treninge Ansambla LADO. „Hop to the Top“ funkcionira kao rekreacijska radionica utemeljena na elementima tradicijskih plesova. Razvijanje suradnje sa sportskim klubovima. Izrada priručnika.	Objava informacija na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama: objava članaka u Godišnjaku Ansambla LADO, vizuali, intervju s Vlatkom Hlišć i Tamarom Despot.
2025.	Edukacije	Nastavljanje edukacija „Pogled u profesionalizam“. Riječ je o plesnim i vokalnim radionicama te radionicama sviranja tradicijskih glazbala s ciljem širenja znanja i otvaranja novim publikama. Objava za medije, objave na društvenim mrežama (pozivi i komuniciranje programskog dijela edukacija). Naglašavanje edukativnih aspekata i uloge Ansambla LADO u lokalnim i nacionalnim medijima.	Vizuali, plakati, kratki videoklipovi u promotivne svrhe.
2025.	Svjetski dan plesa (29. travnja 2025.)	Projekt započet 2024. godine pod imenom „Dan otvorenih vrata povodom Svjetskog dana plesa u Ladu“ publici donosi jedan	Video i interaktivni sadržaji na društvenim mrežama.

		<p>inscenirani dan umjetnika Ansambla LADO, od plesne i vokalne probe, preko kondicijskog treninga, sve do postavljanja koreografije do najsitnijih detalja. Obilježavanje Svjetskog dana plesa izvedbom (bez narodnih nošnji) nekoliko raznovrsnih, osobito plesno atraktivnih točaka. Komunikacija kroz objave na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i u medijima. Sadržaji su besplatni za sve posjetitelje.</p>	
2025.	<p>Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu</p>	<p>Projekt pokrenut u ožujku 2023. godine nastaviti i u 2025. godini i to svakog prvog ponedjeljka u mjesecu. Izvedba Ansambla LADO u narodnim nošnjama u trajanju do 45 minuta uz kratki edukativni govor o programu. Izvedbe prilagođene najmlađim uzrastima pa sve do srednjoškolske dobi. Planirane su dvije izvedbe na dan, u 11 i 13 sati. Program će LADO, sukladno potrebama i mogućnostima, izvoditi tijekom cijele godine. Uz edukativnu vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.</p> <p>„Školski sat s Ladom“, osim u dvorani Ansambla LADO, potrebno je širiti tj. izvoditi na velikim scenama koncertnih dvorana te to medijski popratiti i komunicirati.</p>	<p>Promocija događanja službenim vizualom, članak u Godišnjaku 2024., komuniciranje događanja putem društvenih mreža, e-mail komunikacija s odgojiteljima, profesorima i učiteljima.</p>
2025.	<p>Snimanje antologijskog albuma radnog naziva „LADO“</p>	<p>Namjera je u 2025. godini odabrati i snimiti te izdati album „LADO“, koji donosi ključna djela u izvedbi Ansambla LADO od samih početaka rada Ansambla, a koja se uglavnom nisu snimala suvremenom tehnologijom. Album „LADO“ planira se izdati na vinilu i CD-u te objaviti na svim <i>streaming</i> platformama (Spotify, Deezer, Apple Music, Tidal).</p> <p>Komuniciranje albuma preko službene internetske stranice, Godišnjaka i društvenih mreža. Objave za medije i gostovanje u</p>	<p>Vizualno oblikovanje albuma. Promoviranje kroz vizuale prema medijima, naznačiti dostupnost i prodajna mjesta te oglašiti album u Godišnjaku.</p>

		nacionalnim i lokalnim medijima (TV, radio).	
2025.	Diplomatska predstavništva i Ansambl LADO	Za potrebe hrvatskih diplomatskih predstavništva planira se osmisлити kraći program za Vokaliste Lada. Program se temelji na zaštićenim glazbenim izričajima. U sklopu priprema uvježbat će se himna Europske unije. Aktivnosti popratiti objavama za medije, strateškom komunikacijom putem društvenih mreža i objavama na službenoj internetskoj stranici.	Komunikacija na internetskoj stranici i društvenim mrežama Ansambla LADO.
2025.	Virtual Reality edukacija u Ladu	Nabava VR naočala i snimanje prostorija Lada kako bismo virtualno pristupili atraktivnim sadržajima. Komuniciranje na društvenim mrežama, službenoj internetskoj stranici Ansambla i putem interaktivnih sadržaja.	Oblikovati vizual za VR doživljaj i promovirati ga na društvenim mrežama.

TROŠKOVNIK

DOGAĐANJE	IZNOS
Međunarodni nastupi	6.000 €
Korizmeni koncert „O, Isuse daj mi suze“, koji se izvodi od 14. veljače do 28. ožujka 2025.	4.000 €
„Borna Šerčar's Jazziana Croatica feat. LADO“	2.000 €
„LADO – Plesni koncert“	6.000 €
Vokalno-instrumentalni koncert „Svjetski dan glazbe s Ladom“, 21. lipnja 2025.	2.000 €
„LADO na Mažurancu“ (5. izdanje), promidžba i promotivni materijal	10.000 €
Svečani godišnji koncert Ansambla LADO	10.000 €
Božićni koncerti	3.000 €
LADO Godišnjak 2024.	5.000 €
„LADO Hop to the Top“	1.000 €
LADO – slikovnica (drugi nastavak)	10.000 €
Fotografiranje	15.000 €
Usluge snimanja spotova (film „Vode“, spot „Budi moja voda“, „LADO na Mažurancu“ <i>aftermovie</i> , ostali najavni spotovi)	50.000 €
UKUPNO	124.000 €

PROMOTIVNI MATERIJAL

STAVKA	IZNOS
Press wall („LADO na Mažurancu“, godišnji koncert)	2.000 €
Pingvini za fotografiranje	1.500 €
Banneri za zgradu	1.500 €
Rokovnik LADO	1.000 €
Majica LADO	5.000 €
Papirnate vrećice LADO	500 €
Platnena torba LADO	1.000 €
Vrećice od starih banneri	1.000 €
Kemijske LADO	500 €
Fascikli LADO	500 €
Šalice LADO	2.000 €
Šilterice LADO	1.000 €
Hoodie LADO	1.500 €
Bočice za vodu LADO	1.000 €
Virtual reality Ansambla LADO, nabava naočala (Culex)	5.000 €
Nabava diskografije Ansambla LADO	2.000 €
Nabava monografija Ansambla LADO	1.000 €
Izdavanje nosača zvuka (Mast produkcija)	2.500 €
UKUPNO	30.500 €

UKUPNO ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

154.500,00 €

Izvori financiranja

Redovita djelatnost Ansambla LADO:

54.000,00 €

Vlastita sredstva:

100.500,00 €

SURADNJE

13.SURADNJE

13.1.Tamburaški orkestar HRT-a i Ansambl LADO

U idućoj koncertnoj sezoni ciklusa „U ozračju tambure“ Tamburaškog orkestra Hrvatske radiotelevizije ostvarila bi se suradnja već spomenutog Tamburaškog orkestra HRT-a s Orkestrom i solistima Ansambla LADO. Pod ravnanjem glazbenog voditelja – dirigenta Ansambla LADO – Jurice Petra Petrača, objedinila bi se ova dva profesionalna ansambla u jedan veći tamburaški orkestar za potrebe jedinstvenog koncerta. Naslov koncerta „Od sjevera do juga“ donosi tradicijske napjeve, karakteristične i specifične za pojedine regije Hrvatske, kako bi se publici dočaralo folklorno bogatstvo hrvatske tradicije uz mogućnost narudžbe novog djela hrvatskog skladatelja s ciljem promicanja i obogaćivanja repertoara tamburaških orkestara. Izvedba koncerta planirana je za 11. svibnja 2025., a planirano je i da će HRT koncert snimiti video i audio.

13.2. LADO Hop to the Top

Ansambl LADO je u suradnji s kondicijskom trenericom Tamarom Despot i plesnom voditeljicom Vlatkom Hlišć osmislio edukativno-trežni projekt u kojem se izvode jednostavne plesne strukture narodnih plesova – specifičnih ladovskih plesnih koraka, uobličeni u koreografijama u određenom trajanju i intenzitetu. Taj plesni program namijenjen je profesionalcima i rekreativcima u svrhu poboljšanja kondicijskih sposobnosti i očuvanja zdravlja. Koreografije će se izvoditi uz glazbenu podlogu kreiranu posebno za program. U planu je i izdavanje priručnika i videomaterijala.

13.3. PROSLAVA 1100. GODIŠNJICE HRVATSKOG KRALJEVSTVA (Smotra hrvatskih pjevačkih zborova i ansambla)

U listopadu 2025. godine planira se proslava 1100 godina osnutka Hrvatskog kraljevstva kroz svečanu smotru hrvatskih pjevačkih zborova i ansambla po uzoru na onu prije sto godina iz 1925. godine. Organizaciju bi u ovom slučaju podijelili Hrvatski sabor kulture, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu i Ansambl LADO. Više od 1000 pjevača sudjelovalo bi na svečanom otvorenju smotre

ispred Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu uz izvedbu prikladnih zajedničkih pjesama (Himna Republike Hrvatske, Franjo Dugan ml.: „Zahvalnica“) te bi se tijekom nekoliko dana održala smotra amaterskih ansambala. Profesionalni ansambli – Zbor HRT-a, Zbor HNK te Ansambl LADO bi uz, samo svečano otvorenje, u sklopu manifestacije održali i zajednički večernji koncert u prostoru Hrvatskog narodnog kazališta.

FESTIVAL „LADO NA MAŽURANCU“

14. LADO NA MAŽURANCU

Festivalski projekt Ansambla LADO „LADO na Mažurancu“ početkom srpnja 2025. godine doživjet će svoje peto izdanje. Cilj projekta je upoznavanje javnosti s radom jedinog hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla kroz različite izvedbe i edukaciju, prezentacija hrvatskih i inozemnih umjetnika inspiriranih tradicijskom umjetnošću te revitalizacija parka Mažuranca. Uz neizostavni plesni koncert, planira se predstavljanje svih samostalnih izvođačkih tijela unutar Ansambla LADO, nastupi Orkestra Ansambla LADO, solista Ansambla LADO, Ladarica i Vokalista. Uz Ansambl LADO, u projektu će sudjelovati stalni suradnici festivala, Etnografski muzej i manifestacija „Caffe de Matoš“. U sklopu međunarodne kulturne suradnje sa stranim diplomatskim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, ponovno bi se organizirali nastupi inozemnih *world music* izvođača, koji bi mogli organizirati uzvratna gostovanja Lada u svojim matičnim državama. Planira se suradnja s Veleposlanstvom Republike Koreje s obzirom na prethodne suradnje te mogućnosti sufinanciranja projekta iz sredstava korejskih fondacija.

TROŠKOVI

PROMOTIVNI MATERIJALI

- *Press wall, banneri, aftermovie, fotografiranje...* 21.000,00 €

NAJAM AUDIO, RASVJETNE I BINSKE OPREME

- razglas, monitoring, aluminijska konstrukcija, pozornica,
šator za garderobe, zadnji horizont, tehnička podrška 18.500,00 €

SCENOGRAFIJA

- rekviziti, honorari scenografa 12.000,00 €

ZAŠTITARSKE USLUGE 1.500,00 €

HONORARI HRVATSKIH IZVOĐAČA 7.500,00 €

TROŠAK INOZEMNIH IZVOĐAČA 16.600,00 €

SVEUKUPNO FESTIVAL: 77.100,00 €

Izvori financiranja

Ministarstvo kulture i medija:	20.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	20.000,00 €
Turistička zajednica grada Zagreba:	20.000,00 €
Inozemne fondacije:	4.000,00 €
Vlastita sredstva:	13.100,00 €

TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2025.

15. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2025.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA	GRADSKI URED ZA KULTURU	TZGZ	VLASTITA SREDSTVA
NOVE KOREOGRAFIJE	8.000,00	3.000,00	2.000,00	0,00	3.000,00
NOVA GLAZBENA DJELA	5.500,00	3.500,00	1.000,00	0,00	1.000,00
IZDAVAČKA DJELATNOST	12.000,00	9.000,00	1.500,00	0,00	1.500,00
GOSTOVANJA HRVATSKA	357.625,00	19.600,00	0,00	0,00	338.025,00
SVJETSKI EXPO	108.300,00	0,00	0,00	0,00	108.300,00
KANADA I SAD	473.300,00	100.000,00	50.000,00	0,00	323.300,00
PROSLAVA SVETE GODINE U RIMU	32.900,00	15.000,00	0,00	0,00	17.900,00
KONCERT U SKOPLJU	28.750,00	8.750,00	0,00	0,00	20.000,00
KONCERT U SARAJEVU	17.750,00	8.250,00	0,00	0,00	9.500,00
PROLJETNI OBIČAJI	86.400,00	21.000,00	12.500,00	12.500,00	40.400,00
MEĐUNARODNI KONGRESI	24.680,00	10.680,00	4.000,00	0,00	10.000,00
DVA/LICA	101.890,00	15.000,00	10.000,00	0,00	76.890,00
SURADNJA S URBANOM	43.000,00	13.000,00	15.000,00	0,00	15.000,00
RADIONICE U INOZEMSTVU	34.550,00	0,00	0,00	0,00	34.550,00
NARODNE NOŠNJE	120.670,00	60.000,00	20.000,00	0,00	40.670,00
NABAVA OPREME	177.851,00	90.000,00	45.000,00	0,00	42.851,00
MARKETING	100.500,00	0,00	0,00	0,00	100.500,00
LADO NA MAŽURANCU	77.100,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	17.100,00
UKUPNO	1.810.766,00	396.780,00	181.000,00	32.500,00	1.200.486,00