

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO



PROGRAM RADA ZA
2022. GODINU

Zagreb, srpanj 2021.

SADRŽAJ

1. UVOD.....	3
2. PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA.....	7
1.1. Plesni program u 2022.	7
1.2. Vokalno-instrumentalni programi.....	10
3. NOVE KOREOGRAFIJE	13
4. NOVA GLAZBENA DIJELA.....	15
5. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ.....	17
6. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	22
6.1. Svjetski EXPO u Dubaiju	22
6.2. Uskrs u Rimu	23
6.3. MAĐARSKA – Pečuh, proslava Dana državnosti RH.....	24
6.4. AUSTRIJA – Beč, godišnji koncert	25
6.5. ITALIJA – Trst, godišnji koncert.....	26
6.6. NJEMAČKA – München, godišnji koncert.....	27
6.7. Koncerti u Bosni i Hercegovini.....	28
6.8. KINA – Hong Kong i Peking.....	28
6.9. Gostovanje Ansambla plesova i pjesama Makedonije "Tanec" u Hrvatskoj	30
6.10. Kongresi i sajmovi	32
7. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO	36
8. INVESTICIJSKE POTPORE	38
9. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING	45
10. SURADNJE	52
11. LADO na Mažurancu	56
12. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2022.	57

1. UVOD

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Njegova je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija koje pokriva trošak plaća, materijalnih troškova i naknada te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela, investicijskog održavanja itd. Gradski ured za kulturu participira u troškovima međunarodnih gostovanja i postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda – prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u 2021. godini svoje je djelovanje i aktivnosti u programskom i organizacijskom smislu prilagodio situaciji uzrokovanoj pandemijom koronavirusa.

Godine 2022., početkom ožujka, na svjetskom EXPO-u u Dubaiju, u svrhu predstavljanja Republike Hrvatske, Ansambel LADO će kraćim dnevnim nastupima manjih izvođačkih tijela, programom LADO Electro i plesnim koncertom predstaviti hrvatsku plesnu i glazbenu baštinu s posebnim naglaskom na nematerijalna kulturna dobra koja se nalaze na UNESCO-vim listama i Listama zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Krajem istog mjeseca (ožujak 2022.), povodom obilježavanja 20 godina od pokretanja posebnog projekta LADO Electro, planiraju se izvesti obljetnički koncerti u Hrvatskoj te snimanje novog videospota.

Sredinom travnja 2022. planira se javno izvođenje novog uskrsnog programa pod nazivom *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* čiji je nosač

zvuka snimljen i objavljen u svibnju 2021. Uz to, Ansambl LADO planira intenzivirati suradnju s Memorijalnom zbirkom akademskog slikara Joze Kljakovića koja je 2021. godine dobila status nacionalne zbirke. Namjera je povezati Kljakovićev sakralni opus i spomenutu zbirku s Ladovim novim uskrsnim programom te na zajedničkim gostovanjima predstaviti široj i stručnoj publici oba projekta – izložbu i Ladov vokalno-instrumentalni uskrсни program. Uz planirane nastupe i izložbe u Hrvatskoj, u planu je realizacija ove suradnje i u inozemstvu.

Festival „LADO na Mažurancu“ planira se ponoviti i u rujnu 2022. godine, a cilj je pretvoriti ga u tradicionalno rujansko događanje u Zagrebu. Ovim projektom želi se revitalizirati park Mažuranac kroz kulturnu ponudu jedinog profesionalnog folklornog ansambla u Hrvatskoj.

Krajem listopada 2022. povodom obilježavanja 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Narodne Republike Kine (koja obuhvaća područja Hong Kong, Macao i Tajvan) i Republike Hrvatske, upućen je prijedlog programa kulturne suradnje nadležnom odjelu Ministarstva kulture i medija i Ministarstvu vanjskih i europskih poslova te diplomatskom predstavništvu, kao i brojnim kineskim festivalima, koncertnim dvoranama, programu CEEC i profesionalnoj agenciji *Raywel Culture* kako bi se organizirala turneja ili pojedinačni nastupi povodom navedene obljetnice.

U studenom 2022. cjelovečernji godišnji plesni koncert radnog naziva *Odjeci baštine / Tragovi vremena / LADO – jučer, danas sutra / LADO i UNESCO* kojim će se predstaviti hrvatska plesna i glazbena baština, odnosno oni njezini segmenti koji imaju status zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra, planira se izvesti u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog i u drugim gradovima u Hrvatskoj.

Cjelovečernji plesni programi, kraći plesni programi i vokalno-instrumentalni programi u 2022. godini planiraju se predstaviti u Pečuhu, Beču, Trstu, Münchenu, Rimu, Sarajevu i Mostaru.

Svjetski dan plesa i Svjetski dan glazbe u 2022. Ansambl LADO planira obilježiti Danom otvorenih vrata s plesnim radionicama te vokalno-instrumentalnim koncertom.

Budući da u 2021. zbog pandemije nije bila moguća priprema i realizacija vokalno-instrumentalnog programa pod nazivom „Sudar tradicija“ u suradnji sa *Sudar Percussionom* i Jazz orkestrom HRT-a, realizacija programa planira se za svibanj 2022.

Zbog planiranog gostovanja u Dubaiju, Ansambl LADO će 2022. godine, izvesti će i novi uskrсни program, kao i tradicionalne božićne koncerte diljem Hrvatske.

Ravnateljica

Ileana Jurin Bakotić

PROGRAM UMJETNIČKOG RADA

2. PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA

Umjetnički rad Ansambla LADO u 2022. godine u određenoj je mjeri unaprijed definiran te će biti planiran, organiziran i realiziran u skladu s postojećim godišnjim kalendarom zbivanja – planiranim programima, koncertima, gostovanjima i nastupima, naravno, uz pretpostavku i nadu da će se trenutačno „izvanredno“ stanje uzrokovano pandemijom popraviti.

Obnavljanje, uvježbavanje, održavanje i izvođenje postojećih koreografija i glazbenih djela te, u skladu s mogućnostima, postavljanje novih plesnih i vokalno-instrumentalnih djela bit će u fokusu umjetničkog rada Ansambla LADO u 2022. godini.

Planira se održavanje tradicionalnog, cjelovečernjeg godišnjeg plesnog koncerta na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu u studenome 2022. godine kao svojevrsan sažetak godišnjeg umjetničkog rada i djelovanja Ansambla LADO.

Jednako su vrijedni i vokalno-instrumentalni programi. Postojeći repertoar korizmenih i božićnih hrvatskih pučkih napjeva, upotpunjen je i obogaćen 2021. godine posve novim programom – *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* (u svibnju 2021. objavljen je i istoimeni nosač zvuka).

Postojeći, Statutom definirani ustroj Lada, koji se iz plesnog ansambla transformira u tri samostalna izvođačka tijela – Vokaliste Lada, Ladarice i Orkestar, treba i nadalje programski i koncepcijski i razvijati.

Bogat fundus originalnih narodnih nošnji (i kostima) svakako je jedna od iznimnih prednosti Lada. Stoga briga o ovoj „riznici tradicijskoga ruha“, njegovo čuvanje, održavanje, prezentiranje i pravilno odijevanje te poman odabir, nabava i/ili izrada za nove, buduće koreografije, mora biti jedan od prioriteta u daljnjem djelovanju Ansambla, jednako kao i briga o održavanju postojećih i nabava novih glazbala.

1.1. Plesni program u 2022.

U skladu s četverogodišnjim prihvaćenim planom i programom, u 2022. godini, planira se izvesti tematski, godišnji plesni koncert radnog naziva *Odjeci baštine / Tragovi vremena / LADO – jučer, danas sutra / LADO i UNESCO*, kojim će se predstaviti hrvatska plesna i glazbena baština, odnosno oni njezini segmenti koji imaju status zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra, bilo da je riječ o dobrima upisanim

na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva ili u Registar zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske (dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja, Kraljice, Zvončari, nijemo kolo, klapsko pjevanje, ojkanje, glazbeni izričaj guci, bećarac, ganga, svatovac, šokačko kolo, umijeće sviranja gajdi, šetana kola, krčki tanci, međimurska popijevka...).

Za realizaciju ovoga programa planiraju se obnoviti sljedeće koreografije:

1. *Slavonske kraljice* (Z. Ljevaković)
2. *Krčki tanac* (Z. Ljevaković)
3. *Balun* (Z. Ljevaković)
4. *Vrličko kolo* (Z. Ljevaković)
5. *Kastavski zvončari* (Z. Ljevaković)
6. *Med Murom i Dravom* (I. Ivančan ml.)
7. *Bizovačkim sokacima* (K. Šokac)
8. *Prutoljaki hodiju* (I. Ivanković)

U ovom plesnom programu plan je dodatno istaknuti orkestar i manja izvođačka tijela (solistički brojevi, dueti) s posebnim naglaskom na zaštićene instrumentalne (guci, gajde, cimbal, farkaš tambure) i vokalne izričaje (ojkanje, tijesni intervali Istre i Hrvatskog primorja, ganga, međimurska popijevka...).

Uzimajući u obzir spomenuti godišnji kalendar zbivanja, koncerte, gostovanja, nastupe, rad na obnovi postojećih koreografija te prije svega vrijeme potrebno za postavljanje i uvježbavanje posve novog glazbeno-plesnog djela, sukladno organizacijskim mogućnostima, u 2022. godini, uprizorila bi se jedna (1) plesna praizvedba radnog naziva *Kiša pada, dika u livada – pjesme i plesovi istočne Slavonije* (K. Šokac – D. Topić).

Želeći povećati broj domaćih nastupa i međunarodnih gostovanja, a s obzirom na troškove i organizacijske uvjete, zahtjeve i želje organizatora, u kreiranju plesnih programa nastojat će se biti što fleksibilniji. U dogovoru s ravnateljicom, umjetničkim vijećem i tehničkom službom Ansambla, prema potrebi će se, iznimno, osmisliti i uvježbati program s manjim brojem koreografija, ali i izvođača. Aktualna pandemija i propisane epidemiološke mjere primorale su nas na upravo takve uvjete rada (rad u manjim skupinama i programi s manjim brojem izvođača). Ove kvantitativne

prilagodbe (smanjeni izvođački korpus i eventualno manji broj plesnih točaka), ni u kom slučaju ne umanjuje tehničku, izvedbenu, umjetničku kvalitetu i atraktivnost Ansambla. Izvođačkom korpusu i tehničkoj službi iznimno je zahtjevna realizacija plesnih programa u sklopu, po mnogočemu specifične, „ljetne turneje“. Najčešće su to pozornice na otvorenom, udaljene, neadekvatne garderobe itd. Ako se i u 2022. godini nastavi aktualna kriza uzrokovana koronavirusom, program će se kreirati kao i ove godine (kraći plesni program s koreografijama u kojima nema „zborskog pjevanja“, Orkestar i solisti Ansambla LADO i, prema potrebi, program LADO Electro).

Planirani plesni program (do 70 min) za 2022. godinu:

1. *Ladarke* (Z. Ljevaković – E. Cossetto)
2. *Samičarsko nadigravanje* (Kanski – Lukačin – Dostičić)
3. *Valpovačko kolo* (Z. Ljevaković – B. Potočnik)
4. *Stari splitski plesovi* (B. Šegović – N. Buble) / *Cviće moje ja bi tebe brala* (B. Harfman – J. Čaleta)
5. Glazbeni intermezzo:
Starovinska pivanja (K. Šokac)
6. *Ej sviraj Pavo* (K. Šokac – D. Topić) / *Prutoljaki hodiju* (I. Ivanković)

Lindžo (Z. Ljevaković) / *Primoštensko kolo* (I. Ivančan)

7. Glazbeni intermezzo:
Ftičica je pevala (M. Kosovec)
Ideju mužikaši (B. Potočnik)*
8. *Prigorski plesovi* (Z. Ljevaković) / *Podravski svati* (I. Ivančan)

Kraći plesni program planira se izvesti i u sklopu festivala „LADO na Mažurancu“ koji Ansambl LADO prvi put organizira ove godine.

Slike iz Hrvatske – revija narodnih nošnji (I. Ivančan ml.) program je koji zauzima značajno mjesto u Ladovu repertoaru. Kao što mu i sam naziv otkriva, program je koncipiran tako da, kroz kraće plesne i glazbene fragmente, na visokoj umjetničkoj razini, prikazuje bogatstvo i raznolikost hrvatskog tradicijskog ruha. „Revija“ se već dulji niz godina uspješno izvodi u raznim prigodama te je namjera ovaj program, prema potrebi, izvoditi i u 2022. godini.

Planira se aktivno uključiti LADO u obilježavanje Svjetskoga dana plesa (29. travnja). Namjera je organizirati Dan otvorenih vrata s plesnim radionicama u koje bi se aktivno uključili ponajprije mlađi članovi Ansambla. Obilježavanje Svjetskog dana plesa završilo bi Ladovom *casual* izvedbom (bez narodnih nošnji) nekoliko raznovrsnih, osobito plesno atraktivnih točaka (primjerice *Lindžo*, *Bunjevačko momačko kolo*, *Vrličko kolo*).

Nastaviti s edukativnim radionicama *Pogled u profesionalizam*. Plesne i vokalne radionice te radionice sviranja tradicijskih glazbala odličan su način za prenošenje vlastitih znanja, vještina i iskustava, ali i otvaranje i približavanje Ansambla novoj publici i široj zainteresiranoj javnosti.

Obnoviti izvođenje kraćih plesnih programa za djecu predškolskog i školskog uzrasta u prostorijama Lada. Uz edukativne vrijednosti, ovakvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.

1.2. Vokalno-instrumentalni programi

Okosnicu ovih programa čine božićni i korizmeni koncerti, a od ove godine na repertoaru je i program *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* koji publika, osim na novoobjavljenom nosaču zvuka, nije imala priliku čuti uživo. Stoga se planiraju koncerti i izvedbe ovog programa u travnju 2022.

Planira se i božićni koncert kojim će se obuhvatiti različita kulturna područja s posebnim naglaskom na starinski sloj pučkog crkvenog pjevanja. Namjerava se obnoviti dio božićnih pjesama i kolendi iz Dalmacije u izvedbi Vokalista Lada (i ženskog zbora) kao i novo, još neuprizoreno djelo čiju praizvedbu očekujemo za Božić ove, 2021. godine – *Radujmo se i pivajmo – božićne pučke popijevke iz Slavonije, Baranje i Bačke* u obradi Krešimira Seletkovića. U božićni program 2022. godine uvrstit će se i dijelovi programa *Svitlo božićne noći (Srićna noć je prispila, Cmreki v snegu spiju, Betlehem, Betlehem...)*.

U idućoj 2022. godini obilježava se 20 godina od pokretanja posebnog projekta LADO Electro. Stoga će se ova obljetnica obilježiti trima prigodnim koncertima. Namjera je koncert u povodu Svjetskog dana glazbe, planiran za 2020. i 2021. realizirati u idućoj, 2022. godini.

Veliki dio programa i aktivnosti planiranih za 2020. i 2021. godinu nije realiziran zbog pandemije koja još traje. Ako se situacija s koronavirusom u 2022. godini popravi, nastojat ćemo, u skladu s našim i potrebama i mogućnostima, uz navedene, realizirati i neke ranije predlagane programe, koncerte i suradnje (nova plesna i glazbena djela, obnavljanje i nadopunjavanje repertoara Vokalista Lada, Ladarica i Orkestra).

Predloženi plesni i vokalno-instrumentalni programi podložni su eventualnim, manjim korekcijama, nadopunama i izmjenama. U kreiranju, odnosno predlaganju vokalno-instrumentalnih koncertnih programa i programa za Orkestar, planiraju se aktivno uključiti i dodatno konzultirati dirigent-glazbeni voditelj i voditelj Orkestra.

NOVE KOREOGRAFIJE

3. NOVE KOREOGRAFIJE

Analiza postojećeg plesnog repertoara ukazala je na manjak koreografija iz pojedinih, plesom, pjesmom i ruhom prepoznatljivih, dijelova panonske plesne zone.

Slavonija, tradicijskim folklornim izričajem i posebno ruhom vrlo raznoliko i bogato područje (novljansko, novogradiško, brodsko, vinkovačko i županjsko područje, Đakovština, Požeška kotlina, slavonska Podravina, našičko-valpovački kraj), u programu Lada zastupljena je koreografijama čije se likovno rješenje „svelo“ na poprilično uniformirani stariji odjevni sloj (*vezenke*) istočnog Brodskog Posavlja (Ljevakovićeve, Mikačićeve i Ivančanova *Slavonska kola*). Iznimke su *Valpovačko kolo* i *Slavonske kraljice* Zvonimira Ljevakovića.

Upravo zbog toga planira se postavljanje novih koreografija radnog naziva *Kiša pada, dika u livada – pjesme i plesovi istočne Slavonije* koja će svojim plesnim, glazbenim i koreografskim te prije svega odjevnim rješenjima predstavljati novitet u Ladovu programu.

KOREOGRAFIJA:	16.000,00 kn
GLAZBENI ARANŽMAN:	8.000,00 kn
SVEUKUPNO NETO HONORARI:	24.000,00 kn
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	33.700,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	20.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	3.700,00 kn

NOVA GLAZBENA DJELA

4. NOVA GLAZBENA DJELA

Za potrebe koncertne izvedbe programa *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* planiraju se otkupiti četiri nove vokalne obrade uskrsnih popjevki a za potrebe plesnog i svjetovno vokalno instrumentalnog programa otkupit će se novi glazbeni broj koji će obuhvatiti starinske, arhaične načine pjevanja s posebnim naglaskom na *ojkanje* kao zaštićeno nematerijalno kulturno dobro za koji će se otkupiti ili izraditi odgovarajuće narodne nošnje.

Cijena vokalne obrade – 1.000,00 kn

SVEUKUPNO GLAZBENI ARANŽMANI (NETO) 5.000,00 kn

SVEUKUPNO BRUTO HONORARI 6.500,00 kn

Izvor financiranja:

Ministarstvo kulture i medija 6.500,00 kn

GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

5. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Uskrsni program *Veliko je sad veselje – hrvatske uskrsne pučke popijevke* bit će realizirani u crkvama diljem Hrvatske. Ljetna turneja bit će koncipirana tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput tvrđave Barone u Šibeniku, Ljetne pozornice na Lokrumu, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Kaštela Kamerlengo u Trogiru, Peristila u Splitu, Hvarskog ljeta u Starom Gradu, manifestacije „Glumci u Zagvozdu“ i slično. Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Lada, Ladarica, Orkestra i kraćih revijalnih nastupa Ansambla. Plesni rođendanski koncerti održat će se u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i u drugim koncertno-izvedbenim dvoranama. Božićna turneja 2022. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Novskoj, Zelini, Šibeniku i drugim gradovima, a uz pomoć Ministarstva kulture i medija i drugih srodnih institucija, planiraju se i nastupi u Lipiku i Petrinji.

Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2022. godinu

1. USKRSNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 200 kn dnevnice x 60 osoba	36.000 kn
• 3 noćenja x 400 kn x 60 osoba	72.000 kn
• autobus 5 nastupa x 3.900 kn	19.500 kn
• kombi 5 prijevoza opreme x 1.400 kn	7.000 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa (studentski ugovor) 5 x 600 kn	3.000 kn

UKUPNO:

137.500,00 kn

2 . LJETNA TURNEJA

• 4 nastupa u Zagrebu	
• 7 nastupa x 200 kn dnevnice x 70 osoba	98.000 kn
• 2 nastupa vok.-instr. x 200 kn dnevnice x 65 osoba	26.000 kn
• 5 nastupa solisti + Orkestar x 200 kn dnevnice x 26 osoba	26.000 kn
• 14 dana x autobus x 3.900 kn	54.600 kn
• kamion 7 dana x 2.800 kn	19.600 kn
• kombi 7 x 1.400 kn	9.800 kn
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 18 dana x 1.200 kn	21.600 kn
• noćenje 14 dana x 70 osoba x 400 kn	392.000 kn

UKUPNO: 647.600,00 kn

3. GODIŠNJI KONCERTI

• 3 nastupa u Zagrebu	
• 4 nastupa x 200 kn x 70 osoba	56.000 kn
• 4 noćenja x 400 kn x 70 osoba	112.000 kn
• autobus 4 nastupa x 3.900 kn	15.600 kn
• kamion 7 nastupa x 2.800 kn	19.600 kn
• utovar/istovar 7 x 1400 kn	9.800 kn

UKUPNO: 213.000,00 kn

4. BOŽIĆNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 100 kn dnevnice x 65 osoba	19.500 kn

• 3 nastupa x 200 kn dnevnice x 65 osoba	39.000 kn
• 3 x noćenje x 400 kn x 65 osoba	78.000 kn
• autobus 3 nastupa x 3.900 kn	11.700 kn
• kombi 11 nastupa x 1.200 kn	13.200 kn
• utovar/istovar 8 x 600 kn	4.800 kn

UKUPNO:

166.200,00 kn

5. LADO ELECTRO (obljetnički projekti)

• 1 nastup u Zagrebu	
• 2 nastupa x 200 kn dnevnice x 25 osoba	10.000 kn
• 2 x noćenje x 400 kn x 25 osoba	20.000 kn
• autobus 2 nastupa x 4.000 kn	8.000 kn
• kombi 3 nastupa x 1.400 kn	4.200 kn
• utovar/istovar 4 x 600 kn	2.400 kn
• honorari umjetnika 3 x 5.000 kn	15.000 kn

UKUPNO:

59.600,00 kn

6. SUDAR TRADICIJA

• 3 nastupa x 200 kn dnevnice x 30 osoba	18.000 kn
• 2 x noćenje x 400 kn x 30 osoba	24.000 kn
• autobus 3 nastupa x 4.000 kn	12.000 kn
• kombi 3 nastupa x 1.400 kn	4.200 kn

UKUPNO:

58.200,00 kn

CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU

Prijevoz opreme kamion	5.500,00 kn
Prijevoz ljudi kombi	600,00 kn
Prijevoz ljudi autobus (ZG - LIPIK - ZG)	6.000,00 kn
Studenti	1.600,00 kn
Vanjski suradnici	5.000,00 kn
Dnevnice (65 x 1 dnevica)	13.000,00 kn
Najam opreme	15.000,00 kn

UKUPNO: 46.700,00 kn

USKRSNI KONCERT U PETRINJI

Prijevoz ljudi autobus	3.900,00 kn
Studenti	600,00 kn
Prijevoz opreme kombi	1.400,00 kn
Dnevnice (60 x 0,5 dnevica)	6.000,00 kn

UKUPNO: 11.900,00 kn

SVEUKUPNO GOSTOVANJA U RH 1.340.700,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija (Lipik i Petrinja)	58.600,00 kn
Vlastita sredstva	1.282.100,00 kn

MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

6. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

6.1. Svjetski EXPO u Dubaiju

Program: kraći nastup UNESCO-ove baštine, manji dnevni nastupi vokalnih i instrumentalnih solista, koncert LADO Electro i skraćeni plesni koncert

Vrijeme realizacije: od 4. do 8. ožujka 2022.

Ansambl LADO ponudio je Ministarstvu turizma i medija i Real Grupi kao organizatorima reprezentativne nastupe u svrhu predstavljanja Republike Hrvatske na svjetskom sajmu u Dubaiju. Sukladno traženjima organizatora, izrađen je plan nastupa za 2 dana te 1 dan za generalnu probu. LADO će otvoriti hrvatski Nacionalni dan kraćim nastupom predstavljanja UNESCO-ove nematerijalne baštine, zatim slijedi 7 kraćih solističkih nastupa tijekom dana (ojkalica, starovinjsko pivanje, samičarsko nadigravanje, peteroglasne dude, svirka na sopilama, klapsko pjevanje, drmeš u izvedbi Orkestra), planiran je prikaz narodnih nošnji u Hrvatskom paviljonu, a večer završava koncertom LADO Electro na izričit zahtjev hrvatskog EXPO odbora.

Idući dan planirana su 3 kraća solistička dnevna nastupa uz prikaz nošnji u Hrvatskom paviljonu, a navečer plesni koncert Lada u skraćenom trajanju od 45 minuta.

Troškovnik na bazi 5 dana i 36 osoba

Dnevnice (50 USD/36 osoba/5 dnevnicica = 9.000 USD) 56.520,00 kn

Prijevoz zrakoplovom za 36 osoba Ansambla LADO snosi organizator

Prijevoz opreme zrakoplovom, ATA Carnet,

skladištenje/carinjenje u zrakoplovnoj luci

(okvirne količine 21 kofer/sanduk/torba u ukupnom teretu cca. 945 kg) 30.000,00 kn

Osiguranje ljudi i opreme 10.000,00 kn

Hotelski smještaj u hotelu od najmanje 3* snosi organizator

Autobus za lokalni prijevoz osoba Ansambla LADO snosi organizator

Kamion za lokalni prijevoz opreme na relaciji zrakoplovna luka – paviljon i unutar paviljona (u sklopu carga)

UKUPNO

96.520,00 kn

- U trošak nisu uračunati honorari i probe vanjskih suradnika za LADO Electro koje će snositi organizator

Izvor financiranja:

Real Grupa

96.520,00 kn

6.2. Uskrs u Rimu

Program: cjelovečernji uskrsni koncert na bazi 38 osoba

Vrijeme realizacije: druga polovina travnja 2022.

Ansambel LADO počeo bi suradnju s Memorijalnom zbirkom akademskog slikara Joze Kljakovića koja je u 2021. godini dobila nacionalni status. Sama zbirka posjeduje umjetnine Joze Kljakovića sakralne tematike, a koja se očituje i u crkvenom fresko slikarstvu. Ideja je povezati sakralnu umjetnost zbirke u putujuću izložbu koju će pratiti uskrsni koncert Ansambla LADO kao zajednička poveznica. Uz planirane nastupe i izložbe u Hrvatskoj (Solin i Vranjic u suradnji s Javnom ustanovom u kulturi Zvonimir Solin), plan je realizirati ih i u inozemstvu. Kako je i sam umjetnik Jozo Kljaković živio više od dva desetljeća u emigraciji (u Italiji i Argentini), gdje je bio vrlo aktivan, uvažen i upamćen član hrvatske emigracije, cilj projekta je nastupiti uz izložbu u tim državama. Trenutačno je u fazi priprema za nastup u Rimu u sklopu Hrvatske crkve svetog Jeronima s obzirom na to da je Jozo Kljaković bio jedan od osnivača i prvi potpredsjednik u Rimu utemeljene Bratovštine sv. Jeronima za pomoć hrvatskim izbjeglicama.

Troškovnik na bazi 3 dana i 28 osoba (16 pjevača, 12 članova orkestra, 10 pratećeg osoblja)

Dnevnice 70 € x 2,5 dana x 38 osoba = 6.650 €

49.875,00 kn

Avio prijevoz (38 osoba x 350 € = 13.300 €)

99.750,00 kn

Lokalni autobusni prijevoz	7.500,00 kn
Kamionski prijevoz opreme	28.000,00 kn
Smještaj (2 noćenja x 100 € x 6 single + 16 double = 4.400 €)	33.000,00 kn

UKUPNO: 218.125,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	149.625,00 kn
Organizator	68.500,00 kn

6.3. MAĐARSKA – Pečuh, proslava Dana državnosti RH

Program: plesni program 70 minuta bez pauze

Vrijeme realizacije: 30. svibnja 2022.

Na poziv i inicijativu Generalnog konzulata u Pečuhu, planira se održavanje cjelovečernjeg koncerta povodom Dana državnosti. Za potrebe koncerta, Konzulat bi osigurao dvoranu – Kodály centar. Koncert bi se održao za VIP uzvanike iz područja politike, diplomacije, kulture, gospodarstva i dr. Sukladno protokolarnim svečanostima i naravi koncerta, predloženo je skraćeno trajanje cjelovečernjeg plesnog koncerta u ukupnom trajanju od 70 minuta.

Troškovnik na bazi 53 osobe / 1 dnevnicu + dodatna dnevnicu za tehniku

Dnevnice	19.875,00 kn
1 x 50 € dnevnicu za Mađarsku x 53 osobe = 2.650 €	
1 x 50 € dnevnice za Mađarsku x 3 tehničara dan prije koncerta = 150 €	1.125,00 kn
Prijevoz autobusom	5.800,00 kn
Prijevoz opreme kamionom	7.750,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	2.500,00 kn
Smještaj*	18.000,00 kn
1 noćenje za 55 osoba s vozačima (5 jednokrevetnih i 25 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3* + 1 dodatno noćenje za tehniku prvi dan u Pečuhu (2 dvokrevetne sobe)	

UKUPNO: **55.050,00 kn**

Izvor financiranja:

Sredstva predsjedanja Vijećem EU-a 55.050,00 kn

* izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 80 € po sobi po noćenju

6.4. AUSTRIJA – Beč, godišnji koncert

Program: plesni program 70 minuta bez pauze

Vrijeme realizacije: svibanj ili studeni 2022.

U suradnji s udrugom Hrvatski dom Beč, planira se realizacija odgađanih koncerata. Koncert bi se organizirao za širu javnost s redovitom prodajom ulaznica.

Troškovnik na bazi 53 osobe / 1 dnevnicu + dodatna dnevnicu za tehniku

Dnevnice za Austriju 1,5 x 70 € x 53 osobe = 5.565 € 41.737,50 kn

Tehnika 1 x 70 € dnevnicu za Austriju x 3 tehničara = 210 € 1.575,00 kn

Prijevoz autobusom 13.000,00 kn

Prijevoz opreme kamionom 10.000,00 kn

Pomoćno tehničko osoblje 2.500,00 kn

Smještaj* 18.000,00 kn

1 noćenje za 55 osoba s vozačima (5 jednokrevetnih i 25 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3* + 1 dodatno noćenje za tehniku prvi dan u Beču

(2 dvokrevetne sobe)

Najam dvorane, marketing, ZAMP organizator

UKUPNO: **86.812,50 kn**

Izvori financiranja:

Sredstva predsjedanja Vijećem EU-a 43.312,50 kn
- neutrošena sredstva predsjedanja Vijećem EU-a

Hrvatski dom Beč 43.500,00 kn

* izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 80 € po sobi po noćenju

6.5. ITALIJA – Trst, godišnji koncert

Program: plesni program 70 minuta bez pauze

Vrijeme realizacije: svibanj ili studeni 2022.

U suradnji s udrugom Hrvatska zajednica u Trstu, planira se realizacija odgađanih koncerata. Koncert bi se organizirao za širu javnost s redovitom prodajom ulaznica.

Troškovnik na bazi 53 osobe / 1 dnevnicu + dodatna dnevnicu za tehniku

Dnevnicu za Italiju 1,5 x 70 € x 53 osobe = 5.565 € 41.737,50 kn

Tehnika 1 x 70 € dnevnicu za Austriju x 3 tehničara = 210 € 1.575,00 kn

Prijevoz autobusom 7.000,00 kn

Prijevoz opreme kamionom 8.125,00 kn

Pomoćno tehničko osoblje 2.500,00 kn

Smještaj* 18.000,00 kn

1 noćenje za 55 osoba s vozačima (5 jednokrevetnih i 25 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3* + 1 dodatno noćenje za tehniku prvi dan u Trstu

(2 dvokrevetne sobe)

Najam dvorane, marketing, ZAMP organizator

UKUPNO: 78.937,50 kn

Izvori financiranja:

Hrvatska zajednica u Trstu 65.100,00 kn

Sredstva predsjedanja Vijećem EU-a 13.837,50 kn

* izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 80 € po sobi po noćenju

6.6. NJEMAČKA – München, godišnji koncert

Program: plesni program 70 minuta bez pauze

Vrijeme realizacije: svibanj ili studeni 2022.

Najam dvorane Gasteig	19.000,00 kn
Marketinške aktivnosti	5.000,00 kn
Dnevnice (70 € x 2,5 dana x 56 osoba = 9.800 €)	73.500,00 kn
Autobusni prijevoz	13.400,00 kn
Kamionski prijevoz opreme	10.000,00 kn
Pomoćno tehničko osoblje	2.500,00 kn
Smještaj :	
München (2 noćenja x 56 osoba)	43.000,00 kn
GEMA München	6.000,00 kn
UKUPNO:	172.400,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	73.500,00 kn
Vlastiti sredstva od prodaje ulaznica	98.500,00 kn

Opcija spajanja gostovanja ako bude moguće uskladiti termine u dvoranama:

Gostovanje Pečuh i Beč

Gostovanje Trst i München

6.7. Koncerti u Bosni i Hercegovini

Organizator: Udruženje „ARTIS“ Sarajevo, Kulturni centar S. Kosača u Mostaru

Vrijeme realizacije: srpanj 2022.

Planiran je cjelovečernji plesni koncert u Sarajevu i Mostaru. Postoji mogućnost dodatnih nastupa koji bi se uključili u postojeća gostovanja.

Troškovi gostovanja na bazi 5 dana / 56 osoba

Dnevnice 4 x 30 € x 56 osoba = 6.720 €	50.400,00 kn
Autobus	17.200,00 kn
Kamion	12.600,00 kn
Smještaj (4 noćenja x 60 osoba)	organizator
Pomoćno tehničko osoblje	3.750,00 kn
UKUPNO:	83.950,00 kn

Izvori financiranja :

Ministarstvo kulture i medija	50.400,00 kn
Udruženje „ARTIS“ Sarajevo	16.775,00 kn
Kulturni centar S. Kosača Mostar	16.775,00 kn

6.8. KINA – Hong Kong i Peking

Vrijeme realizacije: kraj listopada 2022.

Kao rezultat sudjelovanja i predstavljanja Lada na kongresima ISPA-e i članstvu u ISPA-i, razvio se interes istočnoazijskog tržišta za naš sadržaj i programsku ponudu.

Riječ je ponajprije o gradskom uredu za kulturu Hong Konga s kojim je LADO već surađivao 2015. godine, kao i nekoliko koncertnih dvorana u Taipeiju. Budući da će se 2022. godine obilježiti 30. obljetnica uspostave diplomatskih odnosa između NR Kine (koja obuhvaća područja Hong Kong, Macao i Tajvan) i Hrvatske, obratili smo se brojnim kineskim festivalima, koncertnim dvoranama, programu CEEC i profesionalnoj agenciji Raywel Culture za organizaciju turneje ili pojedinačne nastupe povodom te obljetnice.

O istome je upućen prijedlog programa kulturne suradnje nadležnom odjelu Ministarstva kulture i medija i Ministarstvu vanjskih i europskih poslova kao i diplomatskom predstavništvu. Nj. E. g. Dario Mihelin, veleposlanik RH u NR Kini je prihvatio prijedlog Lada te će nastup u Pekingu predložiti u popis kulturno-diplomatskih aktivnosti Veleposlanstva.

Planirano vrijeme realizacije programa je kraj listopada 2022., odnosno po završetku nacionalnih praznika povodom kineskog Nacionalnog dana (1. – 7. listopada 2022.), a planirana su najmanje 2 koncerta u Hong Kongu i 1 u Pekingu. Zbog visokih troškova međunarodnog transporta predviđen je reducirani sastav Ansambla.

Troškovi gostovanja na bazi 7 dana / 36 osoba

Dnevnice

4 dnevnicе za Hong Kong x 95 USD x 36 osoba = 13.680 USD	84.816,00 kn
3 dnevnicе za Kinu x 50 USD x 36 osoba = 5.400 USD	33.480,00 kn
Prijevoz zrakoplovom 36 osoba x 7.130 kn	256.680,00 kn
Cargo za prijevoz opreme	124.000,00 kn
Osiguranje	6.200,00 kn
Ata Carnet	10.540,00 kn
Vize 60 USD x 36 osoba = 2.160 USD	13.392,00 kn

+ Lokalni troškovi:

Smještaj – 6 noćenja za 36 osoba (6 jednokrevetnih i 15 dvokrevetnih soba) u hotelu minimalno 3*	78.120,00 kn
Lokalni autobusni prijevoz	18.000,00 kn
Lokalni kamionski prijevoz	20.000,00 kn

UKUPNO: 645.228,00 kn

Izvori financiranja:

Organizatori (koncertne dvorane)	389.540,00 kn
Ministarstvo kulture i medija (dnevnice)	118.296,00 kn
Ministarstvo vanjskih i europskih poslova (vize)	13.392,00 kn
Vlastiti sredstva (cargo)	124.000,00 kn

6.9. Gostovanje Ansambla plesova i pjesama Makedonije "Tanec" u Hrvatskoj

U 2022. godini planira se uzvratno gostovanja ansambla „Tanec“ na zajedničkim koncertima u Hrvatskoj. Zajednički koncerti dvaju nacionalnih ansambala održali bi se na pozornicama Zagreba i Rijeke. LADO bi snosio trošak smještaja Ansambla Tanec.

Troškovnik na bazi 3 noćenja za 56 osoba

6 x jednokrevetne sobe

25 x dvokrevetne sobe 45.360,00 kn

Izvor financiranja:

Vlastita sredstva 45.360,00 kn

LADO Electro

S obzirom na povećan upit organizatora za novi projekt LADO Electro koji kombinira tradicijsku glazbu s elektroničkom klupskom glazbom, a u skladu s potražnjom na *world music* tržištu, postoji mogućnost zasebnih pojedinačnih nastupa ovog projekta. Ujedno, takav program sa smanjenim brojem izvođača prihvatljiv je većem broju festivala i organizatora s obzirom na gospodarsku krizu koja je pogodila i kulturnu industriju.

Nastupi LADO Electro projekata u inozemstvu zamišljeni su kao komercijalni koncerti u kojima organizator u potpunosti snosi sve troškove gostovanja.

Projekti Orkestra Lada

S obzirom na novi program za Orkestar Lada koji bi uključivao suvremeniji pristup produkcije i programa i s obzirom na atraktivnost samog Orkestra po pitanju kvalitete i interesantnosti tradicijskih instrumenata, pokušalo bi se takav kulturni proizvod ponuditi svjetskom tržištu koje može omogućiti kvalitetnu promociju.

Cilj je u sklopu međunarodnih sajmova svjetske glazbe pronaći inozemnu izdavačku kuću koja bi objavila samostalni album Orkestra Lada za strano tržište. Glazbena izdavačka industrija zapadnoeuropskih zemalja podrazumijeva izdavanje albuma, popratne recenzije u stručnim magazinima i časopisima, popratne promotivne koncerte i široku prodaju albuma.

Takav interes izdavačkih kuća postojao je u razdoblju prije ulaska Hrvatske u Europsku uniju no zbog tadašnjih poreznih, carinskih i zakonskih ograničenja koja su podizala trošak izdanja, odustajalo se od realizacije.

Sve troškove projekta podmirili bi strani izdavači uz mogućnost sudjelovanja Ansambla LADO u troškovima studijskog snimanja koji još nisu procijenjeni zbog rane faze projekta.

Počela je i konkretna suradnja s nizozemskom izdavačkom kućom „Snail Records“ koja je prekinuta uslijed krize uzrokovane pandemijom. Po nastavku suradnje, nadamo se konkretnoj realizaciji i promotivnoj turneji u 2022. godini.

Projekt „Sudar Tradicija“

Novi program u suradnji s Jazz orkestrom HRT-a i *Sudar Percussiona* koji je predviđen za izvedbe u 2021. godini, zbog velikog broja izvođača i same produkcije pokušao bi se inozemno predstaviti u bližim područjima. Trenutačno su u pregovorima nastupi u Teatro Rossetti u Trstu u organizaciji hrvatske zajednice te na Ljubljana Jazz Festivalu u sklopu Cankarjeva doma.

Broj sudionika Ansambla LADO u programu i produkciji iznosi 25 osoba te će se troškovnici izrađivati zasebno prema svakoj lokaciji s obzirom na različit iznos dnevnica u pojedinim državama te mogućnostima organizatora u tehničkom aspektu izvedbe.

Budući da je projekt još u fazi pripreme, nije moguće točno definirati tehničke produkcijske troškove. Projekt je zamišljen tako da se sve troškove Ansambla LADO podmiri strani organizatori u pojedinoj zemlji.

6.10. Kongresi i sajmovi

ISPA 2022 New York, SAD

LADO već tradicionalno više od 10 godina u siječnju sudjeluje na kongresu ISPA-e u New Yorku, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i pridonijela je ostvarivanju velikog broja kontakata putem kojih je LADO posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih kontaktiramo vezano uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na kongresima ISPA-e. Još nije definirano gdje će se održati kongres u lipnju 2022., a Ansambl LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 630 USD)	4.032,00 kn
Kotizacija 700 USD*6,4 kn x 2	8.960,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	7.000,00 kn
Dnevnice (5 dana x 2 osobe x 80 € = 800 €)	6.000,00 kn
Smještaj (4 noćenja/2 osobe)	2.560,00 kn

UKUPNO: 28.552,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	18.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.552,00 kn

WOMEX – World Music EXPO

Međunarodni svjetski sajam *World Music* je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, nastupa uživo i *showcaseova*. Do sada se LADO nije predstavljao izlaganjem na štandu ni sudjelovanjem u predstavljanje projekata, a na što bismo aplicirali s nekim od novih projekata. Također, prvi put bismo sudjelovali na sajamskom dijelu, što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost na tržištu. Ideja je da se u trošak štanda uključi i druge hrvatske izlagače (dvorane, festivali, Glazbena unija i sl.) jer bi to povećalo ukupno predstavljanje, a treba istaknuti da su česti paviljoni-štandovi drugih država i udruženja koji zajednički nastupaju prema tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, Franch Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.).

Glavni cilj sudjelovanja, uz pronalaženje mogućnosti za nove inozemne nastupe, jest ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada budući da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća.

Lokacija za WOMEX 2022. još nije službeno objavljena, stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295 € x 2 osobe	4.366,00 kn
Dnevnice 5 dana x 2 osobe x 70 € = 700 €	5.180,00 kn
Zrakoplovni prijevoz	8.000,00 kn
Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70 €)	2.590,00 kn
Ukupno:	20.136,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.136,00 kn

*izračun smještaja je informativnog karaktera prema prosječnoj cijeni od 100 € po osobi po noćenju

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html

EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

7. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

7.1. Edukativne radionice u suradnji s AZZO-om

S obzirom na iznimno dobar odjek već kontinuirane suradnje između Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO, i sljedeće godine cilj je nastaviti s održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture. Za radionice, uz Ladove stručnjake, angažiraju se znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture i medija, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend-radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

7.2. Pogled u profesionalizam

U 2021. radionice *Pogled u profesionalizam* nisu organizirane zbog epidemioloških mjera i preporuka ali su u planu za 2022. *Pogled u profesionalizam* obuhvaća učenje tradicijskih plesova i sviranje tradicijskih instrumenata – *Tradicijska glazbala*. Program je to kojim Ansambl LADO polaznicima pruža uvid u rad i repertoar jedinog nacionalnog folklornog ansambla.

7.3. Ostale aktivnosti

Tradicionalno, nastavit će se i aktivna suradnja sa **Školom za klasični balet** – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala.

INVESTICIJSKE POTPORE

8. INVESTICIJSKE POTPORE

8.1. Narodne nošnje

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
BARANJA	ŽENSKÉ ŠTRIKANE ČARAPE	10	400,00	4.000,00
BRATINA	ŽENSKÉ KAPE SA PERLAMA	5	2.500,00	12.500,00
CRES	CRESKE MARAME	10	700,00	7.000,00
KRK	ŽENSKA KOTIGA	1	7.000,00	7.000,00
MEĐIMURJE	ŽENSKI TIBETI	10	2.000,00	20.000,00
PODRAVINA	ŽENSKA POCULICA	9	500,00	4.500,00
PRIGORJE	ŽENSKI KOŽUNAC	10	4.000,00	40.000,00
PRIGORJE	MUŠKI LAJBK	5	2.500,00	12.500,00
SLAVONIJA	MUŠKE ŠUBARE	18	300,00	5.400,00
SLAVONIJA	ŽENSKÉ TKANE MARAME	25	800,00	20.000,00
SLAVONIJA	ŽENSKÉ ŠLINGANE MARAME	25	400,00	10.000,00
SLAVONIJA	ŽENSKA KRILCA – PODSUKNJA	25	300,00	7.500,00
SLAVONIJA	ŽENSKÉ PLETENICE – OGLAVLJE	4	400,00	1.600,00
SLAVONIJA	ŽENSKO PODVEZALO – OGLAVLJE	2	1.500,00	3.000,00
MOSLAVINA	CRNI MUŠKI PRSLUCI – ORKESTAR	15	300,00	4.500,00
SLAVONIJA	ŽENSKÉ NOŠNJE VINKOVAČKOG TIPÁ	4	15.000,00	60.000,00
SLAVONIJA	MUŠKE KOŠULJE ZA ORKESTAR	16	500,00	8.000,00
RAZNO	OBUĆA			20.000,00
	POZAMANTERIJA			20.000,00
	STROJ ZA MEĐUFIXIRANJE – FIXIRKA	1	25.000,00	25.000,00
	PLETENICE	10	2.000,00	20.000,00
UKUPNO				312.500,00

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	250.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	50.000,00 kn
Vlastita sredstva	12.500,00 kn

8.2. Plan nabave – TEHNIKA

Br.	Opis	Kom	Cijena	PDV	UKUPNO
1.	Stalak za viseći mikrofon	4	11.500,00	2.875,00	14.375,00
2.	Stalak za alu rampu	4	22.000,00	5.500,00	27.500,00
3.	Alu profil 29 cm trokutasti (44 m)	22	35.000,00	8.750,00	43.750,00
4.	Nabava putničkog kombi vozila	1	180.000,00	45.000,00	225.000,00
5.	Rekonstrukcija audio instalacije i opreme u plesnoj dvorani	/	10.000,00	2.500,00	12.500,00
6.	Halogena rasvjeta za nastupe i pripadajuća oprema	/	12.000,00	3.000,00	15.000,00
7.	Servis alu kofera	10	5.000,00	1.250,00	6.250,00
8.	Alu kofer za narodne nošnje 100x50x50cm	4	16.000,00	4.000,00	20.000,00
9.	Stalci za note sa koferom	15	7.000,00	1.750,00	8.750,00
10.	Mikrofon ME4 sennheiser	10	12.000,00	3.000,00	15.000,00
11.	Preklonni stolci	60	5.000,00	1.250,00	6.250,00
12.	Proširenje postojećeg razglasnog sustava	/	25.000,00	6.250,00	31.250,00
13.	Nabava i ugradnja hidraulične platforme za dizanje tereta do 3 m	1	50.000,00	12.500,00	62.500,00
14.	Nabava LED rasvjete za garderobu 300W	2	3.000,00	750,00	3.750,00
15.	Nabava zaštitne opreme	paušal	3.000,00	750,00	3.750,00
16.	Traka za baletni pod	60	11.000,00	2.750,00	13.750,00
17.	Izrada <i>flight case</i>	paušal	10.000,00	2.500,00	12.500,00
18.	Produžni kabel na koloturu 30 m	5	1.500,00	375,00	1.875,00
19.	Nabavka potrebnog alata i opreme za sitne popravke	paušal	2.000,00	500,00	2.500,00
20.	Baletni pod 144 m ² (6 traka 12 x 2 m)	6	15.000,00	3.750,00	18.750,00
21.	Najam dodatne zvučne opreme (proslava 20 godina LADO Electro)	3	6.000,00	1.500,00	7.500,00
22.	Najam dodatne zvučne i druge opreme (za potrebe snimanja)	5	10.000,00	2.500,00	12.500,00
UKUPNO:					565.000,00

INFORMATIZACIJA

Br.	Opis	Kom	Cijena	PDV	UKUPNO
01.	Prijenosno računalo	2	18.000,00	4.500,00	22.500,00
02.	Stolno računalo	2	10.000,00	2.500,00	12.500,00
03.	Obnova licenci za postojeći softver (godišnje)	paušal	10.000,00	2.500,00	12.500,00
UKUPNO			38.000,00	9.500,00	47.500,00

SVEUKUPNO TEHNIKA:

612.500,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija

350.000,00 kn

Gradski ured za kulturu

100.000,00 kn

Vlastita sredstva

162.500,00 kn

8.3. Nova glazbala i pribor

A brač (Dušan Rajković ili nabava na slobodnom tržištu – iz privatne zbirke)- 2kom	35.000,00 kn
Bugarija (nabava na slobodnom tržištu)	15.000,00 kn
Koncertni cimbal manjeg formata (Horváth Gábor, Budimpešta)	35.000,00 kn
Gudalo za kontrabas (Darko Stipešević ili slobodno tržište)	2.500,00 kn
Šurle (izrada Stjepan Večković)	500,00 kn
Dvojnice D i E (izrada Stjepan Večković)	600,00 kn
Banijske svirale par – (izrada Stjepan Večković)	800,00 kn x 2 = 1.600,00 kn

UKUPNO 90.200,00 kn

Obrazloženje:

A bračevi – Budući da na slobodnom tržištu nije moguće u svako vrijeme kupiti glazbala potrebne kvalitete koja zadovoljavaju izvedbenu razinu Ansambla LADO, postoji bolje rješenje, a to je nabava instrumenata od profesionalnih glazbalara, u ovom slučaju Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice u Republici Srbiji, koji se dosad dokazao vrlo kvalitetnim izradama bisernica i bračeva koje smo prije naručili od njega. Bračevi su nam potrebni u nadopunjavanju instrumentarija Ansambla LADO, osobito zbog potrebe za zamjenskim instrumentima u slučaju pakiranja instrumenata za putovanja, što se ponekad dogodi i do tjedan dana prije nego što umjetnički dio Ansambla kreće na put. Tako se javlja problem nedostatka instrumenata za probe i generalne pokuse prije puta koji se može riješiti nabavom dodatnih instrumenata.

Bugarija – Nabava još jedne bugarije isto tako rješava problem nedostatka zamjenskih instrumenata i nadopunjava kvalitetu instrumentarija Ansambla LADO

Koncertni cimbal manjeg formata – U posljednje vrijeme se učestalo javlja problem pretovara opreme koja se nosi na putovanja i koncerte. Cimbal je konstantan problem, jer je prilično težak (cca 100 kg), a problem se javlja pri utovaru, prenošenju, transportu i sl., a kvaliteta takvih manjih instrumenta nije zadovoljavajuća za izvedbe programa. Stoga je potrebna nabava novog koncertnog cimbal, ali manjeg formata, koje izrađuju glazbalari u Mađarskoj, u Budimpešti (Horváth Gábor i Bálász Kovács).

Gudalo za kontrabas – Ansambl posjeduje svega jedno dobro gudalo za kontrabas, starija su iskrivljena i neupotrebljiva, pa je potrebna nabava novog.

Šurle, dvojnice, banijske svirale – Svi ti drveni tradicijski puhaći instrumenti nužni su za dopunjavanje instrumentarija Ansambla. Zbog učestale uporabe, i to više članova Orkestra koji su svi primorani koristiti jedan instrument, što zbog higijenskih razloga nikako nije preporučljivo, nužna je nabava novih.

Dodatna oprema:

Uređaj za kontrolu vlage u prostoru **20.000,00 kn**

Obrazloženje:

U prostorijama u kojima Orkestar Lada radi iznimno je mala koncentracija vlage, osobito u zimskom razdoblju, zbog grijanja zgrade i dr., što pridonosi propadanju drvenih instrumenata, a to su uglavnom svi instrumenti u našem instrumentariju.

Dosad smo imali velikih šteta na cimbalu, od kojih se neke ne mogu popraviti, zatim gotovo na svim tamburaškim instrumentima i violini. Cijena popravka drvenih glazbala ove godine bila je prilično visoka, a problem nastaje i za vrijeme popravka instrumenata kada se oni ne mogu koristiti. Problem se prijašnjih godina pokušao riješiti nabavom manjih uređaja za kontrolu vlage zraka. Međutim, to nije polučilo zadovoljavajući rezultat, pa se od toga odustalo.

Rješenje smo možda pronašli kod naših kolega Poljaka. Gostujući ovog ljeta u njihovu prekrasnom dvorcu, koji je kao spomenik kulture temeljito restauriran. Da bi se sačuvala masovna drvenarija dvorca (podovi, parketi, zidne i stropne obloge i namještaj...) instalirani su uređaji za kontrolu vlage zraka, koji sprečavaju pucanje drva uslijed manjka vlage u prostoru.

Takvo bi rješenje bilo adekvatno i u prostorijama Lada u kojima pohranjujemo glazbala, možda s nešto većim početnim ulaganjem, ali dugoročno isplativo.

SVEUKUPNO: **110.200,00 kn**

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	70.000,00 kn
Vlastita sredstva	40.200,00 kn

NABAVA OPREME

UKUPNO TROŠKOVI TEHNIKA	612.500,00 kn
<u>UKUPNO NOVA GLAZBALA I PRIBOR</u>	<u>110.200,00 kn</u>
SVEUKUPNO	722.700,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	420.000,00 kn
Gradski ured za kulturu	100.000,00 kn
Vlastita sredstva	202.700,00 kn

PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOSY S JAVNOŠĆU I MARKETINGA

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO 2022. godine nastavlja s provođenjem aktivnosti započetih u 2021. godini, poput festivala „LADO na Mažurancu“ ili programa „LADO HOP to the TOP“. U isto vrijeme će se nastaviti s već uspješnom praksom održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (mediji, društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO, radionice itd.).
- Komunikacijske aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube) namjeravaju se i dalje upotpunjavati aktualnim videosadržajem.
- U planu je i ponuda sponzorske suradnje prominentnim tvrtkama s kojima LADO njeguje iste vrijednosti i koje imaju ugled u javnosti i dugu tradiciju poslovanja, te suradnja s medijskim partnerima Večernjim listom i Hrvatskom radiotelevizijom i drugim medijskim kućama u Hrvatskoj.
- U planu je tradicionalno snimanje i emitiranje rođendanskog plesnog koncerta i sakralnih koncerata u suradnji s HRT-om. Uz to, u planu je dodatno jačanje suradnje s Novom TV, RTL-om i drugim televizijskim kućama u Hrvatskoj.
- Planiraju se snimanja kraćih promotivnih videa, te videospotova koji će najavljujivati Ladove plesne i vokalno-instrumentalne programe, te promovirati tradicijsku kulturu, a koji će se plasirati na društvenim mrežama i u medijima.
- Planira se i snimanje videospota za obljetnički program LADO Electro te održavanje obljetničkih koncerata.
- U planu je dizajn promotivnog materijala poput bočica i majica za nadolazeću sezonu, bojanki za djecu, samostojećih plakata, *press wallova*, izrada videosadržaja koji će se prezentirati djeci putem naočala za virtualnu stvarnost.
- Komunikacija sa širom publikom i dalje se održava preko Facebooka i Instagrama. Cilj je tu komunikaciju unaprijediti i ubrzati, a društvene mreže i dalje koristiti kao odličan i najpovoljniji alat za informiranje fanova o aktivnostima unutar Lada, te o

koncertima i domaćim i međunarodnim turnejama.

- Internetska stranica Lada neprestano se ažurira novostima, te se unaprjeđuje u skladu sa suvremenim potrebama.
- U planu je i suradnja s ustanovama visokog obrazovanja, poput Hrvatskog katoličkog sveučilišta i Visokoškolske ustanove Edward Bernays u području omogućavanja studentske prakse u Ansamblu LADO

VRIJEME	DOGAĐANJE	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
2022.	Međunarodni nastupi	Najava koncerata na stranicama Ansambla LADO, objava za medije za veće koncerte.	vizuali
ožujak – travanj 2022.	Uskrсни koncerti	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programu Hrvatske televizije, Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, Laudato TV-a, te na internetskim portalima culturnet.hr i drugim medijima. Najave koncerata u lokalnim medijima.	B1 plakat, pozivnice, vizuali za internetske stranice i društvene mreže, uskršne čestitke, izrada videospota s korizmenim pjesmom za objavu na društvenim mrežama i YouTubeu.
svibanj 2022.	Suradnja s JAZZ Orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom	Objave za medije, najava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i <i>online</i> medijima, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i radijskim emisijama.	Oglas u VL, BB, CL plakati, pozivnice, vizual događanja za internetske stranice i društvene mreže.
2022.	Suradnja s Bornom Šercarom u projektu Jazziana & LADO	Objave za medije, najava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i <i>online</i> medijima, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i radijskim emisijama.	Oglas u VL, plakati, pozivnice, vizual događanja za internetske stranice i društvene mreže.
2022.	Plesni koncerti zagrebačka premijera i drugi gradovi u Hrvatskoj	Objave za medije, najava koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama (<i>Vijesti iz kulture, IN Magazin, Dnevnik Nove TV, DJH, Hrvatska uživo, Sve u 6, Dobro jutro, Zagrebe...</i>). Intervjui u tisku i radijskim emisijama.	CL i jumbo plakati, teaser B1, pozivnice, oglasi u Večernjem listu Vizuali za internetske stranice i društvene mreže. Tisak programske knjižice za cijelu plesnu sezonu 2019., izrada dvojezičnog <i>pingvina</i> , višejezični letci.

srpanj 2022.	Ljetna turneja 2022.	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj web stranici i društvenim mrežama	B1 plakati
2022.	Vokalno-instrumentalni koncerti	Objava za medije, intervjui za lokalne radio postaje i televizije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	Oglas u VL, plakati, pozivnice, vizual događanja za internetske stranice i društvene mreže.
2022.	LADO Electro – obljetnički koncert	Objava za medije, najave koncerata na službenoj inetrnetskoj stranici i društvenim mrežama.	Oglas u VL, plakati, pozivnice, vizual događanja za internetske stranice i društvene mreže.
rujan 2022.	Festival „LADO na Mažurancu“	Objave za medije, najava koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.	B1 plakati, pozivnice, oglasi u Večernjem listu Vizuali za internetske stranice i društvene mreže, višejezični letci, oglasi na društvenim mrežama.
studeni 2022.	Rođendanski koncert	Objave za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, gostovanje predstavnika Ansambla u televizijskim emisijama, intervjui u tisku i radijskim emisijama.	CL, jumbo, B1, banner na zgradi Lisinskog, pozivnice, oglas u Večernjem listu, vizuali za internetske stranice i društvene mreže, videoteaser.
prosinac 2022.	Božićni koncerti	Objava za medije, najave koncerata na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama, najave koncerata u programu Hrvatskog, Narodnog i Katoličkog radija, te na internetskim portalima culturnet.hr i slično. Najave koncerata u lokalnim medijima.	B1 plakat, pozivnice.
prosinac 2022. – siječanj 2023.	Izrada LADO Godišnjaka	Objava Godišnjaka na službenoj internetskoj stranici i na Facebooku.	

DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI

PLANIRANO VRIJEME	DOGAĐANJE	OPIS	OSJ i marketing
proljeće 2022.	Radionice „Pogled u profesionalizam“	Suradnja sa zainteresiranom javnosti za održavanje radionica tradicijskih plesova i upoznavanje s hrvatskom tradicijskom kulturom.	Objava informacija na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama; objava članka u Godišnjaku Ansambla LADO.
2022.	LADO Hop to the Top	Suradnja sa zainteresiranom javnosti za održavanje rekreacijskih programa temeljenih na tradicijskim plesovima, suradnja sa sportskim klubovima. Izrada priručnika.	Objava informacija na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama; objava članka u Godišnjaku Ansambla LADO, vizuali.
travanj 2022.	Snimanje uskrsnog koncerta	Praizvedba nekoliko uskrsnih glazbenih brojeva.	Ponuditi snimanje HRT-u, objava na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i <i>online</i> medijima.
tijekom cijele 2022. godine	EDUKACIJE	<p>Nastavak suradnje s Agencijom za odgoj i obrazovanje, održavanje koncerata za učenike osnovnih škola i djecu vrtićke dobi.</p> <p>Održavanje radionica i prezentacija u Ladu za djecu i odrasle.</p> <p>Suradnja s visokim učilištima na razvoju cjeloživotnog i visokog obrazovanja (Edward Bernays, Učiteljska akademija i sl.) s ciljem omogućavanja bolje komunikacije stručne javnosti i Ansambla LADO, kao i osiguravanje veće vidljivosti i prisutnosti folklora i tradicijske umjetnosti općenito na tržištu kulture, ali i u obrazovanju.</p> <p>Za zanimljivije iskustvo planira se nabavka VR naočala i snimanje 360' videa, kao i izrada bojanke za najmlađe.</p>	Objava informacije na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama.
2022.	PROMOTIVNI USB STICK	U planu je izraditi promotivni USB s kraćim ulomcima koreografija, glazbenih i vokalno-instrumentalnih brojeva s posebnim naglaskom na tradicijska glazbala i arhaične načine pjevanja, s ciljem prikazivanja bogate nematerijalne glazbene i pjevnice baštine. USB bi imao formu suvenira i oglednog primjerka koji uključuje reprezentativni dio Ladova repertoara namijenjen domaćim i stranim organizatorima.	

TROŠKOVNIK:

DOGAĐANJE	IZNOS
Međunarodni nastupi	15.000,00 kn
Uskrsni koncerti	11.000,00 kn
Suradnja s JAZZ Orkestrom HRT-a i Sudar Percussionom	25.000,00 kn
Suradnja s Bornom Šercarom u projektu Jazziana & LADO	20.000,00 kn
Plesni koncerti zagrebačka premijera i drugi gradovi u RH	70.000,00 kn
Ljetna turneja 2022.	5.000,00 kn
Vokalno-instrumentalni koncerti	10.000,00 kn
LADO Electro	20.000,00 kn
Festival „LADO na Mažurancu“	40.000,00 kn
Rođendanski koncert	40.000,00 kn
Božićni koncerti	11.000,00 kn
Izrada LADO Godišnjaka	36.000,00 kn
LADO Hop to the Top	70.000,00 kn
Snimanje uskrsnog koncerta	15.000,00 kn
Promotivni USB stick	25.000,00 kn
UKUPNO	413.000,00 kn

PROMOTIVNI MATERIJAL

STAVKA	IZNOS
Press wall	5.000,00 kn
Pingvini za fotografiranje	5.000,00 kn
Bojanka	20.000,00 kn
Scenarij, izrada videa i nabavka VR naočala	40.000,00 kn
Majice	25.000,00 kn
Diskografija – CD-i Ansambla LADO	20.000,00 kn
Monografije Ansambla LADO	5.000,00 kn
Izrada USB stickova	10.000,00 kn
Ruksaci	16.000,00 kn
Platnene vrećice	4.000,00 kn
Bočice za vodu	7.000,00 kn
Šalice	18.000,00 kn
Lepeze	6.000,00 kn
UKUPNO	181.000,00 kn

UKUPNO ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING:**594.000,00 kn**

Izvori financiranja:

Redovna djelatnost Ansambla LADO 250.000,00 kn

Vlastita sredstva 344.000,00 kn

SURADNJE

10. SURADNJE

10.1. KOLO 2.0

Projekt Kolo 2.0 nastavak je istraživanja folklornog nasljeđa unutar suvremenih okvira društvenih vrijednosti, ali i umjetničkih i izvedbenih mogućnosti. U projektu sudjeluju suvremeni plesači, glumci, profesionalni folklorni plesači Ansambla LADO i vizualni umjetnici.

Nakon predstave KOLO koja je predstavljena krajem 2019 godine, KOLO 2.0 širi način recepcije izvedbenog djela translacijom u digitalni medij te se poigrava s idejom digitalizacije na način koji je neuobičajen u izvedbenim formatima plesa i kazališta. Za tehniku stop animacije odlučeno je zbog nevjerojatne mogućnosti manipuliranja statične slike trenutka koja repetitivom i nizanjem postaje pokret, odnosno nudi prostore koji postaju vrijeme u oku gledatelja.

Suprotstavljanju tradicije i suvremenog dodatno je pomogao izbor prostora koji u ovom radu obilježava privatnost nečijeg doma, u vremenu posvemašnje prisilne intimizacije. Privatni prostor koji predlaže razne ekspozicije svakodnevnog kroz motive folklornih kretnji i gesta postaje sjecište svega što veže dio koji pripada društvu i djela koji pripada samo nama. U konačnici stop animacija stvara dojam GIF-a koji je sredstvo mnogih konstrukcija identiteta koje imamo na društvenim mrežama te se kao tehnologija savršeno uklapa u sam koncept subverzije ideje tradicije i tradicionalnih identiteta.

10.2. JAZZIANA Croatica feat. LADO

Jazziana Croatica projekt je s kojim Borna Šercar djeluje već više od deset godina vrlo uspješno spajajući razne žanrove glazbe, a ponajviše djelujući kao pokretač jazz scene i općenito trenda očuvanja postojećih vrijednosti i pronalaska novih.

No cilj spajanja Jazziane Croatice i Lada nije opetovano i puko obrađivanje postojeće tradicionalne glazbe i nanošenje novih kolorita na i tako vrijedan etnos i melos Hrvatske, već stvaranje sasvim nove vrijednosti, koja nije dio *mainstreama* u kojem se uglavnom sve reciklira i obrađuje bez posebne dodane vrijednosti. Ideja je stvoriti novi smjer, jedinstvenu hibridnu formu u kojoj bi se ispreplelo tradicionalno pjevanje Ladarica i otvorena džezistička forma Jazziane u suzvučju te se time prožela novom svježinom.

Početak suradnje Jazziane i Lada bila je pjesma „Vještice s Kleka“ koja obrađuje legendu o divu Kleku i vješticama koje ga bude. Spot je režirao Zdenko Bašić, a glazbu, tekst i instrumentalno-vokalni aranžman napisao je Borna Šercar.

Koncept nastavka suradnje i projekta bio bi „pričanje“ drugih poznatih, ponekih i zaboravljenih priča i legendi (Legenda o Veroniki Desinićkoj, Kosjenka, Legenda o Ružica gradu itd.), i to kroz koreografije i kostimografiju (ne nužno nošnje, već kostimi zanimljivih detalja ovisnih o konkretnoj priči) za pjesme u kojima nastupaju Ladarice.

Skladbe, tekstove i aranžmane potpisuje Borna Šercar, a izvođači bi bili: LADO (6 Ladarica), gosti svirači iz Lada (Stjepan Večković, Mladen Kosovec, Marko First, itd.) i Jazziana Croatica.

Program bi se snimao za CD, koncertno izvodio po Hrvatskoj i inozemstvu. Snimio bi se još barem jedan ili dva spota.

Skladbe u pripremi:

Rose of Zagorje (Veronika Desinićka)

Song for Duzluk (Wilde Rose Castle)

Morlakija

Siget

Orko

Slavonia Undefined

Kosjenka

Fisherman Palunko

Baranja Strikes Back

10.3. Suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussiona i Jazz Orkestra HRT-a

Sudar Percussion profesionalni je ansambl koji u skladu sa svojim Statutom promovira udaraljke i Republiku Hrvatsku. U 2020. na njihovu inicijativu planirana je serija koncerata diljem Hrvatske, ali su zbog pandemije koronavirusa svi nastupi otkazani. Ansambl LADO kao partner u projektu pod nazivom *Tradicija na udaraljnama* snažno podupire ovaj započeti projekt kojim će se predstaviti različitost i ljepota tradicijske glazbe s naglaskom na udaraljke, koje će napjeve i plesove obojiti na posve drukčiji način. Cilj projekta nije promjena tradicije do neprepoznatljivosti, već njezino prikazivanje kroz drukčije ruho i približavanje publici do koje nije došla.

10.4. LADO „HOP to the TOP“

Ansambl LADO je u suradnji s kondicijskom trenericom Tamarom Despot i plesnom voditeljicom Vlatkom Hlišć osmislio edukativno-trenažni projekt u kojem se izvode jednostavne plesne strukture narodnih plesova – specifičnih ladovskih plesnih koraka, uobličenih u koreografijama u određenom trajanju i intenzitetu. Taj plesni program namijenjen je profesionalcima i rekreativcima u svrhu poboljšanja kondicijskih sposobnosti i očuvanja zdravlja. Koreografije će se izvoditi uz glazbenu podlogu kreiranu posebno za program. U planu je i izdavanje priručnika i videomaterijala.

FESTIVAL

11. LADO na Mažurancu

Prvi festivalski projekt Ansambla LADO planira se ponoviti i u rujnu 2022. godine, čime bi se pretvorio u standardno rujansko događanje u Zagrebu. Cilj festivala je revitalizacija parka Mažuranca i upoznavanje posjetitelja kroz nastupe, radionice i projekcije s djelovanjem jedinog hrvatskog profesionalnog folklornog Ansambla. Uz kratke nastupe Orkestra Ansambla LADO, Soliste Ansambla LADO, Ladarice, Vokaliste Ansambla LADO i neizostavni plesni program, planira se ugostiti domaće i inozemne goste izvođače.

TROŠKOVI

NAJAM AUDIO ,RASVJETNE I BINSKE OPREME

- razglas, monitoring, aluminijska konstrukcija, bina , šator za garderobe, zadnji horizont, tehnička podrška

38.125,00 kn

TROŠKOVI SCENOGRFIJE

- montaža i demontaža kućica, rekviziti, honorari scenografa

35.000,00 kn

SVEUKUPNO BRUTO HONORARI IZVOĐAČA

31.250,00 kn

UKUPNO

104.375,00 kn

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija

31.250,00 kn

TZGZ

50.000,00 kn

Vlastita sredstva

23.125,00 kn

12. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2022.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MK	GUK	SREDSTVA PREDSJEDA- NJA EU I TZGZ	VLASTITA SREDSTVA
NOVE KOREOGRAFIJE	33.700,00	20.000,00	10.000,00	0,00	3.700,00
NOVA GLAZBENA DJELA	6.500,00	6.500,00	0,00	0,00	0,00
GOSTOVANJA HRVATSKA- BEZ LIPIKA I PETRINJE	1.282.100,00	0,00	0,00	0,00	1.282.100,00
CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU	46.700,00	46.700,00	0,00	0,00	0,00
USKRŠNI KONCERT U PETRINJI	11.900,00	11.900,00	0,00	0,00	0,00
SVJETSKI EXPO U DUBAIU	96.520,00	0,00	0,00	0,00	96.520,00
USKRS U RIMU	218.125,00	149.625,00	0,00	0,00	68.500,00
MAĐARSKA	55.050,00	0,00	0,00	55.050,00	0,00
AUSTRIJA - BEČ	86.812,50	0,00	0,00	43.312,50	43.500,00
ITALIJA - TRST	78.937,50	0,00	0,00	13.837,50	65.100,00
NJEMAČKA - MUNCHEN	172.400,00	73.500,00	0,00	0,00	98.900,00
BIH - SARAJEVO, MOSTAR	83.950,00	50.400,00	0,00	0,00	33.550,00
KINA - HONG KONG I BEIJING	645.228,00	118.296,00	0,00	0,00	526.932,00
GOSTOVANJE ANSAMBLA TANEC U RH	45.360,00	0,00	0,00	0,00	45.360,00
ISPA NY	28.552,00	18.000,00	0,00	0,00	10.552,00
WOMEX	20.136,00	10.000,00	0,00	0,00	10.136,00
NARODNE NOŠNJE	312.500,00	250.000,00	50.000,00	0,00	12.500,00
NABAVA OPREME	722.700,00	420.000,00	100.000,00	0,00	202.700,00
MARKETING	344.000,00	0,00	0,00	0,00	344.000,00
LADO NA MAŽURANCU	104.375,00	31.250,00	0,00	50.000,00	23.125,00
UKUPNO	4.395.546,00	1.206.171,00	160.000,00	162.200,00	2.867.175,00