

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO



PROGRAM RADA ZA  
2024. GODINU

Zagreb, lipanj 2023.

## SADRŽAJ:

1.	UVOD.....	3
2.	PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA.....	8
2.1.	Plesni programi u 2024. ....	9
2.2.	Vokalno-instrumentalni programi .....	15
3.	NOVE KOREOGRAFIJE .....	20
4.	NOVA GLAZBENA DJELA.....	22
5.	IZDAVAČKA DJELATNOST .....	24
6.	POSEBNI PROGRAM.....	26
7.	GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ .....	28
8.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	33
9.	EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO .....	48
10.	INVESTICIJSKE POTPORE .....	51
11.	ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING.....	57
12.	SURADNJE .....	69
13.	LADO NA MAŽURANCU .....	71
14.	TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2023. ....	72

## 1. UVOD

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značaja za Republiku Hrvatsku. Ladova je vizija promicanje hrvatske plesne i glazbene tradicije, a misija istraživanje, prikupljanje, umjetnička obrada i scensko prikazivanje bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Kao javna ustanova u kulturi, LADO se financira sredstvima Ministarstva kulture i medija koje pokriva trošak plaća, materijalnih troškova i naknada te djelomično sudjeluje u pokrivanju troškova gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu, postavljanja novih koreografija i novih glazbenih djela, investicijskog održavanja itd. Ostatak troškova pokriva se iz vlastitih prihoda – prihodi od koncerata, sponzorstva i donacije.

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u prvoj polovini 2023. godine realizirao je sve planirane aktivnosti sukladno Programu rada.

Početak ožujka 2023. godine Ansambel LADO gostovao je na Sajmu turizma u Beču. S ciljem predstavljanja Republike Hrvatske, održao je niz kraćih vokalno-instrumentalnih nastupa budući da je na Ferien Messeu 2023. Hrvatska bila zemlja partner. Ansambel LADO je na Sajmu turizma, kao jedini nacionalni folklorni ansambel, imao čast predstaviti Hrvatsku, s posebnim naglaskom na nematerijalna kulturna dobra koja se nalaze na UNESCO-ovim listama i Listama zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Početkom ožujka 2023. pokrenut je projekt „Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“, a riječ je o kraćim matinejama za djecu predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, s kratkim edukativnim predavanjem i s ciljem upoznavanja najmlađe populacije s bogatom hrvatskom tradicijskom kulturom.

U travnju su održane nove izvedbe vokalno-instrumentalnog programa uskrzne tematike „Veliko je sad veselje – hrvatske uskrzne pučke popijevke“. Uskrсни koncerti počeli su na Uskrсни ponedjeljak, 10. travnja 2023. u bogoslužnom prostoru bl. Alojzija Stepinca pri zagrebačkoj katedrali. Koncerti su se nastavili u Rimu, 14. i 15.

travnja u bazilici svetog Ivana Lateranskog i bazilici Sant'Andrea della Valle. Koncerti su održani u suradnji s poljskim nacionalnim ansamblom Śląsk. Nakon talijanskog dijela uskrсне turneje, koncert „Veliko je sad veselje – hrvatske uskrсне pučke popijevke“ održan je 19. travnja u Otočcu, 20. travnja u Virovitici, 21. travnja u Slatini i 22. travnja u Slavanskom Brodu. Krajem mjeseca, 25. travnja 2023., na 30. dodjeli diskografske nagrade Porin, LADO, zajedno s Bornom Šercarom i njegovim jazz sastavom Jazziana Croatica, osvaja nagradu za najbolji world music album za izdanje „Untamed“.

Okrugli stol na temu „Mađarska akademija plesne umjetnosti – Model plesačke karijere“, u suradnji s Mađarskim kulturnim centrom u Zagrebu, održan je 27. travnja 2023. s ciljem osnivanja studija za izvedbene tradicijske umjetnosti u Republici Hrvatskoj. Uz predstavnike Ansambla LADO, na okruglom stolu sudjelovali su dr. Szilárd Macher, zamjenik rektora za obrazovanje Mađarske akademije plesne umjetnosti (MTE), Gábor Mihályi, voditelj Mađarskog državnog narodnog ansambla, Helena Sablić Tomić, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Svibanj 2023. u rasporedu Ansambla LADO označava početak sezone izvođenja plesnih koncerata. Plesni koncert na temelju programa umjetničkog voditelja Ansambla LADO Krunoslava Šokca, održan je 16. svibnja 2023. u Gornjem Knegincu. Plesni koncerti nastavili su se u Bosni i Hercegovini, 20. svibnja u Sarajevu u Bosanskom kulturnom centru, 22. svibnja u Mostaru, uz vokalno-instrumentalni uskrсни koncert 21. svibnja. Plesni koncert održan je 24. svibnja u Metkoviću, 6. lipnja u Novskoj i 7. lipnja u Delnicama. Prvi nastup projekta „Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO“ održan je 25. svibnja u Splitu, a 30. lipnja, povodom Dana državnosti Republike Hrvatske, projekt je objavio spot za pjesmu „Moja ponosna“, sniman krajem ožujka 2023. u Hrvatskom državnom arhivu, prostorijama Ansambla LADO i Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu. Povodom obilježavanja Svjetskog dana glazbe u suradnji s Muzejom grada Zagreba, 21. lipnja održan je vokalno-instrumentalni koncert.

U srpnju 2023. godine održano je treće izdanje festivala Ansambla LADO, „LADO na Mažurancu“, od 1. do 2. srpnja. Festival je održan u Parku braće Mažuranić, odmah uz zgradu Ansambla LADO, i uvod je u ljetnu sezonu kulturnih događanja. U sklopu

festivala Ansambla LADO izveden je premijerni program „Ladom po svijetu“ Krunoslava Šokca koji je presjek najljepših tradicijskih hrvatskih i svjetskih koreografija i napjeva. „Ladom po svijetu“ izveden je 1. i 2. srpnja 2023. u Zagrebu, 5. srpnja u Bjelovaru, 7. srpnja u Malom rimskom kazalištu u Puli.

Svečani godišnji koncert Ansambla LADO održat će se u studenom 2023., dok će božićni program, tj. niz vokalno-instrumentalnih koncerata, biti održan diljem Hrvatske i u Njemačkoj. Početak 2024. godine bit će u znaku proslave 75. obljetnice umjetničkog djelovanja Ansambla LADO. Za veljaču 2024. godine planirana je promocija novog albuma Lada posvećenog najljepšim ljubavnim tradicijskim napjevima. Promocija je planirana za 14. veljače, a radni naziv izdanja je „Iz Lada s ljubavlju“.

Od veljače do travnja 2024. godine Ansambl LADO planira izvesti korizmene, vokalno-instrumentalne koncerte „O, Isuse daj mi suze“. Nadalje, proljeće 2024. rezervirano je za promociju nove edukativno-interaktivne slikovnice „LADO 75“, u suradnji s izdavačkom kućom Bodoni, spisateljicom Zrinkom Posavec i ilustratorom Dominikom Vukovićem. Svjetski dan plesa, 29. travnja 2024., LADO planira proslaviti Danom otvorenih vrata u prostorijama Ansambla LADO.

Plesni koncerti Ansambla LADO održat će se u svibnju 2024. godine. Uz plesne koncerte, u pripremi je i koncert povodom Svjetskog dana glazbe. Uoči Svjetskog dana glazbe 20. lipnja Ansambl će održati vokalno-instrumentalni koncert.

Četvrto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“ planira se realizirati početkom srpnja 2024. godine. On bi, uz neizostavne nastupe Lada i razne edukativne sadržaje, uključivao izvedbe hrvatskih i inozemnih world music izvođača. Srpanj 2024. obnavlja i suradnju s Ansamblima Sudar Percussion i Jazz orkestrom HRT-a u projektu „Sudar tradicija“. Planirano je da se projekt izvede u sklopu manifestacije Zagreb Classic na Trgu kralja Tomislava u Zagrebu, na Đakovačkim vezovima, u Malom rimskom kazalištu u Puli te u sklopu manifestacije Hvarsko ljeto.

Za listopad 2024. godine planira se turneja Ansambla LADO u Meksiku u suradnji s profesionalnom koncertnom produkcijskom agencijom LogiProdArt.

U studenom 2024. plan je izvođenje Svečanog godišnjeg koncerta Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu te u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i u drugim gradovima u Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na održavanje plesnih koncerata u nacionalnim kazalištima.

Kraj 2024. rezerviran je za božićne koncerte, vokalno-instrumentalni program Ansambla LADO u Zagrebu, Varaždinu i drugim hrvatskim gradovima te u inozemstvu.

## **PROGRAM UMJETNIČKOG RADA**

## 2. PRIJEDLOG UMJETNIČKOG RADA

Umjetnički rad Ansambla LADO u 2024. godini u određenoj je mjeri unaprijed definiran i bit će planiran, organiziran i realiziran u skladu s postojećim četverogodišnjim Planom rada, godišnjim kalendarom zbivanja, odnosno planiranim gostovanjima, koncertima i nastupima.

Godina 2024. bit će u znaku obilježavanja važne obljetnice, odnosno proslave 75 godina postojanja jedinog hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla. Plesni programi, uz tradicionalni božićni koncert, bit će u fokusu umjetničkog rada Ansambla u 2024. godini. Prethodne dvije godine (2022. i 2023.) LADO je izvodio uskrсни program „Veliko je sad veselje – hrvatske uskrсне pučke popijevke“, a u 2024. godini planiraju se korizmeni koncerti, odnosno program „O, Isuse daj mi suze – korizmeni napjevi Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke“.

Planira se obnavljanje, uvježbavanje, održavanje i izvođenje postojećih koreografija i glazbenih djela te, u skladu s mogućnostima, postavljanje novih plesnih i vokalno-instrumentalnih djela. Tradicionalni, cjelovečernji godišnji plesni koncert na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu u studenome 2024. godine bit će svojevrsni sažetak umjetničkog rada i djelovanja Ansambla LADO, s naglaskom na antologijske, ali i na pojedine postojeće i/ili planirane nove koreografije. Uz plesne koncerte, u skladu s mogućnostima, planiraju se i samostalni koncerti Orkestra i Ladarica.

Bogat fundus originalnih narodnih nošnji (i kostima), svakako je jedna od iznimnih prednosti Lada. Stoga briga o toj „riznici tradicijskoga ruha“, njezino čuvanje, održavanje, prezentiranje i pravilno odijevanje te poman odabir, nabava i/ili izrada za nove, buduće koreografije, mora i dalje biti jedan od prioriteta u djelovanju Ansambla, jednako kao i briga o održavanju postojećih i nabava novih glazbala. Za nabavu narodnih nošnji u 2024. godini planira se, uz ostalo, od Posudionice i radionice narodnih nošnji naručiti replike tradicijskog ruha zagrebačkog Prigorja za koreografiju „Prigorski plesovi“ Zvonimira Ljevakovića (za plesače i orkestar – ukupno 38 novih kompleta), izraditi replike krčkih ženskih narodnih nošnji i upotpuniti



postojeće dijelove narodnih nošnji Požeške kotline. Planiraju se nabaviti replike četiriju svečanih ženskih nošnji s Kupresa u suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji.

Namjera je u 2024. na Valentinovo (14. veljače) objaviti i javnosti, po mogućnosti koncertom u Hrvatskom glazbenom zavodu, predstaviti novi tematski album s odabranim hrvatskim pjesmama ljubavne tematike.

U povodu Svjetskog dana plesa (29. travnja) namjera je organizirati Dan otvorenih vrata s plesnim radionicama u koje bi se aktivno uključili ponajprije mlađi članovi Ansambla. Obilježavanje Svjetskog dana plesa završilo bi Ladovom casual izvedbom, odnosno probom otvorenom za javnost uz predstavljanje nekoliko raznovrsnih, plesno atraktivnih koreografija.

## 2.1. PLESNI PROGRAMI U 2024.

U studenom 2024. godine planira se izvesti svečani, godišnji plesni koncert naziva „Jel vam se 'oće LADO (75)“ kojim se aludira na obilježavanje važne obljetnice. Godišnji plesni koncert sadržavat će koreografije koje su temelj Ladova plesnog repertoara od njegova osnutka do danas. To su antologijska djela Zvonimira Ljevakovića, dr. Ivana Ivančana, Branka Šegovića, kao i djela autora, naših suvremenika, koji su svojim koreografskim ostvarenjima značajno pridonijeli obogaćivanju i upotpunjavanju Ladovih programa (Vido Bagur, Ivica Ivanković i dr.). Primjerice, Zvonimir Ljevaković postavio je „Krčki tanac“, „Vrličko kolo“, „Bunjevačko momačko kolo“, „Prigorske plesove“, „Lindo“ i „Ladarke“ 50-ih godina 20. stoljeća, „Tanac po susacku“ 1961. godine, a „Slavonske kraljice“ 1970. godine. Dr. Ivan Ivančan „Podravske svate“ postavio je 1969. godine, a Branko Šegović „Stare splitske plesove“ 1976. godine. Vido Bagur pjesme i plesove zapadne Hercegovine „Kamen goro prozeleni rano“ postavio je 1983. godine, a Ivica Ivanković točku „Tajnovitom Bilogorom“ 2014. godine.

U kreiranju predloženog programa, uz navedene kriterije (autori i svojevrsan vremenski presjek i kronologija nastanka odabranih djela) nastojalo se, kao što je i

inače praksa, obuhvatiti različita hrvatska kulturna područja, odnosno odabrati koreografije koje tematiziraju plesnu i glazbenu baštinu (dakako, uz neizostavnu odjevnu komponentu) primorske, nizinske, planinske te središnje i sjeverozapadne Hrvatske.

Za realizaciju toga programa planiraju se obnoviti sljedeće koreografije: „Moreška“ (xxx – Tomislav Uhlík), „Podravski svati“ (dr. I. Ivančan – M. Makar), „Tanac po susacku“ (Z. Ljevaković – Lavaković/Adamić/Makar), „Slavonske kraljice“ (Z. Ljevaković), „Stari splitski plesovi“ (B. Šegović – N. Buble), „Tajnovitom Bilogorom“ (I. Ivanković) te odabrane koreografije koje obrađuju osobito vrijednu folklornu baštinu Hrvata izvan domovine – „Bunjevačko momačko kolo“ (Z. Ljevaković – B. Potočnik) i „Kamen goro, prozeleni rano“ (V. Bagur). Neizostavna su i dva antologijska glazbena djela Bože Potočnika – „Kupinečke fizurice“ i „Šokački sastanak“. Za izvedbu korčulanske „Moreške“ nužno je realizirati suradnju s jednim od etabliranih hrvatskih puhačkih orkestara (Simfonijski puhački orkestar OSRH, Zagrebački orkestar ZET-a, Gradska glazba Trenkovi Panduri – Požega...).

U realizaciju predloženog programa uključit će se oblikovateljica svjetla Vesna Kolarec i scenograf Ivan Lušičić. S obzirom na važnu obljetnicu, program će početi kraćom videoprojekcijom o osnutku i povijesti Ansambla (prilog o osnutku Ansambla LADO iz HRT-ove emisije „TV kalendar“). Kako bi se naglasilo da je riječ o koncertu kojim LADO proslavlja 75. rođendan i kako bi se stvorilo dodatno slavljeničko ozračje, zasebni segmenti koncerta bit će „videočestitke“ etabliranih hrvatskih umjetnika koji su svojedobno realizirali zapažene umjetničke suradnje s Ansamblom LADO. Primjerice, Josipa Lisac 1975. surađuje s Ladaricama, a Dinko Bogdanić je jedan od autora Ladova posebnog programa iz 2007. godine „Veronika Desinićka – folklorni balet s pjevanjem“. U taj virtualni dio programa neizostavno se planira uvrstiti i sve Ladove umirovljenike, a osobito Božu Potočnika i Ivana Ivančana ml. Posljednjih godina realizirane su uspješne suradnje s drugim profesionalnim folklornim ansamblima pa bi i njihove videočestitke mogle biti doprinos u realizaciji tog segmenta Ladova godišnjeg koncerta. U pauzi koncerata u predvorjima dvorana (u skladu s tehničkim mogućnostima) emitirat će se isjecci iz filma „70“ i filma „LADO – iz televizijske arhive“.

## ***Jel vam se 'oće LADO (75)***

### **1. *Ladarke***

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Emil Cossetto

### **2. *Krčki tanac***

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

### **3. *Bunjevačko momačko kolo***

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

### **4. *Lindo – dalmatinsko kolo poskočica***

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

### **5. *Ej sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje***

Koreografija: Krunoslav Šokac

Glazbena obrada: Duško Topić

### **6. *Stari splitski plesovi***

Koreografija: Branko Šegović

Glazbena obrada: Nikola Buble

### **7. *Šokački sastanak***

Glazbena obrada: Božo Potočnik

### **8. *Moreška* (xxx – Tomislav Uhlik)**

(Prigorski plesovi – Z. Ljevaković)

\*\*\*\*\*

### **1. *Kamen goro prozeleni rano***

Koreografija i glazbena obrada: Vido Bagur

### **2. *Nikaj duže do Miholja / Do kirija vuska steza širok pot***

Glazbena obrada: Alan Kanski

### **3. *Slavonske kraljice***

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

### **4. *Tanac po susacku***

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Lavaković/Adamić/Makar

### **5. *Tajnovitom Bilogorom***

Koreografija: Ivica Ivanković

Glazbena obrada: Branko Ivanković

### **6. *Vrličko kolo***

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

### **7. *Kupinečke fizurice***

Glazbena obrada: Božo Potočnik

### **8. *Podravski svati***

Koreografija: dr. Ivan Ivančan

Glazbena obrada: I. Ivančan – Marijan Makar

Uzimajući u obzir spomenuti godišnji kalendar zbivanja, koncerte, gostovanja, nastupe, rad na obnovi postojećih koreografija te prije svega vrijeme potrebno za postavljanje i uvježbavanje posve novog glazbeno-plesnog djela, sukladno organizacijskim mogućnostima, u 2024. godini uprizerila bi se plesna praizvedba koreografije plesova i pjesama otoka Mljeta (V. Bagur) te plesova i pjesama Požeške kotline (K. Šokac – D. Topić). Zahvaljujući donaciji Damira Mimice iz 2022. godine, LADO posjeduje nekoliko originalnih dijelova nošnji požeškoga kraja koje treba upotpuniti, a pjesme i plesove Požeške kotline nema na repertoaru. Uz navedene koreografije plesova i pjesama otoka Mljeta i Požeške kotline, planira se i postavljanje koreografije plesova i pjesama Turopolja (K. Šokac – D. Kurilovčan). Postojeće dvije koreografije pjesama i plesova Turopolja, za koje LADO posjeduje narodne nošnje, zahtijevaju veći broj izvođača. Stoga se planira postaviti koreografiju sa „standardnom“ postavom od 8 plesnih parova.

Planirani plesni program za prvi dio 2024. godine bazirat će se dijelom na koreografijama izvođenim tijekom 2023. godine, a dijelom na koreografijama koje se planiraju obnoviti u 2024. godini za godišnji koncert i planirano gostovanje u Meksiku.

Planirani plesni program za prvi dio 2024. (do 80 min):

1. *Ladarke* (Z. Ljevaković – E. Cossetto)
2. *Krčki tanac* (Z. Ljevaković)
3. *Lijepa moja Moslavina* (A. Kanski)
4. *Bunjevačko momačko kolo* (Z. Ljevaković – B. Potočnik)
5. *Turanjsko kolo – pjesme i plesovi Turnja n. m.* (K. Šokac)
6. *Tajnovitom Bilogorom* (I. Ivanković)
7. *Tanac po susacku* (Z. Ljevaković)
8. *Divojčice ne namiguj na me – glazba Hrvata iz mađarske Podravine* (M. Pleše)
9. *Podravski svati* (dr. I. Ivančan – M. Makar)

U želji da se dodatno naglasi edukativna komponenta i misija Lada u 2024. godini, planira se nastaviti s kraćim plesnim izvedbama (najviše 45 minuta) za djecu vrtičke dobi te učenike osnovnih i srednjih škola u dvorani Ansambla LADO. Taj program naziva „Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“, izvodi se i u tekućoj 2023. godini, a sukladno potrebama i mogućnostima, izvodit će se tijekom cijele 2024. godine. Uz edukativne vrijednosti, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.

U suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, plan je intenzivirati održavanje edukativnih radionica u osnovnim školama kojima se učenicima prezentiraju hrvatska tradicijska glazbala.

Nastavit će se suradnja s Odjelom za narodne plesove Škole za klasični balet te će se maturantima nastojati omogućiti praksa u trajanju pet radnih dana.

„Slike iz Hrvatske – revija narodnih nošnji“ (I. Ivančan ml.) program je koji zauzima značajno mjesto u Ladovu repertoaru. Kao što mu i sam naziv otkriva, program je koncipiran tako da, kroz kraće plesne i glazbene fragmente, na visokoj umjetničkoj razini, prikazuje bogatstvo i raznolikost hrvatskog tradicijskog ruha. „Revija“ se već duži niz godina uspješno izvodi u raznim prigodama, a namjera je taj program obnoviti i prema potrebi izvoditi i u 2024. godini.

Planirani plesni program za djecu predškolske i školske dobi (do 45 min):

1. *Ladarke* (Zvonimir Ljevaković - Emil Cossetto)
2. *Svirka na šurlama* (trad. – Stjepan Večković)
3. *Lijepa moja Moslavina* (trad. – Alan Kanski)
4. *Ej sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje* (K. Šokac)
5. *Lindžo – dalmatinsko kolo poskočica* (Zvonimir Ljevaković)
6. *Divojčice ne namiguju na me – glazba Hrvata iz mađarske Podravine* (M. Pleše)
7. *Prigorski plesovi* (Z. Ljevaković)

U namjeri da se poveća broj domaćih nastupa i osobito međunarodnih gostovanja, a s obzirom na troškove i organizacijske uvjete, zahtjeve i želje organizatora, u kreiranju plesnih programa nastojat će se biti što fleksibilniji. Za potrebe planiranog gostovanja u Meksiku u 2024. godini, u dogovoru s ravnateljicom, Umjetničkim vijećem i Tehničkom službom Ansambla, osmislit će se i uvježbati program za 45 izvođača. Te kvantitativne prilagodbe (smanjen izvođački korpus) ni u kom slučaju neće umanjiti tehničku, izvedbenu i umjetničku kvalitetu i atraktivnost Ansambla.

Planirani plesni program za Meksiko 2024. (45 izvođača):

1. *Ladarke*  
Koreografija: Zvonimir Ljevaković  
Glazbena obrada: Emil Cossetto
2. *Krčki tanac*  
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
3. *Slavonsko šokačko kolo*  
Glazbena obrada: Karlo Mikačić i Alan Kanski
4. *Bunjevačko momačko kolo*  
Koreografija: Zvonimir Ljevaković  
Glazbena obrada: Božo Potočnik

5. *Turanjsko kolo – pjesme i plesovi Turnja n. m.*  
Koreografija i glazbena obrada: Krunoslav Šokac
6. *Ej sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje*  
Koreografija: Krunoslav Šokac  
Glazbena obrada: Duško Topić
7. *Starovinska pivanja*  
Glazbena obrada: Krunoslav Šokac
8. *Lindžo – dalmatinsko kolo poskočica*  
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
9. *Nikaj duže do Miholja / Do kirija vuska steza širok pot*  
Glazbena obrada: Alan Kanski
10. *Prigorski plesovi*  
Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

## 2.2. VOKALNO-INSTRUMENTALNI PROGRAMI

Okosnicu vokalno-instrumentalnih programa čine božićni i korizmeni koncerti te uskrсни programi. Uz navedeni korizmeni program, u 2024., obljetničkoj godini, izvest će se božićni koncert, koji će sadržavati odabrane reprezentativne napjeve i djela kojima će se obuhvatiti različita kulturna područja s posebnim naglaskom na starinski sloj pučkog crkvenog pjevanja.

### BOŽIĆNI PROGRAM:

1. *Na dobro nam Božić dojde* – božićne pjesme i kolende zadarskog područja (Joško Čaleta)
2. *Skupno braćo zapjevajmo* – božićne pjesme i kolende dubrovačkog područja (Vicko Dragojević)

3. *Danas se čuje događaj novi* – pučke božićne pjesme iz okolice Zagreba (Dražen Kurilovčan)
4. *Svjetlo božićne noći* – božićni napjevi za ženski i mješoviti zbor i orkestar (Ivica i Branko Ivanković)
5. *Trikraljske pjesme za mješoviti zbor i orkestar* (Božo Potočnik)
6. *Radujmo se i pivajmo* – božićne pučke popijevke iz Slavonije, Baranje i Bačke (Krešimir Seletković)
7. *Oj djetesce moje drago* – hrvatske božićne pjesme za mješoviti zbor i orkestar (Dražen Kurilovčan)

Za potrebe samostalnog koncerta Orkestra (i Ladarica) potrebno je predvidjeti financijska sredstva za nova glazbena djela na bazi dosadašnjih iznosa, odnosno planova i realiziranih praizvedbi.

U sklopu vokalno-instrumentalnih programa namjera je u 2024. godini snimiti novi nosač zvuka tematski vezan uz zaštićene vokalne i instrumentalne glazbene izričaje (dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja, glagoljaško i klapsko pjevanje, ojkanje, glazbeni izričaj guci, bećarac, ganga, svatovac, šetana kola, krčki tanci, međimurska popevka...) s naglaskom na manje izvođačke sastave (muški, ženski zbor, guci, bandisti, solistički brojevi, dueti...). Predstavljanje ovog albuma (radnog naziva „LADO – danas za sutra“) planira se u drugoj polovini 2024. godine.

Za potrebe hrvatskih diplomatskih predstavništva planira se osmisliti kraći program za Vokaliste Lada koji će se, poput programa izvedenog na otvaranju Hrvatskog nacionalnog dana na Svjetskoj izložbi u Dubaiju 2022. godine, bazirati na zaštićenim glazbenim izričajima (klapsko pjevanje, ojkanje, bećarac, međimurska popevka, dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja...). Također će se, u istom kontekstu, uvježbati himna Europske unije.

U srpnju 2024. planira se četvrto izdanje festivala „LADO na Mažurancu“ (5. – 7. srpnja) u sklopu kojega će Ansambl izvesti cjelovečernji plesni koncert, a planiraju se samostalni koncert Orkestra, plesne i vokalne radionice te revija narodnih nošnji.

Planira se izvesti i program „Sudar tradicija“ u suradnji s Jazz orkestrom HRT-a i Sudar Percussion ansamblom.



Predloženi plesni i vokalno-instrumentalni programi podložni su eventualnim korekcijama, nadopunama i izmjenama. U kreiranju, odnosno predlaganju vokalno-instrumentalnih koncertnih programa i programa za Orkestar, planiraju se aktivno uključiti i dodatno konzultirati dirigent-glazbeni voditelj i voditelj Orkestra.

**Planirane aktivnosti Ansambla LADO u 2024. godini po mjesecima:**

SIJEČANJ	- pripremanje plesnih i vokalno-instrumentalnih programa
VELJAČA	- pripremanje plesnih i vokalno-instrumentalnih programa
OŽUJAK	- korizmeni koncerti (15. – 28. 3. 2024.)
TRAVANJ	- Pripreme - snimanje CD-a 15. – 20. 4. 2024. („LADO – danas za sutra“) - 29. 4. Svjetski dan plesa (Dan otvorenih vrata) - plesni koncerti (od 30. 4. 2024.)
SVIBANJ	- plesni koncerti
LIPANJ	- plesni koncerti - „Jazziana Croatica“ (sukladno potrebama i mogućnostima)
SRPANJ	- plesni koncerti - „LADO na Mažurancu“ - „Sudar tradicija“
KOLOVOZ	- godišnji odmor
RUJAN	- pripremanje godišnjeg plesnog i božićnog programa
LISTOPAD	- plesni koncerti - pripremanje božićnog programa
STUDENI	- godišnji plesni koncerti
PROSINAC	- božićni koncerti

## **NOVE KOREOGRAFIJE**

### 3. NOVE KOREOGRAFIJE

U 2024. godini planira se postavljanje novih koreografija plesova i pjesama Mljeta (V. Bagur) i Požeške kotline (K. Šokac – D. Topić) čija će plesna, glazbena i koreografska te prije svega odjevna rješenja biti novitet u Ladovu programu. Sukladno mogućnostima, namjera je i uprizoriti plesnu praizvedbu koreografije plesova i pjesama Turopolja.

a) *Pjesme i plesovi otoka Mljeta* (V. Bagur)

b) *Pjesme i plesovi Požeške kotline* (K. Šokac – D. Topić)

c) *Pjesme i plesovi Turopolja* (K. Šokac – D. Kurilovčan)

KOREOGRAFIJA:	2.000,00 €
GLAZBENI ARANŽMAN: (Duško Topić, Dražen Kurilovčan i Vido Bagur)	3.000,00 €

SVEUKUPNO NETO HONORARI:	5.000,00 €
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	6.400,00 €

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	3.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	2.000,00 €
Vlastita sredstva:	1.400,00 €

## **NOVA GLAZBENA DJELA**

#### 4. NOVA GLAZBENA DJELA

Za potrebe samostalnih koncerata Orkestra Ansambla LADO ili kao glazbeni intermezzo u plesnim programima, u 2024. godini planiraju se naručiti dva nova glazbena djela tradicijske glazbe kulturnih područja koja nisu značajnije zastupljena u Ladovu repertoaru – glazbeni motivi iz slavonske Podravine (Mario Pleše) i glazbeni motivi iz zapadnog Srijema (Duško Topić).

Za potrebe vokalno-instrumentalnih koncerata planira se naručiti pet novih napjeva za ženski zbor (Ladarice) i orkestar. Repertoar Ladarica, koji je od početka bio baziran na tradicijskom pjevanju sjeverozapadne Hrvatske, plan je u manjem opsegu proširiti napjevima koje zahtijevaju različite tehnike i stilove pjevanja, a koji do sada nisu bili značajnije zastupljeni u njihovom programu (glazbene obrade inspirirane tradicijskim pjevanjem Istre, Hrvatskog primorja i dalmatinskog zaleđa).

Cijena glazbene obrade za orkestar (dvije obrade): 2.000,00 €

Cijena glazbene obrade za ženski zbor i orkestar (pet napjeva): 1.500,00 €

SVEUKUPNO GLAZBENE OBRADJE (NETO): 3.500,00 €

SVEUKUPNO BRUTO HONORARI: 4.500,00 €

##### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija: 3.500,00 €

Gradski ured za kulturu: 800,00 €

Vlastita sredstva: 200,00 €

## **IZDAVAČKA DJELATNOST**

## 5. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2024. godini planira se snimiti novi nosač zvuka tematski vezan uz zaštićene vokalne i instrumentalne glazbene izričaje (dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja, glagoljaško i klapsko pjevanje, ojkanje, glazbeni izričaj guci, bećarac, ganga, svatovac, šetana kola, krčki tanci, međimurska popevka...) s naglaskom na manje izvođačke sastave (muški, ženski zbor, guci, bandisti, solistički brojevi, dueti...). Predstavljanje ovog albuma (radnog naziva „LADO – danas za sutra“) planira se u drugoj polovini 2024. godine.

SVEUKUPNO GLAZBENE OBRADU – 16 napjeva:

SVEUKUPNO NETO HONORARI:	3.840,00 €
SVEUKUPNO BRUTO HONORARI:	5.000,00 €
TROŠAK TERENSKOG SNIMANJA, EDITINGA, MIKSA I MASTERINGA:	4.000,00 €
SVEUKUPNO:	9.000,00 €

### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	6.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	1.300,00 €
Vlastita sredstva:	1.700,00 €



## **POSEBNI PROGRAM**

## 6. POSEBNI PROGRAM

U 2024. godini početak će se s planiranjem dvaju posebnih programa:

- a) „DVA/LICA“, multimedijaska predstava u suradnji s TerryandtheCuz (Australija/Malezija) i gradskim kazalištem (ZKM).
- b) „ReDance“, plesna predstava u suradnji s partnerima Hungarian Heritage House (nositelj projekta Mađarska) i Ifjú Szivek Dance Theatre (glavni partner Slovačka).

Projekt „ReDance“ financirao bi se iz sredstava Eurpske unije CERV aplikacije iz fonda Kreativna Europa (detaljnije u: Međunarodne suradnje na posebnim projektima).

U inicijalnoj je fazi suradnja Ansambla LADO i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (Nikša Kušelj) na zajedničkoj predstavi radnog naziva „Priča iz Davnine – Potjeh“. U tom projektu sudjelovao bi manji broj Ladovih pjevačica (najviše 9) i manji dio glazbenika (svirači tradicijskih glazbala).

## **GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ**

## 7. GOSTOVANJA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Korizmeni koncerti bit će realizirani u crkvama diljem Hrvatske.

Ljetna turneja će se koncipirati tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput ljetne pozornice na Sustipanu u Splitu, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Malog rimskog kazališta u Puli, Hvarskog ljeta u Starom Gradu, manifestacije Glumci u Zagvozdu i slično.

Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju plesnih, vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Lada, korizmenog programa i Orkestra.

U zajedničkoj organizaciji s Turističkom zajednicom grada Zagreba planira se sudjelovanje na manifestaciji Zagreb Classic s projektom „Sudar tradicija“ (suradnja Ansambla LADO, Jazz orkestra HRT-a i Sudar Percussiona) i s plesnim koncertom kao dar domaćim i stranim gostima za 75. rođendan Ansambla LADO.

Izvođenje programa „Sudar tradicija“ planira se i u drugim hrvatskim gradovima.

Svečani godišnji koncerti povodom 75 godina Ansambla LADO održat će se u nacionalnim kazalištima (Zagreb, Rijeka, Split i Varaždin) i već tradicionalno u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Božićna turneja 2024. uključivat će nastupe u Zagrebu, Varaždinu, Ivanić-Gradu, Virovitici, Osijeku i drugim gradovima.

Uz pomoć Ministarstva kulture i medija i drugih srodnih institucija, planiraju se nastupi u Metkoviću, Lipiku i Petrinji.

## Troškovnik nastupa u Hrvatskoj za 2024. godinu

### 7.1. KORIZMENA TURNEJA

• 2 x nastupa u Zagrebu	
• 5x nastupa x 26.55 eura dnevnice x 48 osoba	6.372,00 €
• 5 x noćenje x 93 eura x 48 osoba	22.320,00 €
• autobus 7 nastupa x 863 eura	6.041,00 €
• kombi 7 nastupa x 400 eura	2.800,00 €

**UKUPNO: 37.533,00 €**

### 7.2 . LJETNA TURNEJA

• 3 x nastupa u Zagrebu	
• 8 nastupa x 26,55 eura dnevnice x 70 osoba	14.868,00 €
	6.903,00 €
• 4 nastupa Vok. Inst. x 26.55 dnevnice x 65 osoba	
• autobus 15 nastupa x 863 eura	12.945,00 €
• kamion 8 dana x 530 eura	4.240,00 €
• kombi 7 dana x 400 eura	2.800,00 €
• utovar/istovar/ispomoć pri realizaciji nastupa 15 dana x 160 eura	2.400,00 €
• noćenje 12 dana x 70 osoba x 70 eura	58.800,00 €

**UKUPNO: 102.956,00 €**

### 7.3. GODIŠNJI KONCERTI

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 5 nastupa x 26,55 eura x 70 osoba	9.293,00 €
• 2 noćenja x 70 eura x 70 osoba	9.800,00 €
• autobus 4 nastupa x 700 eura	2.800,00 €
• kamion 7 nastupa x 530 eura	3.710,00 €
• utovar/ istovar 7 x 200 eura	1.400,00 €

**UKUPNO: 27.003,00 €**

### 7.4. BOŽIĆNA TURNEJA

• 2 nastupa u Zagrebu	
• 3 nastupa x 13,27 eura dnevnice x 65 osoba	2.588,00 €
• 3 nastupa x 26,55 eura dnevnice x 65 osoba	5.177,00 €

• 3 x noćenje x 70 eura x 65 osoba	13.650,00 €
• autobus 3 nastupa x 700 eura	2.100,00 €
• kombi 11 nastupa x 350 eura	3.850,00 €

**UKUPNO: 27.365,00 €**

#### 7.5. SUDAR TRADICIJA

• 1 nastup u Zagrebu	
• 3 nastupa x 26,55 eura dnevnicke x 25 osoba	1.991,00 €
• 6x noćenje x 70 eura x 25 osoba	10.500,00 €
• autobus 6 nastupa x 700 eura	4.200,00 €
• kombi 6 nastupa x 200 eura	1.200,00 €
• utovar/istovar 6x 200 eura	1.200,00 €

**UKUPNO: 19.091,00 €**

#### 7.6. JAZZIANA CROATICA feat. LADO

• 4 nastupa x 26.55 eura dnevnicke x 15	1.593,00 €
• 4 noćenje x 26.55 eura dnevnicke x 20 osoba	2.124,00 €
• autobus 4 nastupa x 600 eura	2.400,00 €
• kombi 4 nastupa x 300 eura	1.200,00 €

**UKUPNO: 7.317,00 €**

#### 7.7. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU

• dnevnicke (70 osoba x 26,55 eura)	1.859,00 €
• autobusni prijevoz ansambla	600,00 €
• prijevoz opreme kamionom	700,00 €
• utovar/istovar i rad na koncertu	700,00 €
• organizator prijavljuje ZAMP	

**UKUPNO: 3.859,00 €**

#### 7.8. CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U PETRINJI

• dnevnicke (70 osoba x 26,55 eura)	1.859,00 €
• autobusni prijevoz ansambla	700,00 €
• prijevoz opreme kamionom	700,00 €
• utovar/istovar i rad na koncertu	700,00 €
• organizator prijavljuje ZAMP	

**UKUPNO: 3.959,00 €**

#### 7.9. KORIZMENI KONCERT U METKOVIĆU

- dnevnice (48 osoba x 26,55 eura) 1.274,00 €
- noćenje (48 osoba x 50,00 eura) 2.400,00 €
- autobusni prijevoz ansambla 1.000,00 €
- prijevoz opreme 800,00 €
- organizator prijavljuje ZAMP

**UKUPNO: 5.474,00 €**

#### REKAPITUALCIJA (PLESNI I VOKALNI NASTUPI)

- dnevnice 53.777,00 €
- autobus 32 nastupa x 700 eura 32.786,00 €
- prijevoz opreme kamionom 15 nastupa x 700 eura 9.350,00 €
- prijevoz opreme kombijem 28 nastupa 12.650,00 €
- utovari i istovari /ispomoć u realizaciji nastupa 6.400,00 €
- noćenja 119.594,00 €

**SVEUKUPNO: 234.557,00 €**

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija (Lipik, Petrinja, Metković): 13.292,00 €

Vlastita sredstva: 221.265,00 €

## **MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA**



## 8. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

### 8.1. Turneja u Meksiku

Program: plesni program 70 minuta bez pauze

Razdoblje: od sredine listopada 2024.

U listopadu 2024. godine održala bi se turneja Ansambla LADO u Meksiku u suradnji s profesionalnom koncertnom produkcijskom agencijom LogiProdArt. Turneja bi obuhvatila nastupe u koncertnoj dvorani UNAM-a (Universidad Nacional Autónoma de México) u Ciudad de México, Festival Internacional Cervantino u Guanajuatu, koncertnu dvoranu u Conjunto de Arte Santander u Guadalajari, Teatro Bicentenario u Leonu i Festival Santa Lucia u Monterreyu. U pripremi je najmanje 5 koncerata, a predviđeno trajanje turneje je 15 dana s obzirom na velike udaljenosti među gradovima, što zahtijeva lokalni zrakoplovni prijevoz ljudi i opreme.

Planiran je cjelovečernji plesni program od 70 minuta na bazi 55 osoba (uključujući tehniku i prateće osoblje).

Troškovnik: cjelovečernji plesni program na bazi 55 osoba i 15 dana

Dnevnice 35 USD x 15 dana x 55 osoba = 28.875 USD	26.200,00 €
---	-------------

Međukontinentalni letovi Zagreb – Ciudad de México – Zagreb	66.000,00 €
---	-------------

Međunarodni prijevoz opreme i carinjenje	30.000,00 €
--	-------------

Osiguranje	1.600,00 €
------------	------------

ATA karnet	1.500,00 €
------------	------------

Dodatni lokalni troškovi:

Lokalni zrakoplovni prijevoz ljudi i opreme unutar Meksika

4 leta x 55 osoba x 150 €	33.000,00 €
---------------------------	-------------

Hotelski smještaj 14 noćenja za 55 osoba	40.000,00 €
--	-------------

Autobus za lokalni prijevoz osoba	6.000,00 €
-----------------------------------	------------

Kamionski prijevoz opreme	6.000,00 €
---------------------------	------------

UKUPNO: **210.300,00 €**

Izvor financiranja:

Ministarstvo kulture i medija	100.000,00 €
Agencija LogiProdArt	90.300,00 €
Gradski ured za kulturu	20.000,00 €

8.2. Nastupi za diplomatska predstavništva Republike Hrvatske u svijetu  
– Generalni konzulat u New Yorku

Program: vokalni i/ili vokalno-instrumentalni nastupi u suradnji s diplomatskim predstavništvima Republike Hrvatske u svijetu kroz suradnju s Etnografskim muzejom u Zagrebu uz izložbu „Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama“.

Razdoblje: kroz godinu

Razvoj inozemnog tržišta kroz suradnju s diplomatskim predstavništvima Republike Hrvatske u svijetu u sklopu redovitih godišnjih prijava Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske kroz programe „Javni poziv za projekte kulturne promidžbe, javne diplomacije i međunarodne prepoznatljivosti Republike Hrvatske“.

Dio troškova aplicirao bi se kroz Javni poziv MVEP-a. Broj prijava ograničen je na 3 pa su iz tog razloga predviđena samo 3 nastupa, točni gradovi bit će definirani u skladu s iskazanim interesom.

8.2.1. Gostovanje uz otvorenje UNESCO-ove izložbe u zgradi Ujedinjenih naroda u New Yorku u suradnji sa Stalnom misijom Republike Hrvatske pri UN-u povodom Dana državnosti, zadnji tjedan svibnja 2024.

Troškovnik za New York na bazi 4 dana / 6 osoba (3 izvođača, 3 osobe u pratnji)

Dnevnice 4 dana x 6 osoba x 95 USD = 2.280 USD	2.110,00 €
Aviokarte 1.000 € x 6 osoba	6.000,00 €

Doplata za instrumente i nošnje	200,00 €
Osiguranje	100,00 €
ESTA odobrenja za ulazak u US 15 USD x 6 = 90 USD	90,00 €
Smještaj 3 noćenja x 3 sobe x 250 €	2.250,00 €
UKUPNO:	10.750,00 €
<u>Izvor financiranja:</u>	
Natječaj Ministarstva vanjskih i europskih poslova	6.000,00 €
Ministarstvo kulture i medija	2.110,00 €
Gradski ured za kulturu	2.640,00 €

#### 8.2.2. Ostala gostovanja i izložbe u skladu s iskazanim interesom tijekom godine

2 gostovanja	10.750,00 €
UKUPNO:	21.500,00 €

#### 8.3. Korizmeni koncerti u inozemstvu

Tijekom prethodne godine Ansambl LADO dobio je nekoliko upita iz različitih hrvatskih zajednica i katoličkih župa u BiH za održavanje korizmenih koncerata (Mostar, Stolac, Buško jezero i dr.). U skladu s time počelo se s dogovaranjima 2 do 3 nastupa koji bi se održali u korizmenom razdoblju. S obzirom na kratke relacije i jednostavnije tehničke zahtjeve, koncerti bi se održavali dan za danom.

Uz Bosnu i Hercegovinu, moguće je nastupiti i u gradovima na području Vojvodine i Austrije gdje žive hrvatske zajednice ako pokažu interes i upute poziv Ladu za ugošćavanje tog tipa programa.

Troškovnik na bazi 46 osoba (39 umjetnika, 1 dirigent, 2 tehničara, 1 garderobijerka i 3 prateće osobe) i 5 dana

Dnevnice 46 osoba x 5 dana x 30 €	6.900,00 €
Autobusni prijevoz	3.500,00 €
Kombi prijevoz	2.500,00 €
ATA karnet	800,00 €

Hotelski smještaj 4 noćenja x 80 € x 26 soba	8.320,00 €
UKUPNO:	22.020,00 €
<u>Izvor financiranja:</u>	Organizatori

#### 8.4. Pojedinačni koncerti u inozemstvu

Orašje i Vionica, Bosna i Hercegovina

Program: plesni koncerti

Razdoblje: lipanj i srpanj 2024.

Ansambel je primio poziv za nastup u Orašju 7. lipnja 2024. na manifestaciji Dani Tolise na kojima bi se održao plesni koncert te poziv na međunarodni folklorni festival u Vionici na kojem je LADO nastupio već više puta, a koji bi se uklopio u ljetnu turneju.

Troškovnik na bazi 55 osoba za Orašje

Dnevnice za BiH – 2 dnevnicе x 30 € x 53 osobe	3.180,00 €
Prijevoz autobusom	2.000,00 €
Prijevoz opreme kamionom	1.800,00 €
Smještaj 1 noćenje 25 soba x 80 €	2.000,00 €
UKUPNO	8.980,00 €

Troškovnik na bazi 55 osoba za Vionicu

Dnevnice za BiH 2,5 dnevnicе x 30 € x 53 osobe	3.975,00 €
Prijevoz autobusom	2.000,00 €
Prijevoz opreme kamionom	1.800,00 €
Smještaj 2 noćenja 25 soba x 80 €	4.000,00 €

UKUPNO	11.775,00 €
SVEUKUPNO:	20.755,00 €

Izvor financiranja:

Manifestacija Dani Tolise	8.980,00 €
Međunarodni folklorni festival Vionica	11.775,00 €

## 8.5. Radionice u inozemstvu

### 8.5.1. Plesne i vokalne radionice u Kanadi, travanj 2024.

Na poziv Core Productions & Events održale bi se plesne radionice u Hamiltonu na bazi 7 dana, od čega 3 radionice za voditelje folkloru i 2 radionice za početnike amatere. Uz hrvatske iseljenike, radionice su namijenjene i ostalim zainteresiranima.

Zrakoplovni prijevoz za 5 osoba 5 x 700 €	3.500,00 €
Dnevnice 7 x 85 USD x 5 osoba = 2.975 USD	2.764,00 €
Electronic Travel Authorization (eTA) 5 osoba x 7 CAD = 35 CAD	25,00 €
Smještaj 6 noćenja (1 jednokrevetna, 2 dvokrevetne sobe) 6 x 3 x 100 €	1.800,00 €
Lokalni prijevoz	200,00 €
<b>UKUPNO:</b>	<b>8.289,00 €</b>

#### Izvor financiranja:

Core Productions & Events snosi sve troškove

## 8.6. Međunarodne suradnje na posebnim projektima

### 8.6.1. DVA/LICA

#### Partneri:

TerryandtheCuz (Australija/Malezija)

gradsko kazalište (održan sastanak sa ZKM-om)

Dvogodišnji projekt pripreme i realizacije plesne kazališne predstave pripremljene s ciljem približavanja kazališnoj publici te sudjelovanja na renomiranim međunarodnim kazališnim festivalima. Projekt bi počeo krajem 2023. godine pisanjem kazališnog scenarija baziranog na sjećanjima Ladove umirovljene umjetnice. Tijekom 2024. godine organizirala bi se audicija za dvije izvođačice plesačice/pjevačice Ansambla LADO koje bi bile protagonistice predstave te njihove alternacije, a krajem godine bi se snimile odabrane koreografije iz redovitog godišnjeg repertoara koje bi se

montirale u 3D holograme.

Početak 2025. godine bi se organizirale probe i premijera u jednom od zagrebačkih gradskih kazališta, nakon čega bi projekt bio dostupan za predstavljanje i turneje u inozemstvu, počevši od ISPA Pitch New Works u New Yorku te turneje u kazalištima u Australiji. Održan je sastanak sa Zagrebačkim kazalištem mladih i u tijeku su pregovori o suradnji.

Na projektu bi LADO surađivao s kreativnim timom iz Australije i tehničkom postprodukcijom iz Malezije. Za troškove svih honorara inozemnih umjetnika, kao i njihove putne troškove, osigurala bi se sredstva iz partnerskih zemalja Australije i Malezije, dok bi LADO bio zadužen za lokalne produkcijske troškove i smještaj.

Australsko-malezijski kreativni tim (TerryandTheCuz):

Koncept / dizajn / režija: TerryandTheCuz (AUS/MAS) Govin Ruben i Terrence Conrad

Dramaturgija: Danielle Micich (AUS)

Oblikovanje hologramskih videa: Daniel Calvo (AUS)

Oblikovanje zvuka / snimanje: Michael Toisuta (AUS)

Videorenderiranje i mapiranje: WE-ARE-FILAMEN (MAS)

Raspored:

Priprema i realizacija projekta: 24 mjeseca

2023. lipanj	Predprodukcija, koncept i razvoj travanj
2023. srpanj	Odabir koreografija za videosnimanje
2023. rujan	Priprema i prijava projekta na Australian Council for Art
2023. studeni (Kuala Lumpur)	Test videodizajna / razvoj projekta
2023. prosinac (Zagreb)	intervju / razrada priče i scenarija
2024. travanj (Zagreb)	Završetak scenarija i audicija za izvođače
2024. kolovoz (Sydney)	Finalni dizajn videa / razvoj koncepta holograma
2024. rujan (Zagreb)	Probe u nošnjama i snimanje koreografija
2024. prosinac (Kuala Lumpur)	Postprodukcija videosadržaja i editiranje
2025. siječanj (New York)	Predstavljanje na ISPA Pitch New Worksu

2025. veljača / ožujak (Zagreb) Završne probe u kazalištu i zagrebačka premijera:  
tijekom 2025. Inozemni nastupi

Ukupni troškovnik za razdoblje realizacije 2023. – 2025.

Sydney – sastanak za razvoj projekta	750,00 €
Kuala Lumpur – testno snimanje	1.500,00 €
Sydney – finalna dramaturgija i razvoj koncepta	3.000,00 €
Zagreb – snimanje koreografija / najam opreme	10.000,00 €
Smještaj za inozemne suradnike u Zagrebu	16.000,00 €
6 + 10	
Smještaj za LADO u Kuala Lumpuru	700,00 €
Prijevoz za inozemne suradnike u Zagreb	14.500,00 €
Prijevoz za LADO u Kuala Lumpur	3.000,00 €
Dnevnice za inozemne suradnike	8.000,00 €
4 + 4	
Dnevnice za LADO u Kuala Lumpuru	600,00 €
Troškovi lokalnog prijevoza na obje destinacije	700,00 €
Honorari inozemnih suradnika	32.500,00 €
Honorari hrvatskih vanjskih suradnika	10.000,00 €
6 + 4	
Postprodukcijski troškovi	5.000,00 €
Izrada scenografije	10.000,00 €

UKUPNO: 116.250,00 €

Izvor financiranja:

TerryandtheCuz / Australian Council for Arts	56.950,00 €
AnsambL LADO – troškovi u 2024. (testno snimanje KL, najam opreme, dio smještaja u Zagrebu, prijevoz za montažu u KL, dio dnevnica, dio honorara hrvatskih vanjskih suradnika)	40.500,00 €
AnsambL LADO – troškovi u 2025. (dio smještaja u Zagrebu, dio dnevnica, dio honorara hrvatskih vanjskih suradnika)	18.800,00
Gradsko kazalište osigurava kazališni prostor za probe i izvedbe.	

Mogući trošak izrade scenografije (10.000 €) u gradskom kazalištu.

#### 8.6.2. ReDance

Partneri:

Hungarian Heritage House (nositelj projekta Mađarska)

Ifjú Szivek Dance Theatre (glavni partner Slovačka)

Projekt „ReDance“ financirao bi se iz sredstava Eurpske unije CERV aplikacije iz fonda Kreativna Europa. Prijavnica je poslana u lipnju 2023. godine, a rezultati se očekuju u rujnu 2023. Projekt potiče dijalog između zajedničke europske povijesti i mladih stvarajući interaktivni obrazovni program i koristeći izvedbene umjetnosti i dramsku pedagogiju kao alat za oblikovanje i izgradnju zdravijeg i otpornijeg društva.

Širi kontekst:

Cilj projekta je upotrijebiti plesni jezik kao alat za tumačenje zajedničkih trauma srednjoeuropskih i istočnoeuropskih zemalja uzrokovanih tragičnim razdobljima i događanjima pod sovjetskim utjecajem. Riječ je o događajima poput opravdanja kolektivne krivnje, okruženost tehnikama zastrašivanja tadašnjeg političkog sustava, odnosno događanjima kao što su prisilni rad, radni logori, zatvori, deportacije, protjerivanja, prisilno preseljenje, oduzimanje čina i prava, gubitak imena i čina, preliminarne kazne, itd. Sve su to postala svakodnevna iskustva za pojedince, obitelji, denominacijske, etničke i lokalne zajednice. Individualne i kolektivne tragedije, razaranja, tjelesno i psihičko propadanje, traume i životne situacije koje su definirale generacije gotovo jednako poučno obilježavaju jačanje socijalističke vlasti u svakoj socijalističkoj zemlji. Sve je to izravno utjecalo na stotine tisuća ljudi, neizravno na milijune, a možemo reći da je tehnika zastrašivanja posvuda bila više ili manje uspješna. Jedva da postoji obitelj u Srednjoj i Istočnoj Europi koja nije u određenoj mjeri pogođena jednim ili više ovih događaja.

Blizina „prošlosti“, svjesno ispolitizirana tumačenja prošlosti, nepotpuni ili često selektivno prikupljeni izvori i podaci, kao i smrt onih s izravnim iskustvima, a ponekad i fragmentarnost sjećanja, također pomažu povjesničarima i istraživačima društvenih znanosti na otkrivanju objektivnih aspekata ere. To je razlog zašto se koristi



zajednički kulturni jezik kako bi se pomoglo procesu razumijevanja tog sjećanja. Umjetnost performansa kao jezik tvori kontekst u kojem se mogu formirati osobne veze, a tema dalje razvijati.

Implementacija teme:

Dvogodišnji su ciljevi projekta dvostruki: u prvoj godini plesne grupe sastavljane od nekoliko parova svakog ansambla uključile bi povjesničare i dramske pedagoge kako bi razvili predstavu koja se može prikazati u Mađarskoj, Slovačkoj i Hrvatskoj. Performans bi ovime preveo događaje i sjećanja na deportaciju u plesni komad i povezo publiku i povijest kroz izvedbenu umjetnost kao jezik koji pomaže tumačenju i razumijevanju naših zajedničkih trauma.

Unutar druge godine razvijao bi se obrazovni program koji bi uključio predstavu nastalu u prvoj fazi i dodao elemente dramske pedagogije. Cilj bi bio to preraditi u predstavu koja bi se mogla izvoditi u školama, kako bi mladi bolje i dublje razumjeli što su ta razorna vremena donijela njihovim narodima i europskom društvu općenito.

Projekt bi uključivao tri rezidencije za plesne trupe, nekoliko projektnih sastanaka, tri velika izložbena događaja i pet školskih posjeta po zemlji u drugoj godini.

Cilj projekt je korištenje inovativnih alata za prenošenje europske povijesti totalitarizma i prisilnih migracija unutar Europe te formiranje vizije mladih generacija o prošlosti, a time i budućnosti.

Raspored

Trajanje projekta: 24 mjeseca

2023. lipanj	predana prijavnica na CERV
2023. studeni	početak projekta – inicijalni sastanci partnera, izrada detaljnog rasporeda aktivnosti i raspodjela zadataka po partnerima
2023. prosinac	Istraživački rad na terenu i priprema programa
2024. ožujak	Umjetnička rezidencija I. u Budimpešti
2024. travanj	Umjetnička rezidencija II. u Zagrebu
2024. svibanj – kolovoz	Probe u matičnim kućama
2024. rujan	Premijera u Budimpešti
2024. listopad	Premijera u Zagrebu

2024. listopad	Premijera u Bratislavi
2024. studeni	Umjetnička rezidencija III. – adaptacija za nacionalne izvedbe
2025. siječanj – ožujak	Izvedbe u 5 škola u matičnoj zemlji
2025. svibanj	Završetak projekta, revizijski sastanak i evaluacija

Ukupni troškovnik Ladova dijela za razdoblje realizacije 2023. – 2025.

Rezidencija I. Budimpešta	5.100,00 €
Troškovi prijevoza i dnevnica za LADO	
Rezidencija II. Zagreb	
Smještaj i catering za gostujuće sudionike	14.000,00 €
Najam dvorane	2.000,00 €
Troškovi osoblja	1.000,00 €
Probe u Budimpešti	
Troškovi prijevoza i dnevnica za LADO	5.100,00 €
Premijera u Budimpešti	5.100,00 €
Premijera u Zagrebu	
Smještaj i catering za gostujuće sudionike	5.600,00 €
Troškovi osoblja	4.220,00 €
Premijera u Bratislavi	5.100,00 €
Rezidencija III. (adaptacija za škole)	
Honorari	1.326,00 €
Najam prostora	663,00 €
Izvedbe u školama (5 kom)	
Najam	265,00 €
Prijevoz	265,00 €
Dnevnice i honorari	2.652,00 €
Troškovi osoblja	2.557,00 €
Honorar za izvođače i suradnike	8.750,00 €
<b>UKUPNO:</b>	<b>63.698,00 €</b>

Izvor financiranja:

svi troškovi osigurani iz fonda Kreativna Europa

63.698,00 €

## 8.7. Festival LADO na Mažurancu

U 4. izdanju Ladova festivala na Mažurancu ponovno bi se organizirali nastupi inozemnih *world music* izvođača. U sklopu međunarodne kulturne suradnje sa stranim diplomatskim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, a koji bi mogli organizirati uzvratna gostovanja Lada u svojim matičnim državama. Planira se suradnja s Veleposlanstvom Irske u Republici Hrvatskoj na dovođenju irskog tradicijskog sastava, zatim nastavak suradnje sa Slovačkim narodnim ansamblom S'luk koji bismo ugodili u sastavu Ornamenty te dovođenje vrhunskog španjolskog dua u sastavu Marco Vargas i Chloé Brûlé iz Seville i Pariza koji izvode suvremeni flamenco i njihovu plesnu predstavu "Naufragio Universal".

Irski tradicionalni sastav, instrumentalni koncert

Smještaj 2 noćenja x 5 soba x 100 €	1.000,00 €
Zrakoplovni prijevoz 10 osoba x 200 €	2.000,00 €
Honorar	3.000,00 €
Lokalni prijevoz	800,00 €
UKUPNO irski sastav:	6.800,00 €

MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ: "Naufragio Universal" (Universal Shipwreck),  
Španjolska plesna predstava flamenco

Smještaj 2 noćenja x 3 sobe x 100 €	600,00 €
Zrakoplovni prijevoz 3 osoba x 300 €	900,00 €
Doplata za prijevoz opreme	100,00 €
Honorar	2.315,00 €
Lokalni prijevoz	100,00 €
UKUPNO španjolski duo:	4.015,00 €

Slovački narodni ansambl S'luk, Slovačka  
Ornamenty, *world music* vokalno-instrumentalni koncert

Smještaj 2 noćenja x 10 soba x 100 €	2.000,00 €
Autobusi prijevoz	3.000,00 €
Dnevnice i honorari	5.000,00 €
UKUPNO slovački ansambl:	10.000,00 €
UKUPNO trošak inozemnih umjetnika na festivalu:	20.815,00 €

Izvori financiranja:

Fondacija Culture Ireland	5.000,00 €
Turistička zajednica grada Zagreba	4.015,00 €
Vlastita sredstva	11.800,00 €

## 8.8. Kongresi i sajmovi

### 8.8.1. ISPA 2024 New York i Perth, Australia

LADO desetljećima sudjeluje na ISPA kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i je pridonijela ostvarivanju velikog broja kontakata putem kojih je Ansambl posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i putem kojih kontaktira vezano uz moguća buduća gostovanja.

Stoga je od velike važnosti da predstavnici Ansambla LADO nastave sudjelovati na kongresima ISPA-e. Sljedeći lipanjski kongres 2024. održat će se u Perthu. Ansambl LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika, a Kongres bi se iskoristio za ugovaranje turneje Orkestra Lada.

Godišnje članstvo (1 osoba + pridruženi član, 680 USD)	630,00 €
Kotizacija 700 USD x 2 osobe x 2 kongresa = 2.800 USD	2.600,00 €
Zrakoplovni prijevoz (NYC 2.000 € + Perth 3.000 €)	5.000,00 €
Dnevnice (6 dana x 2 kongresa x 95 USD = 1.140 USD)	1.060,00 €
Smještaj (5 noćenja x 2 kongresa x 120 €)	1.200,00 €

UKUPNO ISPA:

10.490,00 €

#### 8.8.2. WOMEX – World Music EXPO

Međunarodni svjetski sajam World Music je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s više od 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, *live* nastupa i *showcaseova*. Do sada se LADO nije predstavljao izlaganjem na štandu niti sudjelovanjem u *showcaseu*, a na što bismo aplicirali s nekim od novih projekata. Također, prvi put bismo sudjelovali na sajamskom dijelu, što bi omogućilo bolju vidljivost i prisutnost. Ideja je da se u trošak štanda uključe i drugi hrvatski izlagači (dvorane, festivali, Hrvatska glazbena unija i sl.) jer bi to povećalo ukupno predstavljanje s obzirom na to da su česti paviljon-šandovi drugih država i udruženja koji onda zajednički nastupaju prema tržištu kreativne industrije (npr. World Music Association Srbija, Sounds of Spain, British Council, Franch Institute, paviljoni Norveške, Švedske, Meksika i dr.).

Lokacija za WOMEX 2024 još nije službeno objavljena stoga je kalkulacija troškova okvirna.

Registracija 295 € x 2 osobe	590,00 €
Dnevnice 5 dana x 2 osobe x 70 €	700,00 €
Zrakoplovni prijevoz	1.000,00 €
Smještaj (5 dana x dvokrevetna soba x 70 €)	350,00 €
<b>Ukupno WOMEX:</b>	<b>2.640,00 €</b>

Prvi put sudjelovalo bi se i na međunarodnim sajmovima i kongresima na kojima je prisutan sektor izvedbene umjetnosti poput Internationale Tanzmesse NRW u Düsseldorfu, Edinburgh Fringe Festival, IETM – International Network for Contemporary Performing Arts Plenary Meeting 2024 i 66th congress Pearle Live Performance Europe u Ljubljani. Riječ je o sajmovima i konferencijama iz sektora kulturne industrije koji se odvijaju u Europi. LADO bi sudjelovao s po dvoje predstavnika.

UKUPNO 4 sajma x 3.000 € putnih troškova s kotizacijama 12.000,00 €

UKUPNO trošak kongresi i sajmovi 25.130,00 €

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija 13.130,00 €

Gradski ured za kulturu 3.000,00 €

Vlastiti prihod 9.000,00 €

Izračun dnevnica za zaposlenike Ansambla LADO prema Odluci o visini dnevnice za službeno putovanje u inozemstvo za korisnike koji se financiraju iz sredstava državnog proračuna [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006\\_01\\_8\\_166.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2006_01_8_166.html)

## **EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO**

## 9. EDUKACIJSKE AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO

### 9.1. Edukativne radionice u suradnji s AZZO-om

Suradnja Agencije za odgoj i obrazovanje i Ansambla LADO rezultirala je održavanjem radionica za nastavnike, profesore i odgojitelje na temu tradicijske kulture. Za radionice se, uz Ladove stručnjake, angažiraju znanstvenici iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, kustosi iz Etnografskog muzeja, djelatnici Ministarstva kulture i medija, Posudionice i radionice narodnih nošnji i drugih ustanova. Predavači i voditelji radionica se mijenjaju, kao i teme vikend-radionica. Poziv za sudjelovanje na radionici upućuje Agencija za odgoj i obrazovanje kao suorganizator edukacije. Vanjske predavače honorira Agencija prema svome propisanom cjeniku, a sudionici dobivaju bodove za sudjelovanje sukladno propisima.

### 9.2. Pogled u profesionalizam

„Pogled u profesionalizam“ obuhvaća učenje tradicijskih plesova, vokalnih tehnika folklornog pjevanja i sviranje tradicijskih instrumenata uz Ladove plesne i glazbene voditelje. Program je to kojim Ansambl LADO polaznicima pruža uvid u rad i repertoar jedinog nacionalnog folklornog ansambla.

### 9.3. Ostale aktivnosti

Tradicionalno, nastavit će se i aktivna suradnja sa Školom za klasični balet – Odjelom za narodne plesove koji je rasadnik budućih kadrova za Ansambl LADO i budućih stručnih voditelja amaterskih folklornih ansambala. Uz to, u planu su kraće plesne izvedbe (do 45 min) jednom na mjesec za djecu vrtićke dobi te učenike osnovnih i srednjih škola u dvorani Ansambla LADO, s ciljem upoznavanja djece i mladih s tradicijskom izvedbenom umjetnošću.



#### 9.4. „LADO“ – Slikovnica

Planirano vrijeme izdanja slikovnice je proljeće 2024., a izdavačka kuća je Bodoni, sestrinska tvrtka izdavačke kuće Fraktura. Slikovnica se realizira u suradnji Ansambla LADO, Seida Serdarevića (Bodoni / Fraktura), suizdavača te spisateljice Zrinke Posavec i ilustratora. Promocija slikovnice planirana je u velikim hrvatskim gradovima Zagrebu, Splitu, Rijeci i Osijeku. Slikovnica je interaktivnog tipa, a planira se na postojeći autorski materijal dodati interaktivni sadržaj u obliku video i audiomaterijala, kojima se pristupa skeniranjem određenog dijela ilustracije. Planirano je da će interaktivni sadržaj za slikovnicu pripremiti tvrtka Culex iz Osijeka.

Troškovnik slikovnice:

<b>Stavka</b>	<b>Iznos</b>
Zrinka Posavec, spisateljica	700 €
Dominik Vuković, ilustrator	150 € x 20 Ilustracija, 3.000 €
Culex	6.300 €
<b>Ukupno:</b>	<b>10.000 €</b>

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	5.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	5.000,00 €

## **INVESTICIJSKE POTPORE**

## 10. INVESTICIJSKE POTPORE

### 10.1. Narodne nošnje

PODRUČJE	OPIS	KOLIČINA	CIJENA	UKUPNO
SLAVONIJA	ŽENSKJE NOŠNJE VINKOVAČKOG TIPJA	4	1.991,00	7.964,00 €
SLAVONIJA	RUKAVI SA ZLATOM	6	265,50	1.593,00 €
SLAVONIJA	LEĐNE MARAME SA ZLATOM	6	265,50	1.593,00 €
BARANJA	ŽENSKA RUBINA JASPRANKA	1	1.593,00	1.593,00 €
BARANJA	ŽENSKA RUBINA MAŠLIJARA	1	1.593,00	1.593,00 €
BARANJA	MUŠKA RUBINA JASPRANKA	1	1.327,00	1.327,00 €
BARANJA	MUŠKA RUBINA MAŠLIJARA	1	1.327,00	1.327,00 €
BARANJA	ŽENSKA PREGAČA - SVILENC	2	160,00	320,00 €
BRATINA	ŽENSKJE KAPE SA PERLAMA	5	332,00	1.660,00 €
BRATINA	MUŠKI KOMPLET	5	531,00	2.655,00 €
ZAGREBAČKO PRIGORJE	ŽENSKJE NOŠNJE ZAGREBAČKOG PRIGORJA	14	856,00	11.984,00 €
ZAGREBAČKO PRIGORJE	MUŠKE NOŠNJE ZAGREBAČKOG PRIGORJA	24	975,50	23.412,00 €
MEĐIMURJE	ŽENSKI TIBETI	10	265,50	2.655,00 €
PODRAVINA	ŽENSKA POCULICA	9	80,00	720,00 €
ZAGREBAČKO PRIGORJE	ŽENSKI KOŽUNAC	7	531,00	3.717,00 €
SLAVONIJA	ŽENSKI KOŽUH S OGLEDALCIMA	10	531,00	5.310,00 €
SLAVONIJA	ŽENSKJE ŠLINGANE MARAME	25	80,00	2.000,00 €
SLAVONIJA	ŽENSKA KRILCA-PODSUKNJA	10	40,00	400,00 €
SLAVONIJA	VEZENI PLASTRONI ZA PRSA	18	106,00	1.908,00 €
SLAVONIJA	MUŠKI PRSLUCI VINKOVAČKOG TIPJA	12	133,00	1.596,00 €
BIZOVAC	ŽENSKJE SANDALE	3	106,00	318,00 €
BIZOVAC	ŽENSKJE ORUKVICE -ŠTICLE	3	27,00	81,00 €
KRK	ŽENSKJE NOŠNJE OTOKA KRKA	4	398,00	1.592,00 €
DUBROVNIK	ŽENSKI PRSLUCI (LINĐO)	8	53,00	424,00 €
MLJET	ŽENSKI KOMPLET	7	730,00	5.110,00 €
MLJET	MUŠKI KOMPLET	7	266,00	1.862,00 €
TUROPOLJE	MUŠKE PODGUTNICE	20	20,00	400,00 €
KUPRES	ŽENSKI KOMPLET	4	1.100,00	4.400,00 €
RAZNO	OBUĆA			2.654,00 €
CIPELE	ORKESTAR	15	80,00	1.200,00 €
NAKIT				
ZLARIN	KORALJNE OGRVICE	10	80,00	800,00 €
SLAVONIJA	DUKATI U GROZD	26	66,50	1.729,00 €
DUBROVNIK	DUBROVAČKE OGRVICE	10	80,00	800,00 €
SPLIT	OGRVICE, NAUŠNICE, BROŠEVI	15	133,00	1.995,00 €
	POZAMANTERIJA			2.654,00 €
	PLETENICE - KEČKE ZA CURE	10		2.654,00 €
	<b>UKUPNO</b>			<b>104.000,00 €</b>

Bogat fundus originalnih narodnih nošnji (i kostima) svakako je jedna od iznimnih prednosti Lada. Stoga je briga o toj „riznici tradicijskoga ruha“, njezino čuvanje, održavanje, prezentiranje i pravilno odijevanje te poman odabir, nabava i/ili izrada za nove, buduće koreografije jedan od prioriteta u daljnjem djelovanju Ansambla. Uz konstantan rad na održavanju, nužna je nabava pojedinih dijelova ili cijelih kompleta tradicijskog ruha.

Zbog složenosti i kompleksnosti izrade, u 2024. se planiraju izraditi (Posudionica i radionica narodnih nošnji) preostala 4 ženska kompleta narodne nošnje Slavonije (vinkovački tip).

Prošle 2022. godine, izrađena je i predstavljena replika krčke kotige. Kako bi se vizualno i estetski ujednačile, planiraju se izraditi replike preostalih četiriju ženskih kompleta za plesačice u koreografiji „Krčki tanac“.

Nošnje za koreografiju „Prigorski plesovi“ i „Lindo“, uslijed dugogodišnjeg učestalog korištenja, u potpunosti su dotrajale pa se planira njihova izrada za plesače i Orkestar.

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	60.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	20.000,00 €
Vlastita sredstva:	24.000,00 €

10.2. Nova glazbala i pribor

<b>A brač</b> (Dušan Rajković ili nabava na slobodnom tržištu – iz privatne zbirke) <b>2 kom.</b> Cijena glazbalara Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice u ponudi za Ansambl LADO – cijena po komadu 1600,00 €	<b>3.200,00 €</b>
<b>Cimbal mali</b> (Istvan Racz Siofok – Mađarska, težine cca 35 kg)	<b>2 500,00 €</b>
<b>Gudala za violinu – 3 kom. (internetska trgovina)</b>	<b>1.600,00 €</b>
<b>Gudalo za violu – 1 kom. (internetska trgovina)</b>	<b>550,00 €</b>
<b>Gudalo za kontrabas – 1 kom.</b>	<b>800,00 €</b>
<b>Violina Antique 4/4 – 1 kom.</b> (cijena SPAK trgovina)	<b>1.500,00 €</b>
<b>Novi zaštitini koferi za prijevoz opreme (tamburaški instrumenti, cimbali, violine, basevi)</b>	<b>10.000,00 €</b>

UKUPNO:

20.250,00 €

**Obrazloženje:**

A bračevi – kako na slobodnom tržište nije moguće u svako vrijeme kupiti glazbala zadovoljavajuće kvalitete za izvedbenu razinu Ansambla LADO, predlaže se da se naruči izrada novih instrumenata kod Dušana Rajkovića iz Srijemske Mitrovice, koji je za LADO dosad izradio desetak instrumenata (bisernica i bračeva). Time bi se riješio problem nedostatka instrumenata u slučaju putovanja, odnosno slanja instrumenata na put s tehnikom dok Ansambl još radi u kući, a potrebno je još odraditi zajedničke probe s plesnim dijelom Ansambla.

Mali cimbali je prijeko potreban u izvođenju programa Ansambla LADO, jer se postojeći ne može kvalitetno ugoditi i tonski nije prezentan za razinu kvalitete koju Orkestar Ansambla LADO mora prikazati. Isto tako, mali cimbali je mnogo praktičniji za prijevoz zrakoplovom za duža putovanja. Trenutačno se koriste mali cimbali posuđeni iz privatnih zbirki.

Gudala za violinu, violu i kontrabas – potrebna je hitna nabava novih gudala za gudače, zbog istrošenosti starih gudala koja su izgubila svoju formu, odnosno, svinula su se. Kako su profesionalna gudala vrlo skupa (cijene se kreću od 2.000,00 € na više), izabrali smo nižu srednju klasu koja će za neko vrijeme zadovoljiti izvedbenu razinu gudača Ansambla LADO.

Violina – nova violina bi upotpunila instrumentarij Ansambla LADO u slučajevima kad instrumenti odu na put, a potrebno je dalje raditi probe u kući. Posudba instrumenata podliježe određenoj naknadi koja se u tom slučaju mora isplatiti.

Novi zaštitni koferi za prijevoz opreme (tamburaški instrumenti, cimbali, violine, basevi) – nužno je zaštititi tradicijska glazbala u transportu, a istodobno olakšati težinu zaštitne opreme, stoga je potrebno nabaviti nove zaštitne navlake i kofere za transport.

### 10.3. Plan nabave tehnike

Br.	Opis	Jed. Mjere	Količina	Cijena	Iznos	PDV	Ukupno
1.	Rekonstrukcija audio instalacije i opreme u plesnoj dvorani	paušal	1	1.328,00	1.328,00	332,00	1.660,00 €
2.	Uredski namještaj	paušal	1	8.000,00	8.000,00	2.000,00	10.000,00 €
3.	Alu kofer za narodne nošnje 100x50x50cm	kom	7	531,00	3.717,00	929,25	4.646,25 €
4.	Gitarsko pojačalo	kom	1	2.500,00	2.500,00	625,00	3.125,00 €
5.	Upravljačka konzola za rasvjetu	kom	1	3.500,00	3.500,00	875,00	4.375,00 €
6.	Adaptacija podrumskih prostorija	paušal	1	25.000,00	25.000,00	6.250,00	31.250,00 €
7.	Nabava nosača za body mikrofone	kom	24	45,00	1.080,00	270,00	1.350,00 €
8.	Bežične baze i emiter sennheiser EW100 G4	kom	10	650,00	6.500,00	1.625,00	8.125,00 €
9.	Mikrofon ME4 sennheiser	kom	10	160,00	1.600,00	400,00	2.000,00 €
10.	Mikrofon 845 sennheiser wirelees	kom	3	750,00	2.250,00	562,50	2.812,50 €
11.	Servis alu. Kofera	kom	12	70,00	840,00	210,00	1.050,00 €
12.	Izrada flight case	paušal	2	1.328,00	2.656,00	664,00	3.320,00 €
13.	Nabava podiznih stalaka do 5m	kom	2	1.000,00	2.000,00	500,00	2.500,00 €
14.	Nabava zaštitne opreme	paušal	1	850,00	850,00	212,50	1.062,50 €
15.	Veliki servis sustava za grijanje	paušal	1	4.500,00	4.500,00	1.125,00	5.625,00 €
16.	Nabava i ugradnja novih klima uređaja	kom	8	1.300,00	10.400,00	2.600,00	13.000,00 €
17.	Traka za baletni pod	kom	80	32,00	2.560,00	640,00	3.200,00 €
18.	Najam dodatne zvučne oopreme (koncerti koje samostalno ne možemo odraditi)	paušal	3	2.500,00	7.500,00	1.875,00	9.375,00 €
19.	Baletni pod 144m2 (6 traka 12x2m)	kom	6	332,00	1.992,00	498,00	2.490,00 €
20.	Nabava sportskih rekvirita	paušal	1	1.330,00	1.330,00	332,50	1.662,50 €
21.	Nabava produžnih kabela od 10m	kom	10	33,00	330,00	82,50	412,50 €
22.	Nabava produžnih kabela od 5m	kom	10	16,50	165,00	41,25	206,25 €
23.	Nabava produžnih kabela od 3m	kom	10	10,00	100,00	25,00	125,00 €
24.	Nabava komunikacijske opreme - kenwood pro.	kom	2	750,00	1.500,00	375,00	1.875,00 €
25.	Nosač za violinu	kom	3	22,00	66,00	16,50	82,50 €
26.	Alu nosač za led uređaje	kom	16	35,00	560,00	140,00	700,00 €
27.	Ozvučenje harmonike sa dva štapna mikrofona	paušal	1	650,00	650,00	162,50	812,50 €
28.	Rekonstrukcija režije na balkonu (sanacija i priprema elektro instalacije za novu rasvjetu)	paušal	1	3.500,00	3.500,00	875,00	4.375,00 €
29.	Snimak postojećeg stanja objekta	paušal	1	13.000,00	13.000,00	3.250,00	16.250,00 €
30.	Nabava radne odjeće za potrebe tehničke službe	paušal	1	250,00	250,00	62,50	312,50 €
	<b>UKUPNO:</b>				110.224,00	27.556,00	137.780,00 €
	<b>INFORMATIZACIJA</b>						
1.	Prijenosno računalo	kom	1	1.500,00	1.500,00	375,00	1.875,00 €
2.	Stolno računalo	kom	1	849,60	849,60	212,40	1.062,00 €
3.	Nabava mobilnih uređaja	paušal	1	2.840,00	2.840,00	710,00	3.550,00 €
4.	Obnova licenci za postojeći softver (godišnje)	paušal	1	2.500,00	2.500,00	625,00	3.125,00 €
	<b>UKUPNO:</b>				7.689,60	1.922,40	9.612,00 €
	<b>SVEUKUPNO:</b>						<b>147.392,00 €</b>

NABAVA OPREME

UKUPNO NOVA GLAZBALA I PRIBOR	20.250,00 €
UKUPNO TROŠKOVI – TEHNIKA	147.392,00 €
SVEUKUPNO	167.642,00 €

Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija:	90.000,00 €
Gradski ured za kulturu:	45.000,00 €
Vlastita sredstva:	32.642,00 €

## **PLAN RADA SLUŽBE ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU I MARKETINGA**



## 11. ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING

- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO 2024. godine slavi 75. obljetnicu umjetničkog djelovanja. Aktivnosti koje su provedene u 2023. godini bit će u znaku obilježavanja navedene obljetnice. Tako u 2024. godini očekujemo korizmeni koncert, antologijski plesni koncert, svečani godišnji koncert Ansambla LADO, božićni koncert i posebne projekte. Uz izvođačku aktivnost, Ansambl nastavlja s festivalskim projektom, četvrtim izdanjem festivala „LADO na Mažurancu“, kao i brojnim edukativnim projektima. Istodobno se nastavlja već uspješna praksa održavanja komunikacije s publikom putem različitih kanala (odnosi s medijima, digitalna komunikacija – društvene mreže, događanja u organizaciji Ansambla LADO).
- Komunikacijske i marketinške aktivnosti na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Tik Tok, YouTube) i putem službene internetske stranice namjeravaju se i dalje upotpunjavati aktualnim sadržajem (fotografije, videosadržaji, službeni vizuali, interaktivne grafike).
- Planirano je snimanje i emitiranje svečanog godišnjeg koncerta Ansambla LADO, sakralnih koncerata (korizmeni i božićni koncert) u suradnji s HRT-om. Ostvarena medijska suradnja s komercijalnim televizijama (Nova TV, RTL) planira se dodatno ojačati.
- Kao nastavak redovite videoprodukcije (spotovi, kraći videoformati), planiraju se kreirati dodatni i novi sadržaji koji će približiti djelovanje Ansambla LADO publici, a bazirani su na edukativno-zabavnoj formi. Uz to, videosadržajem planira se angažirati i informirati publika tj. takvim formama najavljivati koncerte Lada.
- Planiran je dizajn promocijskih materijala, koji kreću u prodaju na četvrtom festivalu „LADO na Mažurancu“. Promocijski materijal uključuje majice, bočice, platnene vrećice, torbe, LADO čokoladice, magnete, šalice, informativke, rokovnike i *bookmarkere*. U 2024. planirano je i izdavanje slikovnice radnog naziva „LADO“, koja će kombinirati priču, ilustracije i interaktivne videozapise koji će najmlađim uzrastima približiti rad Ansambla.
- Komunikacija sa širom publikom i dalje se održava putem društvenih mreža – Facebooka i Instagrama. Uz održavanje komunikacije, cilj ju je ubrzati, a putem digitalnih platformi informirati Ladovu publiku o koncertima, domaćim i međunarodnim turnejama.

- Službena internetska stranica Lada kontinuirano se ažurira novim informacijama i unaprjeđuje sukladno aktualnim potrebama. Sadržaj stranice prilagođava se promjenama u Ansamblu.
- U planu je suradnja s ustanovama visokog obrazovanja poput Hrvatskog katoličkog sveučilišta, Sveučilišta VERN' i Visokoškolske ustanove Edward Bernays u području omogućavanja studentske prakse u Ansamblu LADO, kao i rješavanja edukativnih *case studyja* iz područja komunikacija i marketinga.
- U želji da se Ansambl LADO otvori najmlađoj publici, vrtićkoj, osnovnoškolskoj, ali i srednjoškolskoj dobi, nastavlja se projekt Ansambla LADO „Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“. Riječ je o dvjema jutarnjim izvedbama Ansambla u narodnim nošnjama, svakog prvog ponedjeljka u mjesecu u plesnoj dvorani Ansambla LADO. Taj će program, sukladno mogućnostima, LADO izvoditi tijekom cijele godine. Uz edukativnu i reprezentacijsku vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.

VRIJEME / DOGAĐANJE	ODNOSI S JAVNOŠĆU	MARKETING
2024. <b>Međunarodni nastupi</b>	Međunarodne turneje Ansambla LADO u 2024. godini planiraju se komunicirati putem internetske stranice Ansambla LADO u rubrikama „Događanja“ i „Novosti“. Uz web, praćenje međunarodnih turneja i gostovanja Ansambla bit će strateški komunicirano putem svih društvenih mreža. Objave za medije planirane su u obliku najave ili sumiranja koncerata. Fokus su veći i za LADO značajniji koncerti. Što se tiče međunarodnih turneja, poseban naglasak je na turneji koja bi se u listopadu 2024. trebala realizirati u Meksiku.	Vizuali (B1, Billboard/Jumbo/Premium Billboard plakati). Digitalni vizuali ( <i>web banneri, web slideri, Facebook i Instagram vizuali, videovizuali u obliku reklamnog spot</i> ). Digitalni marketing – kanali digitalnog marketinga, prema potrebi plaćeni digitalni marketing za <i>boostanje</i> postova na Facebooku, Instagramu.
Veljača 2024. (14. veljače 2024.) <b>Promocija novog albuma radnog naziva „Iz Lada s ljubavlju“</b>	Album najljepših tradicijskih pjesama ljubavne tematike „Iz Lada s ljubavlju“, kojemu je to radni naziv, bit će izdan početkom 2024. godine. S obzirom na specifičnu ljubavnu tematiku, njegova promocija održat će se 14. veljače 2024., na Valentinovo, a bit će popraćena koncertom. Promocijski koncert održat će se u nekom od planiranih prostora: Francuski paviljon u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv, Muzej prekinutih veza ili Muzej grada Zagreba.	Marketinška komunikacija bazirana je na izdavanju u prodaji fizičke kopije albuma u izdanju Mast produkcije. Potrebno je grafičko oblikovanje, u skladu s čime se kreiraju vizuali za promociju koncerta (B1, Jumbo plakat) kao i digitalni vizuali za promociju na <i>online</i> kanalima.  U suradnji s tvrtkom Hedona bit će izdana posebna
	Komunikacijske aktivnosti koje će pratiti	

	projekt vezane su uz <i>offline</i> i <i>online</i> medije. Temelj je objava za medije, komunikacija putem digitalnih platformi te popratni sadržaji u obliku dodatnih komunikacijskih aktivnosti (npr. <i>Reel video</i> s probe).	čokolada LADO s motivima ljubavne tematike ili vizualom albuma.
Od 14. veljače do 28. travnja 2024. <b>Korizmeni koncert „O, Isuse daj mi suze“</b>	Korizmeni koncert „O, Isuse daj mi suze“ promovirat će se putem objava za medije i najava koncerata putem službene internetske stranice (rubrike: Događanja, Novosti). Fokus na televizijske i radijske emisije (specijalizirane emisije i postaje HKR, Laudato TV) te javni servis (HRT), kao i komercijalne postaje. Najave koncerata i komuniciranje programskog sadržaja kanalima društvenih mreža – objavljivanje dijela napjeva ili probe na službenom Tik Toku Ansambla LADO.	Vizuali (tiskani i digitalni vizuali). Oglas i promocija u medijima, suradnja s Večernjim listom. Oglašavanje koncerata putem društvenih mreža i plaćenog digitalnog oglašavanja. Nagradna igra na društvenim mrežama (nagrada nosač zvuka „O, Isuse daj mi suze“) s ciljem stvaranja vidljivosti Ansambla LADO, ali i cjelokupne serije korizmenih koncerata, koji se nakon više od 3 godine vraćaju na scenu.
2024. <b>Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO</b> – suradnja / posebni projekti	Nastavak suradnje u 2024. godini nakon izdavanja albuma „Untamed“ i promocije posljednjeg spota „Moja ponosna“ u 2023. godini. Izdavanje pjesama na <i>Spotifyju</i> , najava koncerata kroz objave za medije, tekstovi o projektu na službenoj stranici Ansambla LADO. Puštanje glazbenih uradaka i spotova u specijaliziranim emisijama (HRT – Dobro Jutro, Hrvatska, RTL – Top.hr). Gostovanje predstavnika projekata u raznim emisijama, intervjui u tiskovnim medijima i radijskim emisijama. Nastup na novom izdanju festivala Jazz.HR	Oglašavanje koncerata digitalnim putem (Midas oglašavanje). Promoviranje ljetne turneje putem službene stranice, suradnja s Entrio.Hr za prodaju ulaznica. Oglašavanje vizuala za koncerte na B1, Billboard i Premium Billboard plakatima diljem Republike Hrvatske tj. gradovima u kojima je najavljen koncert.
2024. svibanj – lipanj <b>LADO – plesni koncert</b>	Plesni koncert Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO strateški se komunicira s krajem izvođenja korizmenih koncerata. Objava za medije se šalje svim relevantnim predstavnicima medija, tekst o koncertu objavljuje se na službenoj stranici Ansambla LADO i dijeli se na svim društvenim mrežama. Koncert se najavljuje videoreklamom na YouTube Shorts, IG Reel i Tik Tok platformama. Plesni koncert se komunicira na društvenim mrežama. Strategija komuniciranja plesnog koncerta povezana je s vodećim <i>mainstream</i> medijima TV (HRT – DJH, Vijesti iz kulture, Nova TV – In Magazin, Dnevnik Nove TV, RTL – Top.hr, Direkt, RTL Danas). Planiraju se intervjui umjetnika, ali i Uprave Lada prema <i>mainstream</i> medijima.	Marketinške aktivnosti LADO – plesni koncert projekta povezane su s B1 plakatima (koji uključuju QR kod programa), Jumbo plakatima (400 x 300) te Premium Billboard plakatima. Prema mjestima i potrebama održavanja potrebno je izraditi i City Lights plakate, pozivnice za koncert, ali i digitalne <i>bannere</i> i prilagođeni tekst za Večernji list, koji je partner koncerta. Uz tiskane forme i programsku knjižicu u kojoj je tekst o koncertu i sam program po točkama,

		potrebno je koncert promovirati i digitalijom, ali i <i>bannerima</i> na zgradi koji će biti postavljeni na pročelju središnjice Ansambla LADO. S obzirom na to da je plesni koncert redovito zanimljiv turistima, potrebno je izraditi i dvojezične letke kojim bi se lakše komunicirao program i tako targetirala internacionalna publika.
21. lipnja 2024.  <b>Koncert Ansambla LADO povodom Svjetskog dana glazbe</b>	LADO je svjetski dan glazbe 2022. obilježio na Medvedgradu, a 2023. u atriju Muzeja grada Zagreba. S obzirom na uspješnu suradnju i vokalno-instrumentalni koncert „Svjetski dan glazbe s Lodom“ plan je da se koncert tradicionalno održava u dvorištu Muzeja grada Zagreba pod otvorenim nebom na zagrebačkom Gornjem gradu. Umjetnički plan za 2024. godinu je revitaliziranje noneta Ladarica, koje su umjetnički djelovale od 60-ih do 90-ih godina 20. stoljeća. Ladarice su svojim grlenim glasovima, izvedbama tradicijskih i zabavnih pjesama, ostavile neizbrisiv trag u hrvatskoj popularnoj kulturi. Repertoar Ladarica jedinstven je, a na scenu će ga ponovno donijeti u suradnji s glazbenim voditeljem-dirigentom Juricom Petrom Petračem. Koncert Ladarica u Muzeju grada Zagreba prodajni je koncert (prodaja putem sustava Entrio.hr) te je potrebno poslati objavu za medije mjesec dana prije koncerta, ali i nekoliko dana prije koncerta radi bolje prodaje.  Najava koncerta – umjetnici trebaju pozvati publiku na koncert. U kampanju uključiti umjetničkog voditelja Ansambla LADO, kao i ravnatelja. S obzirom na to da se koncert održava u Zagrebu, potrebno se fokusirati i na lokalne medije (Z1, Mreža TV) te tako pozvati ljude na koncert. Koncert medijski pokriti u suradnji s Večernjim listom, koji je medijski partner.	Digitalni <i>banneri</i> za prodaju na Entrio.hr, uz to i digitalni <i>banneri</i> za medijsko praćenje putem portala Večernjeg lista. Koncert je potrebno vizualno opremiti B1 plakatom i Jumbo plakatom, koji trebaju biti prisutni u Ladu te na mjestu održavanja, kao i na nizu lokacija diljem Zagreba. Digitalnim vizualima potrebno je komunicirati koncert putem društvenih mreža i službene internetske stranice, kao i organiziranjem nagradne igre na temelju koje pobjednik na Instagram natječaju osvaja dvije ulaznice za koncert. Za potrebe ostvarenja bolje prodaje, potrebno je aktivirati digitalno oglašavanje (Midas).
Srpanj 2024. <b>LADO na Mažurancu,</b> četvrto izdanje festivala	Komuniciranje četvrtog izdanja festivala „LADO na Mažurancu“, čije je održavanje od 2023. godine planirano za kraj lipnja i početak srpnja, komunicira se objavama za medije – objava termina koncerata i popratnih sadržaja, objava digitalnog rasporeda i digitalne pozivnice. Festival ima komunikacijski cilj – dosegnuti i privući	Oglašavanje putem B1 plakata na plakatnim stupovima u Zagrebu, Billboard plakata putem besplatnih plakatnih mjesta koje Ladu ustupa Grad Zagreb te preko Premium Billboard plakata (Zagreb

	<p>publiku, odnosno stanovnike Zagreba i posjetitelje. Uz nacionalne, potrebno je komunicirati festival i prema lokalnim medijima. Komuniciranje programa fokusirano je na premijerne programe Ansambla LADO, s fokusom na koncertni program, a kasnije na radionice, predstave, projekcije i izložbe. Komuniciranje projekta uključuje i Etnografski muzej u Zagrebu, Akademiju dramske umjetnosti i Muzičku akademiju kao svojevrstne umjetničke partnere. Komunikacija se provodi putem posebne festivalske internetske stranice, čiji je pristup preko službene stranice Ansambla LADO. Radi edukativne dimenzije festivala, potrebna je komunikacija prema osnovnim i srednjim školama. Komunikacija na digitalnim platformama treba pravodobno usmjeravati posjetitelje i dati informacije vezane uz, primjerice, odgađanje događanja zbog lošeg vremena.</p>	<p>plakat) i Mini jumbo plakata (Arto oglašavanje) na najvažnijim lokacijama u Zagrebu. Uz to, digitalnim vizualima i pozivima putem internetske stranice (službene i festivalske), potrebno je angažirati publiku za prijavu na radionice Ansambla LADO. Potrebno je prilagoditi program za turiste i prevesti ga na engleski jezik kako bi se izdanje festivala „LADO na Mažurancu“ bolje pozicioniralo i na međunarodnom tržištu, budući da su upravo na Festivalu nastupali brojni strani izvođači.</p> <p>Osiguravanje sponzora. Kampanja za osiguravanje sponzorstva od veljače do lipnja 2024. godine. Komunikacija s postojećim sponzorima (Hrvatska gospodarska komora, Končar d. d., Zagrebačka banka d. d., Jamnica, Turkish Airlines).</p>
2024. srpanj <b>Sudar tradicija</b>	<p>„Sudar tradicija“ projekt je inicijalno započeo 2019., ali je njegovo izvođenje odgodila pandemija koronavirusa za listopad 2022. „Sudar tradicija“ jedinstvena je suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussona i Jazz orkestra HRT-a, koji neke od najpoznatijih tradicijskih napjeva donose u potpuno novim aranžmanima. Dirigent na projektu renomirani je umjetnik Miron Hauser. „Sudar tradicija“ svoje izvođenje nastavlja i u 2024. godini u srpnju, a planirani su koncerti u Zagrebu (manifestacija Zagreb Classic), Malo rimsko kazalište u Puli, Đakovu (Đakovački vezovi) te na Hvarskom ljetu. Revitalizacija kampanje dogodit će se u lipnju 2024., <i>offline</i> i <i>online</i> komunikacijskim kanalima.</p>	<p>Revitalizacija vizuala iz 2022. godine – spot (Alen Vuković) kao reklama za nastupe na Televiziji, tiskovine (B1, Jumbo plakat 400 x 300 i programska knjižica) i digitalni vizuali.</p>
2024. studeni – <b>Svečani godišnji koncert Ansambla LADO</b>	<p>Godišnji koncert Ansambla LADO je najvažnije događanje cijele sezone Lada. Godišnji koncert izvest će se u HNK u Zagrebu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu te u gradovima koji se dogovore u 2023. godini. Najvažniji godišnji</p>	<p>Koncert je potrebno promovirati putem B1, Jumbo (400 x 300), Premium Billboard i Mini Jumbo plakata. Uz to, za koncert je potrebno izraditi</p>

	<p>koncert Lada potrebno je slojevito i strateški komunicirati preko <i>mainstream</i> medija, gdje je baza objava za medije opremljena vizualima i različitim formama najave koncerta. Ključ je dosegnuti najvažnije televizijske emisije HRT – Dobro Jutro, Hrvatska, Dnevnik, Vijesti iz Kulture; Nova TV – Dnevnik Nove TV, In Magazin, RTL – RTL Danas, RTL Direkt te koncert komunicirati nacionalnim i lokalnim radijskim postajama, kao i izjavama u tiskovinama. Koncert je potrebno komunicirati na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, YouTube, Tik Tok), napraviti evente na Facebooku za Godišnji koncert te najavljivati koncert različitim najavama. Vizuale za najvažniji Ladov događaj potrebno je pripremiti krajem 2023. godine, kako bi bili spremni i ujednačeni za komunikaciju.</p>	<p>programsku knjižicu. Digitalna komunikacija uključuje digitalnu pozivnicu za visoki protokol (premijerni koncert) u suradnji s tvrtkom KPR – Kreativno poslovna rješenja. Uz to, vizuali se komuniciraju putem Facebooka, Instagrama, YouTube kanala i Tik Toka.</p> <p>Vidljivost koncerta treba, bez obzira na prodaju ulaznica, imati u vidu. Cilj komunikacije i marketinških djelatnosti je, uz pridobivanje publike, i stvaranje svijesti o velikom koncertu Ansambla LADO, kao i velikim umjetničkim mogućnostima i dosezima Ansambla. Tomu pridonosi digitalno plaćeno oglašavanje (Midas), koje bi omogućilo prisutnost benda Ansambla LADO na svim relevantnim i visoko posjećenim portalima u Republici Hrvatskoj.</p>
<p>2024. prosinac <b>Božićni koncerti Ansambla LADO</b></p>	<p>Božićni koncerti Ansambla LADO u 2024. godini bit će tradicionalno izvedeni u prosincu. Komunikacija koncerata također je usmjerena na objavu za medije, zastupljenost sakralnih koncerata u svim <i>mainstream</i> medijima (HRT, Nova TV, RTL), kao i prema lokalnim medijima mjesta u kojem se koncert održava. Komunikacija božićnih koncerata ukazat će na sve bogatstvo starinskih slojeva pučkog pjevanja u Hrvata. Također, komunikacija tj. kampanja je fokusirana na HKR i Laudato TV, nacionalne i lokalne portale kulturne tematike. Božićni koncert Lada donosi napjeve iz svih regija Republike Hrvatske, što je sentiment na koji se ukazuje u promociji ovog koncerta.</p>	<p>Promocija putem B1 plakata, pozivnica, digitalnog vizuala za internetsku stranicu i društvene mreže Ansambla LADO. Cijeli koncert u marketinškom i PR smislu realizirati uz medijsku podršku Večernjeg lista.</p>
<p>2024., siječanj 2025. <b>Godišnjak 2024.</b> (Ansambl narodnih plesova i pjesama)</p>	<p>Izdavanje Godišnjaka početkom 2025. godine i njegova objava na službenoj stranici Ansambla LADO. Promoviranje Godišnjaka 2024. i komuniciranje izdanja putem digitalnih platformi Ansambla LADO.</p>	<p>Isticanje logotipa postojećih sponzora. Najava festivala „LADO na Mažurancu“, promocija novih CD izdanja.</p>

Hrvatske LADO).		
2024. ožujak <b>„LADO“ – slikovnica</b>	Slikovnica Ansambla LADO – radni naziv „LADO“. Potencijalna autorica je Zrinka Posavec, ilustrator Dominik Vuković, izdavač je Bodoni, sestrinska tvrtka grupe Fraktura. Slikovnica je interaktivnog tipa i uključuje sadržaje kojima se pristupa putem poveznice na likovno oblikovanje u pogledu interaktivnih videa i animacija u produkciji s tvrtkom Culex.	Promoviranje na društvenim mrežama i u medijima.  Promocija slikovnice u svim većim hrvatskim gradovima, u Zagrebu, Osijeku, Rijeci i Splitu.  <i>Online</i> prodaja slikovnice.

### **DODATNE KOMUNIKACIJSKE AKTIVNOSTI**

<b>PLANIRANO VRIJEME</b>	<b>DOGAĐANJE</b>	<b>OPIS</b>	<b>ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING</b>
<b>2024.</b>	<b>Fotografiranje</b>	Kompleksna umjetnička tj. izvođačka (uglavnom koncertna), edukativna, zabavna djelatnost Ansambla LADO zahtijeva usluge profesionalnog fotografiranja u svrhu reprezentacije i pozicioniranja jedinog nacionalnog profesionalnog ansambla na domaćem i stranom tržištu. Planiran je nastavak suradnje sa službenog fotografkinjom Ansambla LADO, Petrom Slobodnjak. Prema potrebi angažirati fotografe koji su kompetentni u prikazivanju Ansambla LADO na sceni i u svim popratnim aktivnostima.	Objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama.
<b>2024.</b>	<b>Usluge audiovizualne produkcije – snimanje</b>	LADO 2024. godine slavi 75 godina postojanja. Plan je snimiti niz kraćih dokumentarnih videa, ali i za potrebe slikovnice s tvrtkom Culex iz Osijeka producirati AV-sadržaje za interaktivnu slikovnicu „LADO“.	Objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama.
<b>2024.</b>	<b>Radionice „LADO Hop to the Top,,</b>	Suradnja sa zainteresiranom javnošću u održavanju edukativno-kondicijskog treninga Ansambla LADO. „Hop to the Top“ funkcionira kao rekreacijska radionica utemeljena na elementima tradicijskih plesova. Razvijanje suradnje sa sportskim klubovima. Izrada	Objava informacija na službenoj internetskoj stranici i društvenim mrežama: objava članaka u Godišnjaku Ansambla LADO, vizuali, intervjui s Vlatkom Hlišć i

		priručnika.	Tamarom Despot.
2024.	Edukacije	Nastavljanje edukacija „Pogled u profesionalizam“. Riječ je o plesnim i vokalnim radionicama te radionicama sviranja tradicijskih glazbala s ciljem širenja znanja i otvaranja novim publikama.  Objava za medije, objave na društvenim mrežama (pozivi i komuniciranje programskog dijela edukacija). Naglašavanje edukativnih aspekata i uloge Ansambla LADO u lokalnim i nacionalnim medijima.	Vizuali, plakati, kratki videoklipovi u promotivne svrhe.
2024.	Svjetski dan plesa (29. travnja)	Planira se LADO aktivno uključiti u obilježavanje Svjetskoga dana plesa (29. travnja). Namjera je organizirati Dan otvorenih vrata s plesnim radionicama u koje bi se aktivno uključili mlađi članovi Ansambla. Obilježavanje Svjetskog dana plesa izvedbom (bez narodnih nošnji) nekoliko raznovrsnih, osobito plesno atraktivnih točaka. Komunikacija kroz objave na službenoj internetskoj stranici, društvenim mrežama i u medijima.	Video i interaktivni sadržaji na društvenim mrežama.
2024.	„Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu“	Projekt pokrenut u ožujku 2023. godine nastaviti i u 2024. godini i to svakog prvog ponedjeljka u mjesecu Izvedba Ansambla LADO u narodnim nošnjama u trajanju do 45 minuta uz kratki edukativni govor o programu. Izvedbe prilagođene najmlađim uzrastima prema srednjoškolskoj dobi. Planirane dvije izvedbe na dan u 10 i 12 sati. Program će LADO, sukladno potrebama i mogućnostima, izvoditi tijekom cijele godine. Uz edukativnu vrijednost, takvi nastupi pružaju Ansamblu	Promocija događanja službenim vizualom, članak u Godišnjaku 2024., komuniciranje događanja putem društvenih mreža, e-mail komunikacija s odgojiteljima, profesorima i učiteljima.



		mogućnost dodatnog uvježbavanja i usavršavanja.	
<b>2024.</b>	<b>Snimanje albuma najljepših tradicionalnih ljubavnih pjesama</b>	Namjera je u 2023. godini snimiti, a za Valentinovo 2024. godine objaviti novi tematski album s najljepšim hrvatskim ljubavnim pjesmama. Nosač zvuka planira se snimiti u listopadu 2023., a javnosti predstaviti 14. veljače 2024. Vanjska suradnica na projektu bit će dr. sc. Irena Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku. Komuniciranje albuma preko službene internetske stranice, Godišnjaka i društvenih mreža. Objave za medije i gostovanje u nacionalnim i lokalnim medijima (TV, radio).	Vizualno oblikovanje albuma. Promoviranje kroz vizuale prema medijima, naznačiti dostupnost i prodajna mjesta te oglašiti album u Godišnjaku.
<b>2024.</b>	<b>Diplomatska predstavništva i Ansambl LADO</b>	Za potrebe hrvatskih diplomatskih predstavništva planira se osmisлити kraći program za Vokaliste Lada. Program se temelji na zaštićenim glazbenim izričajima. U sklopu priprema uvježbat će se himna Europske unije. Aktivnosti popratiti objavama za medije, strateškom komunikacijom putem društvenih mreža i objavama na službenoj internetskoj stranici.	Komunikacija na internetskoj stranici i društvenim mrežama Ansambla LADO.
<b>2024.</b>	<b>Virtual Reality edukacija u Ladu</b>	Nabava VR naočala i snimanje prostorija Lada kako bismo virtualno pristupili atraktivnim sadržajima. Komuniciranje na društvenim mrežama, službenoj internetskoj stranici Ansambla i putem interaktivnih sadržaja.	Oblikovati vizual za VR doživljaj i promovirati ga na društvenim mrežama.

## TROŠKOVNIK

<b>DOGAĐANJE</b>	<b>IZNOS</b>
Međunarodni nastupi	4.000 €
Korizmeni koncert „O, Isuse daj mi suze“, koji se izvodi od 14. veljače do 28. ožujka 2024.	2.000 €
Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO	3.000 €
LADO – plesni koncert	4.000 €
Vokalno-instrumentalni koncert „Svjetski dan glazbe s Ladom“, 21. lipnja 2024.	2.000 €
„Sudar tradicija“	1.000 €
Svečani godišnji koncert Ansambla LADO	8.000 €
Božićni koncerti	2.000 €
LADO Godišnjak 2024.	4.000 €
„LADO Hop to the Top“	1.000 €
„LADO “ – slikovnica	8.000 €
Fotografiranje	10.000 €
Usluge snimanja (promotivni spotovi, kratki dokumentarni spotovi, „LADO na Mažurancu“ <i>Aftermovie</i> )	10.000 €
<b>UKUPNO</b>	<b>59.000 €</b>

## PROMOTIVNI MATERIJAL

<b>STAVKA</b>	<b>IZNOS</b>
Press wall („LADO na Mažurancu“, Godišnji koncert)	2.000 €
Pingvini za fotografiranje	1.000 €
<i>Banneri</i> za zgradu	1.500 €
Rokovnik LADO 75	1.000 €
Majica LADO 75	4.000 €
Papirnate vrećice LADO	500 €
Platnena torba LADO 75	1.000 €
Vrećice od starih <i>bannera</i>	500 €
Kemijske LADO 75	500 €
Fascikl LADO 75	500 €
Šalice LADO 75	2.000 €
Šilterice LADO 75	1.000 €
<i>Hoodie</i> LADO 75	1.500 €
Bočice za vodu LADO 75	1.000 €
<i>Virtual reality</i> Ansambla LADO, nabava naočala (Culex)	5.000 €
Nabava diskografije Ansambla LADO	2.000 €
Nabava monografija Ansambla LADO	1.000 €
Izdavanje nosača zvuka (Mast produkcija)	2.500 €
<b>UKUPNO</b>	<b>28.500 €</b>

**UKUPNO ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING** **87.500 €**

Izvori financiranja:

Redovita djelatnost Ansambla LADO: 50.000 €

Vlastita sredstva: 37.500 €

## **SURADNJE**

## 12. SURADNJE

### 12.1. JAZZIANA Croatica feat. LADO

Jazziana Croatica projekt je s kojim Borna Šercar djeluje već više od deset godina vrlo uspješno spajajući razne glazbene žanrove, a nastavak suradnje s Ansamblom LADO u 2023. godini označio je izlazak novog spota i pjesme „Moja ponosna“. I u 2024. godini planirani su nastupi u Hrvatskoj i inozemstvu.

### 12.2. Suradnja Ansambla LADO, Sudar Percussiona i Jazz Orkestra HRT-a

Sudar Percussion profesionalni je ansambl koji u skladu sa svojim Statutom promovira udaraljke i Republiku Hrvatsku. U 2020. na njihovu inicijativu planirana je serija koncerata diljem Hrvatske, ali su zbog pandemije koronavirusa svi nastupi otkazani.

Službena premijera programa održana je u KD Vatroslava Lisinskog u listopadu 2022. godine. Ansambl LADO kao partner u projektu pod nazivom „Sudar tradicija“ snažno podupire taj započeti projekt kojim će se predstaviti različitost i ljepota tradicijske glazbe s naglaskom na udaraljke, koje će napjeve i plesove obojiti na posve drukčiji način. Cilj projekta nije promjena tradicije do neprepoznatljivosti, već njezino prikazivanje kroz drukčije ruho i približavanje publici do koje nije došla.

### 12.3. LADO Hop to the Top

Ansambl LADO je u suradnji s kondicijskom trenericom Tamarom Despot i plesnom voditeljicom Vlatkom Hlišć osmislio edukativno-trenažni projekt u kojem se izvode jednostavne plesne strukture narodnih plesova – specifičnih ladovskih plesnih koraka, uobličениh u koreografijama u određenom trajanju i intenzitetu. Taj plesni program namijenjen je profesionalcima i rekreativcima u svrhu poboljšanja kondicijskih sposobnosti i očuvanja zdravlja. Koreografije će se izvoditi uz glazbenu podlogu kreiranu posebno za program. U planu je i izdavanje priručnika i videomaterijala.

## **FESTIVAL**

### 13. LADO NA MAŽURANCU

Festivalski projekt Ansambla LADO sada već tradicionalno održat će se u srpnju 2024. godine s istim ciljem, a to je revitalizacija parka Mažuranca i upoznavanje posjetitelja kroz nastupe, radionice i projekcije s djelovanjem jedinog hrvatskog profesionalnog folklornog Ansambla. Uz edukativne radionice, kratke nastupe Orkestra Ansambla LADO, solista Ansambla LADO, Ladarica, Vokalista Ansambla LADO i neizostavni plesni program, planira se ugostiti domaće i inozemne izvođače. Festivalsko izdanje dopunilo bi se suradnjom s Veleposlanstvom Irske u Republici Hrvatskoj i ugošćivanjem irskog tradicijskog sastava, nastavkom uspješne suradnje sa Slovačkim narodnim ansamblom S'luk koji bi LADO ugostio u sastavu Ornamenty te izvedbom španjolskog dua u sastavu Marco Vargas i Chloé Brûlé iz Seville i Pariza koji izvode suvremeni flamenco i euplesnu predstavu "Naufragio Universal".

#### TROŠKOVI

##### PROMOTIVNI MATERIJALI

- *Press wall, banneri, aftermovie, fotografiranje....* 21.000,00 €

##### NAJAM AUDIO, RASVJETNE I BINSKE OPREME

- razglas, monitoring, aluminijska konstrukcija, pozornica, šator za garderobe, zadnji horizont, tehnička podrška 16.625,00 €

##### SCENOGRAFIJA

- rekviziti, honorari scenografa 12.000,00 €

HONORARI HRVATSKIH IZVOĐAČA 3.000,00 €

TROŠAK INOZEMNIH IZVOĐAČA: 20.815,00 €

SVEUKUPNO FESTIVAL: 73.440,00 €

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture i medija: 20.000,00 €

Gradski ured za kulturu: 20.000,00 €

Turistička zajednica grada Zagreba: 20.000,00 €

Vlastita sredstva: 13.440,00 €

14. TROŠKOVNIK PROGRAMSKE DJELATNOSTI 2024.

NAZIV PROGRAMA	UKUPNO	MINISTAR-STVO KULTURE I MEDIJA	GRADSKI URED ZA KULTURU	TZGZ	VLASTITA SREDSTVA
NOVE KOREOGRAFIJE	6.400,00	3.000,00	2.000,00	0,00	1.400,00
NOVA GLAZBENA DJELA	4.500,00	3.500,00	800,00	0,00	200,00
IZDAVAČKA DJELATNOST	9.000,00	6.000,00	1.300,00	0,00	1.700,00
GOSTOVANJA HRVATSKA-BEZ LIPIKA, PETRINJE I METKOVIĆA	221.265,00	0,00	0,00	0,00	221.265,00
CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U LIPIKU	3.859,00	3.858,50	0,00	0,00	0,50
CJELOVEČERNJI PLESNI KONCERT U PETRINJI	3.959,00	3.959,00	0,00	0,00	0,00
KORIZMENI KONCERT U METKOVIĆU	5.474,00	5.474,00	0,00	0,00	0,00
TURNEJA U MEKSIKU	210.300,00	100.000,00	20.000,00	0,00	90.300,00
NASTUPI ZA DIPLOMATSKA PREDSTAVNIŠTVA RH U SVIJETU - NY	10.750,00	2.110,00	2.640,00	0,00	6.000,00
KORIZMENI KONCERTI U INOZEMSTVU	22.020,00	0,00	0,00	0,00	22.020,00
POJEDNINAČNI KONCERTI U INOZEMSTVU - BiH (ORAŠJE, VIONICA)	20.755,00	0,00	0,00	0,00	20.755,00
RADIONICE U KANADI	8.289,00	0,00	0,00	0,00	8.289,00
SURADNJE: DVA/LICA	40.500,00	0,00	0,00	0,00	40.500,00
MEĐUNARODNI KONGRESI	25.130,00	13.130,00	3.000,00	0,00	9.000,00
SLIKOVNICA	10.000,00	5.000,00	5.000,00	0,00	0,00
NARODNE NOŠNJE	104.000,00	60.000,00	20.000,00	0,00	24.000,00
NABAVA OPREME	167.642,00	90.000,00	45.000,00	0,00	32.642,00
MARKETING	37.500,00	0,00	0,00	0,00	37.500,00
LADO NA MAŽURANCU	73.440,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	13.440,00
<b>UKUPNO</b>	<b>984.783,00</b>	<b>316.031,50</b>	<b>119.740,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>529.011,50</b>