

Na temelju članaka 26., 27. i 150. Zakona o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19, 151/22, 46/23, 64/23) i članaka 13., 20., 25. i 33. Statuta Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO (pročišćeni tekst) ur.broj: 309 od 22. veljače 2024. godine Upravno vijeće Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado nakon prethodnog savjetovanja s radničkim vijećem te uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija, dana 17. rujna 2024. godine, donosi

IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O RADU ANSAMBLA NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO

Članak 1.

Članak 3. stavak 6. Pravilnika o radu Ansambla LADO urbroj: 803 od 2. svibnja 2024. godine (dalje u tekstu: Pravilnik o radu) mijenja se i glasi:

„Tehniku čine zaposlenici zaposleni na radnim mjestima voditelj tehnike Ansambla Lado, asistent voditelja tehnike Ansambla Lado, majstor tona i specijalist za multimediju Ansambla Lado, scenski radnik Ansambla Lado, voditelj fundusa i radionice nošnji Ansambla Lado, majstor fundusa i radionice nošnji Ansambla Lado i garderobijer krojač Ansambla Lado, kao prateće službe izvođačkog dijela ansambla.“

Članak 2.

Članak 51. stavak 1. Sistematizacije radnih mjesta Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado koja predstavlja Prilog 1. Pravilnika o radu mijenja se i glasi:

„(1) Uvjeti:

- srednješkolsko obrazovanje ili program za majstora krojača,
- najmanje 3 godine radnog iskustva na poslovima krojenja i šivanja,
- dobro poznavanje narodnih nošnji,
- zdravstvena sposobnost sukladno posebnim propisima,
- da se protiv osobe ne vodi kazneni postupak,
- aktivno znanje engleskog jezika u govoru i pismu i
- informatička pismenost.“

Članak 3.

Iza članka 51. dodaje se članak 52. koji glasi:

„Članak 52.

3.B.3. Garderobijer krojač

(1) Uvjeti:

- osnovno obrazovanje ili strukovno i umjetničko osposobljavanje,
- najmanje 1 godina radnog iskustva na poslovima krojenja i šivanja,
- poznavanje narodnih nošnji,
- zdravstvena sposobnost sukladno posebnim propisima,
- da se protiv osobe ne vodi kazneni postupak,
- aktivno znanje engleskog jezika u govoru i pismu i
- informatička pismenost.

(2) Opis poslova:

1. U suradnji s voditeljem fundusa i radionice nošnji i majstorom fundusa i radionice nošnji čuva, održava i brine se o svim nošnjama i njihovu ispravnom korištenju.

2. *Izrađuje nove komplete nošnji sukladno uputama umjetničkog direktora, ravnatelja i voditelja fundusa i radionice nošnji.*
3. *Šnitanje (faldanje), glačanje i pranje nošnji i materijala za iste.*
4. *Preuzima nošnje, sortira ih te predaje na pranje i čišćenje.*
5. *Održava, priprema i predaje obuču na popravak.*
6. *Predlaže i vrši sve potrebne radnje za pripremu nošnji za popravak.*
7. *Održavanje nakita (navođenje perli, sitni popravci i dr.)*
8. *Izdaje nošnje zaposlenicima zaposlenim u izvođačkom dijelu ansambla uz poimenično zaduženje u suradnji s voditeljem fundusa i radionice nošnji i majstorom fundusa i radionice nošnji.*
9. *U suradnji s voditeljem fundusa i radionice nošnji i majstorom fundusa i radionice nošnji uređuje nošnje pred nastup te se brine da svi dijelovi nošnje budu uvijek dotjerani za izlazak zaposlenika zaposlenih u izvođačkom dijelu ansambla na scenu prema zahtjevima koreografa i umjetničkog direktora.*
10. *Provjerava komplete nošnji, obuće, oglavlja i ukrasa.*
11. *U suradnji s voditeljem fundusa i radionice nošnji i majstorom fundusa i radionice nošnji organizira pranje i glačanje nošnji osjetljivih na boju i temperature.*
12. *U suradnji s voditeljem fundusa i radionice nošnji i majstorom fundusa i radionice nošnji organizira i provodi specijalno škrobljenje na tvrdo.*
13. *Čuva i brine o održavanju nakita.*
14. *Sudjelovanje u godišnjoj inventuri.*
15. *Prema potrebi prati Ansambl na nastupima.*
16. *Vodi radionice vezane za izradu nošnji i rukotvorina.*
17. *Prema potrebi koordiniranje zaposlenika na putovanju u svrhu realizacije nastupa.*
18. *Sukladno uputama savjetnika ravnatelja za medije i protokol i ravnatelja javno istupa.*
19. *Ostali poslovi po nalogu voditelja fundusa i radionice nošnji, umjetničkog direktora i ravnatelja u skladu s naravi i vrstom rada.“*

Članak 4.

Tablica članka 2. Koeficijentna složenosti poslova umjetnika i tehnike Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado, koji predstavljaju Prilog 3. Pravilnika o radu mijenja se u pogledu radnog mjesta 3.B.2. Majstor fundusa i radionice nošnji te se dopunjuje s radnim mjestom 3.B.3. Garderobijer krojač na način kako slijedi:

3.B.2. Majstor fundusa i radionice nošnji	1	1	radno mjesto III. vrste	2,00
3.B.3. Garderobijer krojač	1	1	radno mjesto IV. vrste	1,90

Članak 5.

Ove Izmjene i dopune Pravilnika o radu nakon pribavljene prethodne suglasnosti Ministarstva kulture i medija, stupaju na snagu osmoga dana od dana objave na mrežnoj stranici Ansambla Lado.

Članak 6.

Na ove Izmjene i dopune Pravilnika o radu Ministarstvo kulture i medija dalo je suglasnost KLASA: 611-02/24-01/0007, URBROJ: 532-01/5-24-06 od dana 13. rujna 2024. godine.

Članak 7.

Ove Izmjene i dopune Pravilnika o radu objavljene su na mrežnoj stranici Ansambla Lado dana 17. rujna 2024. godine te su stupile na snagu dana 25. rujna 2024. godine.

**Predsjednica Upravnog
vijeća:**

Ravnateljica:

Katarina Bušić

Ileana Jurin Bakotić

U Zagrebu, 17. rujna 2024. godine.

Urbroj: 1641