

**FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO
ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU**

I. OPĆI DIO

1.1. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

PRIHODI/RASHODI TEKUĆA GODINA	Izvršenje 2024.	Tekući plan 2025. (rebalans)	Prijedlog plana za 2026.	Procjena za 2027.	Procjena za 2028.
PRIHODI UKUPNO	3.642.071,60	4.736.339	5.185.690	5.204.115	5.222.130
PRIHODI POSLOVANJA (6)	3.641.900,52	4.736.179	5.185.690	5.204.115	5.222.130
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE (7)	171,08	160	0	0	0
RASHODI UKUPNO	3.735.476,69	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130
RASHODI POSLOVANJA (3)	3.686.892,55	4.760.406	4.955.365	4.973.790	4.991.805
RASHODI ZA NEFINANCIJSKU IMOVINU (4)	48.584,14	78.901	230.325	230.325	230.325
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-93.405,09	-102.968	0	0	0

PRIJENOSI SREDSTAVA

VIŠKOVI/MANJKOVI	Izvršenje 2024.	Tekući plan 2025. (rebalans)	Prijedlog plana za 2026.	Procjena za 2027.	Procjena za 2028.
UKUPAN PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE(IH) GODINE	152.384,94	122.968	20.000	20.000	20.000
UKUPAN PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆU GODINU	58.979,85	-20.000	-20.000	-20.000	-20.000

**FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO
ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU**

**I. OPĆI DIO
A. RAČUN PRIHODA I RASHODA**

Razred	Skupina	Izvor	Naziv	Izvršenje 2024.	Tekući plan 2025. (rebalans)	Prijedlog plana za 2026.	Procjena za 2027.	Procjena za 2028.
UKUPNI PRIJENOS SREDSTVA IZ PRETHODNE GODINE				152.384,94	122.968	20.000	20.000	20.000
		911	<i>Opći prihodi i primici - prijenos</i>	0,00	0	0	0	0
		931	<i>Vlastiti prihodi -prijenos</i>	152.384,94	117.968	20.000	20.000	20.000
		943	<i>Prihodi za posebne namjene -prijenos</i>	0,00	0	0	0	0
		952	<i>Pomoći-prijenos</i>	0,00	5.000	0	0	0
		961	<i>Donacije -prijenos</i>	0,00	0	0	0	0
		971	<i>Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja -prijenos</i>	0,00	0	0	0	0
PRIHODI POSLOVANJA								
6			Prihodi poslovanja	3.641.900,52	4.736.179	5.185.690	5.204.115	5.222.130
	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	38.132,00	21.000	124.500	124.500	124.500
		52	Pomoći	38.132,00	21.000	124.500	124.500	124.500
	65		Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i nakanda	4.000,00	2.500	20.000	20.000	20.000
		43	Prihodi za posebne namjene	4.000,00	2.500	20.000	20.000	20.000
	64		Prihodi od imovine	685,70	100	100	100	100
		31	Vlastiti prihodi	685,70	100	100	100	100
	66		Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	267.631,90	308.552	515.575	515.575	515.575
		31	Vlastiti prihodi	263.271,25	304.552,00	515.575	515.575	515.575
		61	Donacije	4.360,65	4.000	0	0	0
	67		Prihodi iz nadležnog proračuna	3.330.787,31	4.403.027	4.524.515	4.542.940	4.560.955
		11	Opći prihodi i primici	3.330.787,31	4.403.027	4.524.515	4.542.940	4.560.955
	68		Ostali prihodi	663,61	1.000	1.000	1.000	1.000
		31	Vlastiti prihodi	663,61	1.000	1.000	1.000	1.000
7			Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	171,08	160	0	0	0
	72		Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	171,08	160	0	0	0
		71	Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine	171,08	160	0	0	0
Ukupni prihodi				3.642.071,60	4.736.339	5.185.690	5.204.115	5.222.130

RASHODI POSLOVANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv	Izvršenje 2024.	Tekući plan 2025. (rebalans)	Prijedlog plana za 2026.	Procjena za 2027.	Procjena za 2028.
3			Rashodi poslovanja	3.686.892,55	4.760.406	4.955.365	4.973.790	4.991.805
	31		Rashodi za zaposlene	2.809.308,94	3.448.400	3.823.400,00	3.841.825,00	3.859.840,00
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	2.780.559,39	3.422.300	3.797.300,00	3.815.725,00	3.833.740,00
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	28.749,55	26.100	26.100,00	26.100,00	26.100,00
	32		Materijalni rashodi	872.981,51	1.309.436	1.129.315,00	1.129.315,00	1.129.315,00
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	503.556,71	902.256	649.315,00	649.315,00	649.315,00
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	325.311,07	374.520	400.500,00	400.500,00	400.500,00
		43	<i>Prihodi za posebne namjene</i>	6.500,00	2.500	20.000,00	20.000,00	20.000,00
		52	<i>Pomoći</i>	33.132,00	26.000	59.500,00	59.500,00	59.500,00
		61	<i>Donacije</i>	4.310,65	4.000	0,00	0,00	0,00
		71	<i>Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine</i>	171,08	160	0,00	0,00	0,00
	34		Financijski rashodi	4.602,10	2.570	2.650,00	2.650,00	2.650,00
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	4.150,81	2.570	2.650,00	2.650,00	2.650,00
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	451,29	0	0,00	0,00	0,00
4			Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	48.584,14	78.901	230.325	230.325	230.325
	42		Rashodi za nabavu proizvedene dug. imovine	48.584,14	78.901	230.325,00	230.325,00	230.325,00
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	42.520,40	75.901	75.250,00	75.250,00	75.250,00
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	6.013,74	3.000	90.075,00	90.075,00	90.075,00
		52	<i>Pomoći</i>	0,00	0	65.000,00	65.000,00	65.000,00
		61	<i>Donacije</i>	50,00	0	0,00	0,00	0,00
Ukupni rashodi				3.735.476,69	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130

**FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO
ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU**

I. OPĆI DIO

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2024.	Tekući plan 2025. (rebalans)	Prijedlog plana za 2026.	Procjena za 2027.	Procjena za 2028.
UKUPNI RASHODI	3.735.476,69	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130
08 Rekreacije, kultura i religija	3.735.476,69	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130
082 Službe kulture	3.735.476,69	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130
<i>0820 Službe kulture</i>	<i>3.735.476,69</i>	<i>4.839.307</i>	<i>5.185.690</i>	<i>5.204.115</i>	<i>5.222.130</i>

**FINANCIJSKI PLAN ANSAMBLA LADO
ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028. GODINU**

II. POSEBNI DIO

Šifra	Naziv	Izvršenje 2024.	Tekući plan 2025. (rebalans)	Prijedlog plana za 2026.	Procjena za 2027.	Procjena za 2028.
01046	ANSAMBL LADO - IZVOR 11	3.330.787,31	4.403.027	4.524.515	4.542.940	4.560.955
A836001	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	3.098.065,31	3.809.515	4.124.515	4.142.940	4.160.955
11	Opći prihodi i primici	3.098.065,31	3.809.515	4.124.515	4.142.940	4.160.955
3	Rashodi poslovanja	3.098.065,31	3.809.515	4.124.515	4.142.940	4.160.955
31	Rashodi za zaposlene	2.780.559,39	3.422.300	3.797.300	3.815.725	3.833.740
32	Materijalni rashodi	313.355,11	384.645	324.565	324.565	324.565
34	Financijski rashodi	4.150,81	2.570	2.650	2.650	2.650
A836002	PROGRAMI ANSALMBLA LADO	232.722,00	593.512	400.000	400.000	400.000
11	Opći prihodi i primici	232.722,00	593.512	400.000	400.000	400.000
3	Rashodi poslovanja	190.201,60	517.611	324.750	324.750	324.750
32	Materijalni rashodi	190.201,60	517.611	324.750	324.750	324.750
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	42.520,40	75.901	75.250	75.250	75.250
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	42.520,40	75.901	75.250	75.250	75.250
A836003	OSTALI PROGRAMI ANSALMBLA LADO	404.689,38	436.280	661.175	661.175	661.175
31	Vlastiti prihodi	360.525,65	403.620	516.675	516.675	516.675
3	Rashodi poslovanja	354.511,91	400.620	426.600	426.600	426.600
31	Rashodi za zaposlene	28.749,55	26.100	26.100	26.100	26.100
32	Materijalni rashodi	325.311,07	374.520	400.500	400.500	400.500
34	Financijski rashodi	451,29	0	0	0	0
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	6.013,74	3.000	90.075	90.075	90.075
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	6.013,74	3.000	90.075	90.075	90.075
43	Prihodi za posebne namjene	6.500,00	2.500	20.000	20.000	20.000
3	Rashodi poslovanja	6.500,00	2.500	20.000	20.000	20.000
32	Materijalni rashodi	6.500,00	2.500	20.000	20.000	20.000
52	Pomoći	33.132,00	26.000	124.500	124.500	124.500
3	Rashodi poslovanja	33.132,00	26.000	59.500	59.500	59.500
32	Materijalni rashodi	33.132,00	26.000	59.500	59.500	59.500
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	0	65.000	65.000	65.000
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	0	65.000	65.000	65.000
61	Donacije	4.360,65	4.000	0	0	0
3	Rashodi poslovanja	4.310,65	4.000	0	0	0
32	Materijalni rashodi	4.310,65	4.000	0	0	0
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	50,00	0	0	0	0
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	50,00	0	0	0	0
71	Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske	171,08	160	0	0	0
3	Rashodi poslovanja	171,08	160	0	0	0
32	Materijalni rashodi	171,08	160	0	0	0
Sveukupno rashodi		3.735.476,69	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 6/A
10000 ZAGREB
OIB: 28251263363
RKP: 01046

OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA ZA 2026.-2028. GODINU

PRIHODI

Ukupno planirani prihodi za 2026. godinu iznose 5.185.690 eura. 87,25% ukupnih prihoda odnosi se na izvor 11 – Opći prihodi i primici a ostvaruju se temeljem Ugovora o osiguranju sredstava za rad od strane osnivača, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske koji se sklapa svake godine. Planirani iznos prihoda utvrđen je na temelju limita dostavljenih od Ministarstva kulture i medija RH. Planirani iznos prihoda za 2027. je veći 0,41 % u odnosu na 2026. godinu a planirani iznos prihoda za 2028. je veći 0,40% u odnosu na 2027. godinu.

Na izvoru 31 planirani prihodi za 2026. iznose 516.675 eura i čine 9,96% ukupnih prihoda. Sastoje se od prihoda od koncerata, kotizacija za radionice (plesne, radionice tradicijskih glazbala,...), sponzorstava, prihode od najma prostora, prodaje promidžbenih materijala i ostalih prihoda. Planirani su u jednakom iznosu za sve tri godine.

Na izvoru 43 planirani su prihodi u iznosu 20.000 eura za sve tri godine i čine 0,38% ukupnih prihoda. Odnose se na financijsku potporu Turističke zajednice Grada Zagreba.

Na izvoru 52 planirani su prihodi u iznosu od 124.500 eura za sve tri godine i čine 2,4% ukupnih prihoda. Odnose se na pomoć Gradskog ureda za kulturu.

Na izvoru 71 nisu planirani prihodi niti rashodi jer je i zadnji stan tijekom 2025. otplaćen.

RASHODI

Ukupni planirani rashodi za 2026. godinu iznose 5.185.690 eura. Kao i kod prihoda, planirani iznos za 2027. je veći 0,36 % u odnosu na 2026. godinu a planirani iznos za 2028. je veći 0,35% u odnosu na 2027. godinu.

87,25% rashoda odnosi se na izvor 11 – Opći prihodi i primici i planiran je u iznosu od 4.524.515 eura. Najveći dio namijenjen je za rashode za zaposlene te pokrivanje najvećeg dijela materijalnih rashoda za redovno funkcioniranje Ansambla Lado. Drugi dio se odnosi na financiranje programske aktivnosti.

Na izvoru 31 planirani rashodi za sve tri godine iznose 516.675 eura i izjednačeni su s prihodima. Čine svega 9,96% ukupnih rashoda a najvećim dijelom se odnose pokrivanje materijalnih troškova redovne i programske djelatnosti Ansambla Lado, kao nadopuna proračunskim sredstvima.

Na izvoru 43 planirani rashodi za sve tri godine iznose 20.000 eura i izjednačeni su s prihodima. Ovi rashodi čine 0,39% ukupnih rashoda. Financijska potpora Turističke zajednice Grada Zagreba namijenjena je za pokriće rashoda festivala *LADO na Mažurancu*.

Na izvoru 52 planirani su rashodi u iznosu od 124.500 eura za sve tri godine, izjednačeni su s prihodima i čine 2,4% ukupnih rashoda. Pomoć Gradskog ureda za kulturu planira se koristiti za rashode programske djelatnosti prema Programu rada za 2026. godinu.

PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE I U SLJEDEĆU GODINU

Planirani su prijenosi sredstava iz prethodne i u sljedeću godinu (donos i odnos) u iznosu od 20.000 eura za sve tri godine.

UKUPNE I DOSPJELE OBVEZE

	Stanje obveza na dan 31.12.2024.	Stanje obveza na dan 30.06.2025.
Ukupne obveze	277.940,52 eur	289.217,45 eur
Dospjele obveze	179,10 eur	1.549,49 eur

Ravnateljica:

Zagreb, 20. listopada 2025.

Ileana Jurin Bakotić

ANSAMBL NARODNIH PLESOVA I PJESAMA HRVATSKE LADO
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 6/A
10000 ZAGREB
OIB: 28251263363
RKP: 01046

OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINACIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE 2026. – 2028. GODINE

1. Sažetak djelokruga sa zakonskim i drugim podlogama

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO¹ je javna ustanova u kulturi koja obavlja djelatnost od posebnog značenja za Republiku Hrvatsku u skladu sa Zakonom o ustanovama, Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i drugim pozitivnopravnim propisima Republike Hrvatske.

Osnivač Lada je Republika Hrvatska, a osnivačka prava obavlja Ministarstvo kulture temeljem posebne ovlasti Vlade Republike Hrvatske, klasa 025-04/94-01/01 od 25. 5. 1994.² LADO je jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl u Hrvatskoj, osnovan 1949. godine s ciljem njegovanja i glazbeno-scenskog predstavljanja hrvatske plesne i glazbene tradicije u Hrvatskoj i svijetu na visokoj umjetničkoj razini.

Uz osnovnu djelatnost, a to je umjetničko stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje hrvatske narodne baštine, LADO obavlja i sljedeće djelatnosti:

1. prikuplja, uređuje i čuva narodne nošnje, glazbala i druge narodne rukotvorine
2. prikuplja i čuva umjetničke obrade plesnog i glazbenog folklora, brine se o izradi detaljnih i vjernih opisa koreografija, odnosno partitura, koje pohranjuje u zbirku dokumenata kao dokumentarnu potvrdu svog umjetničkog djelovanja
3. brine se o umjetničkom i stručnom usavršavanju svojih radnika
4. izdaje informativno-promidžbene i reklamne materijale
5. vrši produkciju i prodaju audio, video i fotomaterijala iz područja svog osnovnog djelovanja
6. pruža stručnu pomoć amaterskim folklornim ansamblima u zemlji i inozemstvu³.

Ansambl LADO je u svojoj misiji promicanja hrvatske plesne i glazbene tradicije u više od 75 godina umjetničkog djelovanja održao brojne nastupe i koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu. Od samih početaka vrijednost i bogatstvo hrvatske tradicije kao neraskidivog dijela nacionalnog identiteta, Ansambl predstavlja i na renomiranim međunarodnim festivalima, svjetskim izložbama EXPO i raznim svečanim događanjima na kojima se promoviraju Hrvatska i hrvatska kultura.

Umjetnički korpus Ansambla LADO čini 40 vrhunskih plesača pjevača i 17 vrsnih glazbenika, koji sviraju pedesetak tradicijskih i klasičnih instrumenata.

Ladov imponzantan repertoar broji više od 140 koreografija i oko 1000 vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva svjetovne i sakralne glazbene tradicije raznih krajeva

¹ u daljnjem tekstu skraćeno Ansambl LADO ili LADO.

² iz Statuta Ansambla LADO, čl. 2.

³ iz Statuta Ansambla LADO, čl. 9.

Hrvatske i područja izvan nje koja Hrvati naseljavaju već stoljećima – Bosna i Hercegovina, Vojvodina, Crna Gora, Gradišće u Austriji...

Uz scensko predstavljanje umjetnički obrađene hrvatske glazbene i plesne baštine kao osnovne programske odrednice, LADO je posljednjih desetak godina ostvario nekoliko projekata kojima se folklornu umjetnost željelo prikazati u suvremenijim glazbeno-scenskim oblicima. Cilj je tih projekata bio približiti se mlađoj publici koja u današnje doba visokorazvijene tehnologije drukčije živi, drukčije komunicira (Facebook⁴, YouTube, Instagram...) i drukčije se umjetnički izražava. Neki od njih su album „LADO Electro 2.0. Memorabilium“ Hrvoja Crnića Boxera i Borisa Harfmana, folklorni balet s pjevanjem „Veronika Desinićka“ na glazbu Davora Bobića i u koreografiji Dinka Bogdanića, koreografije „Jedna pura, dva pandura“ Rajka Pavlića, „Tanec“ Borisa Harfmana, album „Untamed“ autora Borne Šercara i „Sudar tradicija“, zajednički projekt Jazz orkestra HRT-a, Sudar Percussiona i Ansambla LADO, kao i predstava „KOLO“ u suradnji umjetničke organizacije de facto i Ansambla LADO. U 2025. godini održana je premijera prve kazališne predstave Ansambla LADO pod nazivom „Dva/Lica“ u suradnji s malezijsko-australskim redateljem Govinom Rubenom i Zagrebačkim kazalištem mladih. Festival „LADO na Mažurancu“ prvi je festivalski projekt Ansambla LADO koji će početkom srpnja 2026. godine doživjeti svoje šesto izdanje. Cilj projekta je upoznavanje javnosti s radom jedinoga hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla kroz različite izvedbe i edukaciju, prezentacija hrvatskih i inozemnih umjetnika inspiriranih tradicijskom umjetnošću te revitalizacija parka Mažuranca. Uz neizostavni plesni koncert, na festivalu se predstavljaju sva samostalna izvođačka tijela unutar Ansambla LADO, Orkestar Ansambla LADO, Ladarice i Vokalisti. Uz Ansambl LADO, u projektu sudjeluju stalni suradnici festivala, Etnografski muzej, manifestacija Caffè de Matoš, Akademija dramske umjetnosti, a od 2025. godine ostvarena je i prva suradnja s Tekstilno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu. U sklopu međunarodne kulturne suradnje sa stranim diplomatskim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, organiziraju se nastupi inozemnih world music izvođača, koji bi mogli organizirati uzvratna gostovanja Lada u svojim matičnim državama.

Ansambl LADO djeluje kao plesni folklorni ansambl, folklorni zbor i orkestar. Unutar Ansambla djeluju i muška vokalna skupina Vokalisti Lada koja njeguje glazbeni izričaj dalmatinskog podneblja (obala i zaleđe), ženski zbor Ladarice i Orkestar Lada, osposobljeni za samostalne koncerte. Potvrda visokih glazbenih mogućnosti Ansambla su brojne nagrade i priznanja, poput nagrade Orlando za izniman umjetnički doseg u glazbenom dijelu programa 54. dubrovačkih ljetnih igara (2003.) i Nagrade Ivan Lukačić za najviši izvođački doseg na 34. varaždinskim baroknim večerima (2004.) i za etnomuzikološki rad i očuvanje hrvatske glazbene baštine (2014.).

Vrijednost posljednjih dviju nagrada je ponajprije u tome što je prvi put tim vrijednim nagradama nagrađen ansambl koji njeguje folklornu glazbu, čime se utjecalo i na vrednovanje tradicijske glazbe u krugovima koji prednost daju klasičnoj glazbi. Rezultat rada na glazbenom izričaju je i bogata diskografija od 41 albuma, od kojih su pojedini nagrađeni i najvišom hrvatskom diskografskom nagradom Porin. Posljednji, 26. Porin, Ladu je dodijeljen 2023. godine za album „Untamed“, koji je nastao u suradnji Borne Šercara, Jazziane Croaticice i Ansambla LADO. Ansambl LADO je dosad nagrađen s 26 Porina, među kojima i Porinom za životno djelo (2002.).

Treba istaknuti da LADO ima iznimno dobru suradnju s HRT-om, koji redovito prati rad i izvedbe Ansambla. Uz to, Ansambl LADO je u 2019. godini, povodom obilježavanja 70 godina umjetničkog djelovanja, snimio i dokumentarni film „70“ autora Nebojše Slijepčevića.

⁴ LADO od 2010. godine ima svoj Facebook profil koji trenutačno broji više od 19 900 tisuća pratitelja, a njihov je broj u neprekidnom porastu.

Ansambl LADO je, u skladu sa suvremenim komunikacijskim uvjetima i vizualnom prezentacijom, redizajnirao i standardizirao svoj vizualni identitet početkom izvedbene sezone 2025. Standardizacija je obuhvaćala redizajn Ladovog zaštićenog logotipa, standardizaciju tipografije, službenih boja i svih digitalnih i tiskanih materijala kojima se nacionalni Ansambl koristi. Uz standardizaciju vizualnog identiteta i promotivnih materijala, Ansambl LADO standardizirao je komunikacijske prakse te službene materijale kojima komunicira ostalim ustanovama i publici. Standardizacija je bila potrebna, strateška i ključna u vremenima kada su materijali s kojima je Lado raspolagao i aktivno koristio, zastarjeli i time nisu bili više valjani. Ovime Lado, kao javna ustanova u kulturi, zadržava standarde komunikacije i vizualne reprezentacije koji reflektiraju status koje ustanova ima još od svog osnutka 1949. godine.

LADO posjeduje iznimno vrijedan fundus od gotovo 2000 većinom originalnih kompleta narodnih nošnji.

Iako ponajprije izvođački ansambl, LADO ima i edukacijski karakter pa kontinuirano izvodi programe prilagođene učenicima i djeci vrtićke dobi.

Edukativni programi Ansambla LADO uključuju brojne izvedbe, radionice i izdavaštvo. U 2023. godini ta djelatnost proširena je formiranjem i provođenjem projekta „**Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu**“. Projekt je počeo u ožujku 2023., a riječ je o izvedbama u prostorijama Ansambla LADO, točnije u velikoj plesnoj dvorani na Trgu Republike Hrvatske 6a. Izvedbe su prilagođene predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu, u trajanju od 45 minuta tj. jednog školskog sata. „**Školski sat s Ladom – jutarnje izvedbe za djecu**“ ima kontinuitet jer se izvodi gotovo svaki mjesec, kad Ansambl LADO nije na velikim turnejama izvan Hrvatske, odnosno grada Zagreba. U protekle dvije godine, 26. svibnja 2024. izveden je i u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Projekt je početkom 2024. doživio i svoje posebno izdanje, „**Glazbena baština**“, a uz plesne izvedbe, mogu se pogledati i prezentacija tradicijskih glazbala i svirka Orkestra Ansambla LADO. Projekt je dugo funkcionirao na neformalnoj razini, ali od 2023. nosi i službeno ime, ima vizuale i branding te je marketinški pozicioniran prema ciljnoj publici, što je vidljivo kroz popularnost projekta i rasprodane izvedbe. Projekt se nastavlja i u idućim godinama.

Godine 2014. obnovljena je suradnja s Hrvatskom glazbenom mladeži koja će se nastaviti i idućih godina, kao i suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje s kojom LADO provodi edukaciju nastavnika i odgojitelja. U prostorima Lada održavaju se plesne i vokalne radionice, radionica i prezentacija tradicijskih glazbala i posjet fundusu narodnih nošnji.

Ako se stvore zakonske pretpostavke, LADO planira suradnju s jednom od umjetničkih akademija u Hrvatskoj kako bi se pokrenuo studij tradicijskih izvedbenih umjetnosti na sveučilišnoj diplomskoj razini.

Ukupni rashodi:

RKP	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.	Indeks 2026./2025.
01046	3.735.477	4.839.307	5.185.690	5.204.115	5.222.130	107,16

2. Usklađenost programa u skladu s ciljevima dugoročnog razvoja i njihovim pokazateljima

Financijski plan 2026. – 2028. baziran je na Programu rada za 2026. godinu koji je razvijen iz ciljeva i strategije definirane Ladovim trogodišnjim **Strateškim planom 2019. – 2021.**, iz čega izdvajamo pokazatelje na kojima se baziraju izračuni:

Opći cilj 1: Realizirati umjetnički program i izvedbene mogućnosti Lada

Posebni cilj 1: Postaviti umjetnički program⁵

Ishodište: Prema Planu rada umjetničkog programa, plesni programi planirani će se na godišnjoj razini, pri čemu bi se repertoar jedne plesne sezone sastojao od najviše 15 koreografija, od kojih bi se, sukladno organizacijskim i financijskim mogućnostima, uprizorile jedna do dvije plesne praiizvedbe. Uz navedeni plesni program, svake godine postavljaju se vokalne-instrumentalne program, božićni program, korizmeni program i samostalni program Orkestra Lada. Predviđena je mogućnost postavljanja i žanrovski različitih projekata.

Pokazatelj: Postaviti 1 plesni program, 1 vokalne-instrumentalni program, 1 božićni program, 1 korizmeni program i 1 samostalni program Orkestra Lada. Uključivati veći broj koreografa i obrađivača glazbe s ciljem postizanja raznolikijeg umjetničkog rukopisa.

Posebni cilj 2: Nastaviti diskografsku djelatnost i produkciju novih audiovizualnih sadržaja⁶

Ansambl LADO od samog osnutka inzistira na kontinuiranoj diskografskoj aktivnosti tj. izdavaštvu. U prvim godinama izdano je šest LP izdanja, a zatim je izdavaštvo prešlo na CD, DVD i USB formate.

Suvremena diskografija podrazumijeva diskografsku aktivnost na platformama poput YouTubea ili *streaming* servisima kao što su Apple Music, Deezer ili Spotify. Ansambl LADO izdao je u proteklih 75 godina 41 studijski album, a za posljednji, u suradnji s Borna Šercar's Jazziana Croatica feat. LADO „Untamed“, dobio je i svog 26. Porina. U 2026. godini, Ansambl LADO, na čelu s umjetničkom direktoricom Zrinkom Posavec, planira izdati album s Ladovim uspješnicama ponovno snimljenima 2026. godine. Riječ je o temeljnim djelima koja obilježavaju bogat repertoar Ansambla LADO, a koja su snimljena početkom 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća. Riječ je o djelima poput „Ladarki“, „Prigorskih plesova“, „Podravske svate“ i mnogih drugih. Diskografska djelatnost planirana je i u smislu izdavanja koncerata na USB-u. Planira se snimanje i izdavanje promotivnog videomaterijala, kojim bi se prikazale postojeće koreografije u autentičnim ambijentima.

Posebni cilj 3: Edukacijski rad

Ishodište: Uz već navedeni rad i suradnju s Hrvatskom glazbenom mladeži, AZOO-om, Sveučilištem VERN', Visokom školom Edward Bernays te dugoročni cilj započinjanja obrazovne suradnje s Akademijom dramske umjetnosti / Akademijom za umjetnost i kulturu te nastavak edukacije „Pogled u profesionalizam“, u idućem razdoblju planira se proširiti edukacija i stručno usavršavanje izvođača, zaposlenika Ansambla LADO.

Pokazatelj: Uključiti Hrvatsku glazbenu mladež i obrazovne institucije poput Agencije za odgoj i obrazovanje u barem dva koncerta na godinu. Pokrenuti prvu generaciju polaznika stručnog osposobljavanja na Visokoj školi Edward Bernays, napraviti pripremu studija tradicijske izvedbene umjetnosti pri jednoj od umjetničkih akademija, povećati broj plesnih radionica na najmanje deset na godinu, realizirati odlazak plesnih voditelja i izvođačkog dijela

⁵ sukladno Planu rada za 2025. godinu.

⁶ sukladno Planu rada za 2025. godinu.

Ansambla na barem pet edukativnih radionica u Hrvatskoj i inozemstvu vezanih uz folklor te realizirati osam radionica za Ladove umjetnike sa stručnjacima iz područja plesa i scenskog pokreta. Kontinuirana edukacija administrativnog kadra.

Posebni cilj 5: Obnoviti stare i nabaviti nove narodne nošnje

Ishodište: LADO u svojem fundusu posjeduje gotovo 2000 većinom originalnih kompleta narodnih nošnji iz raznih hrvatskih krajeva. Najveći dio fundusa (80 %) čine originali, dok je manji dio (20 %) uspješna rekonstrukcija i replika. Manji dio narodnih nošnji je zbog velike starosti i dugogodišnje upotrebe istrošen i dotrajavao te ga je potrebno restaurirati i obnoviti (10 %) u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Jednako tako, u skladu s proširivanjem plesnog repertoara novim koreografijama, potrebno je osigurati originalne nošnje ili izraditi što vjernije replike, ako nije moguće na terenu pronaći original.

Pokazatelj: Obnavljanje i nabava pet kompleta dotrajalih narodnih nošnji za koreografije na Ladovu repertoaru i nabava 40 kompleta nošnji u skladu s planom novih koreografija u trogodišnjem razdoblju.

Posebni cilj 6: Obnoviti stare i nabaviti nove instrumente

Ishodište: Zbog održavanja vrlo širokog glazbenog repertoara – instrumentalna pratnja gotovo svim koreografijama s repertoara Lada, instrumentalna pratnja svjetovnog i crkvenog glazbenog programa te samostalna instrumentalna djela i točke – potreban je u svakom trenutku funkcionalan i kvalitetan profesionalni instrumentarij. Zbog velike eksploatacije postojećeg instrumentarija, koji se koristi u svim navedenim programima, glazbala su bila dotrajala i istrošena, što je umanjivalo kvalitetu izvedbe koja zahtijeva profesionalnu razinu.

Pokazatelj: Deset obnova i pet novih nabava prema povoljnim ponudama, ovisno o mogućnostima i dostupnosti u trogodišnjem razdoblju.

Opći cilj 2: Održiva prisutnost na hrvatskom tržištu

Posebni cilj 1. Nastavak i unapređenje suradnje s obrazovnim institucijama

Ishodište: Što raniji kontakt s hrvatskom glazbenom i plesnom tradicijom potreban je kako bi se razvio kulturni identitet koji stvara nove generacije plesača, pjevača, koreografa i njegovatelja hrvatske tradicije, kao i nove generacije publike Ansambla LADO.

Pokazatelj: Održati dva godišnja koncerta za Hrvatsku glazbenu mladež i obrazovne institucije poput osnovnih i srednjih škola, fakulteta, Agencije za odgoj i obrazovanje i organizirati Dane otvorenih vrata Ansambla LADO koji bi se odvijali kao zasebna manifestacija ili u sklopu događanja poput „Noći muzeja“ (ciljano za KUD-ove, glazbene i plesne školske sekcije, ali i ostalu zainteresiranu javnost).

Posebni cilj 2. Unapređenje suradnje s turističkim akterima

Ishodište: Iako već postoji određena suradnja s Turističkom zajednicom grada Zagreba, Hrvatskom turističkom zajednicom i Ministarstvom turizma i sporta Republike Hrvatske, kao akterima kreiranja turizma u Hrvatskoj i Gradu Zagrebu, konkretna suradnja je vrlo rijetka i rezultira tek jednim ili dvama nastupima na godinu.

Pokazatelj: Realizirati jedan cjelovečernji plesni nastup povodom Dana grada Zagreba, do tri nastupa za Zagrepčane i posjetitelje u proljetnoj sezoni.

Posebni cilj 3. Povećati komercijalnu konkurentnost

Ishodište: S namjerom povećanja publiciteta i stvaranja nove publike, planira se nastaviti komercijalna suradnja s privatnim sektorom nastupima u većim i značajnijim izvedbenim prostorima.

Pokazatelj: Ugovoriti dva koncerta na godinu s privatnim sektorom organizatora i agenata, poput nastavka uspješnih koncerata u Areni Zagreb, pulske Areni, Spaladium Areni i dr.

Opći cilj 3: Zadržati prisutnost na međunarodnoj sceni

Posebni cilj 1: Prilagoditi programsku ponudu zahtjevima međunarodnog tržišta

Ishodište: U vremenu kada tradicijska umjetnost nije popularna poput suvremene, jedna od strategija za povećanje prisutnosti na međunarodnoj sceni je donošenje novog programa prikladnijeg za vrlo konkurentnu potražnju na svjetskom tržištu kulturnih proizvoda. Potrebno je otvoriti put manje poznatoj baštini – jačati značaj materijalne i nematerijalne baštine, identiteta prostora, objasniti povijesni značaj i istaknuti kulturne sličnosti u različitim regijama Europe. Ovakvom strategijom nematerijalna baština, uz pomoć Lada i njegove interpretacije, postaje svojevrsni brend Hrvatske koji usmjerava korisnika na emotivnu vrijednost i pozitivni aspekt hrvatske baštine, odnosno tradicijske kulture.

Pokazatelj: Ansambl LADO bi se na međunarodnoj sceni predstavljao sa svojih pet različitih programa (plesni, vokalno-instrumentalni, Vokalisti, Ladarice i Orkestar), ovisno o zahtjevima agenata, prezentera ili promotora s ciljem dosezanja deset inozemnih koncerata na godinu.

Posebni cilj 4: Povećati suradnju s drugim institucijama i organizacijama u inozemstvu

Ishodište: S obzirom na navedeni nedostatak suradnje s profesionalnim agencijama i promotorima, pojačana je suradnja s međunarodnim ansamblima i institucijama koja se planira nastaviti u budućem razdoblju. Ta međukulturna suradnja pridonosi sveopćem oživljavanju folklornih umjetničkih veza, otvara mogućnost uzvratnih gostovanja, omogućava razmjenu iskustava, kontakte i zajednički pristup tržištu.

Pokazatelj: Nastavak suradnje Ansambla LADO s nacionalnim folklornim ansamblima – Ansamblom ŚŁĄSK (Poljska), Ansamblom KOŁO (Srbija), Ansamblom MÁNE (Mađarska), Ansamblom TANEC (Sjeverna Makedonija), Ansamblom VENAC (Kosovo), Ansamblom SEUK (Slovačka) te realiziranje nove suradnje s drugim ansamblima (Shota na Kosovu, Lučnica, Filip Kutev i Strandja u Bugarskoj i dr.) te nastavak suradnje s Mađarskim kulturnim institutom.

Opći cilj 4: Pozicionirati Ansambl LADO u javnosti kao vodeći kulturni brend povećanjem publiciteta

Posebni cilj 2: Kontinuirani publicitet

Ansambl LADO nacionalni je profesionalni folklorni ansambl koji se na međunarodnoj sceni pojavljuje kao putujući, vrhunski plesni ansambl koji se na globalnoj kulturnoj sceni pozicionira kao vrhunski hrvatski izvozni kulturni proizvod. Za potrebe održavanja i poboljšanja navedenog statusa, koji LADO kao javna ustanova u kulturi ima u Hrvatskoj i inozemstvu, potrebna su kontinuirana ulaganja u odnose s javnošću i marketing. Osim klasičnog oglašavanja plakatima, izdavanjem Godišnjaka, programskih knjižica i CD-ova, tu su i različite forme digitalnog oglašavanja. Uz navedeno, LADO ima odjel za komunikacije (PR & Marketing) koji ulaže u razvoj društvenih mreža (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok, YouTube). Uz oglašavanje i društvene mreže, odnosi s javnošću funkcioniraju na izvrsno uspostavljenim i održanim odnosima s medijima – nacionalnim, regionalnim i lokalnim, a za potrebe međunarodne suradnje i sa stranim medijskim kućama. To dokazuju brojna medijska gostovanja prije realizacije međunarodnih turneja i gostovanja, kao i za njihova trajanja. Uz navedeno, tu su i koncertne izvedbe (plesni i vokalno-instrumentalni koncerti), posebni projekti inozemnog karaktera (eksperimentalne predstave), ali i mogućnosti publiciteta koje LADO

ostvaruje organizacijom festivala „LADO na Mažurancu“, koji će u 2025. godini realizirati svoje 5. izdanje, a uz Ansambl LADO, ugošćuje brojne domaće i internacionalne izvođače koji izvode tradicijsku umjetnost, posebice iz domene *world music* žanra.

Utemeljenje: U današnjem vremenu globalizacije i brze izmjene velike količine informacija, važno je biti neprekidno prisutan u medijima. Dio povećanja publiciteta, uz postojeće kanale, planira se kroz aktivnosti privatnih partnera, a plan je i pojavljivanjem doprijeti do nove publike.

Taktike: Sustavno pojavljivanje u različitim medijima omogućava kontinuirano informiranje ciljanih javnosti. Spajanjem Ansambla s različitim umjetnicima iz javnog života, koji odgovaraju umjetničkoj politici Lada, jedan je od koraka u približavanju željenom publicitetu. Također, organiziranje vlastitih aktivnosti, kao i suradnja u projektima drugih institucija, pridonose tom cilju.

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2026.)	Ciljana vrijednost (2027.)	Ciljana vrijednost (2028.)
Broj medijskih objava	Povećanje broja medijskih objava – prema vrsti medija	Broj objava		Medijska analiza Briefing analize			
	Radio		186		250	300	350
	TV		90		130	150	170
	Tisak		185		300	400	500
	Portali		1078		1300	1600	1900
Ukupno			1.539		1980	2450	2920

3. Obrazloženje programa uza 2026. godinu

Ansambl LADO svoju djelatnost dijeli na tri aktivnosti:

- redovnu djelatnost (A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE), u koju ulaze redoviti mjesečni troškovi poslovanja kao što su plaće, ostali rashodi za zaposlene, naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge te financijski rashodi;
- programsku djelatnost financiranu sredstvima Ministarstva kulture i medija RH (A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADO), prema usvojenom Programu rada za 2026. godinu,
- A836003 OSTALI PROGRAMI ANSAMBLA LADO – financirani vlastitim i ostalim prihodima Ansambla LADO.

A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE

Zakonske i druge pravne osnove:

- Zakon o proračunu
- Zakon o ustanovama
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi
- Zakon o kazalištima.

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.	Indeks 2026./2025.
A836001	3.098.065	3.809.515	4.124.515	4.142.940	4.160.955	108,27

U sklopu ove aktivnosti za 2026. godinu planira se povećanje sredstava za plaće (31) 10,96% u odnosu na 2025. godinu. U navedeno povećanje su uključene plaće za 10 novih zaposlenika te planirana napredovanja umjetnika. Ansambl Lado je temeljem prethodne suglasnosti Ministarstva kulture i medija, klasa: 611-02/24-01/0007, ubroj: 532-02-03/1-25-08 od 22. travnja 2025. godine donio Izmjene i dopune Pravilnika o radu, ubroj: 640 od 29. travnja 2025. godine, temeljem kojih je došlo do povećanja broja radnih mjesta u tehničkoj službi (asistent voditelja tehnike – 1 izvršitelj, scenski radnik – 6 izvršitelja i garderobijer krojač – 1 izvršitelj). Slijedom očekivanog odlaska umjetnika u starosnu mirovinu, početkom 2026. godine, Ansambl Lado planira zaposliti tri nova zaposlenika na radna mjesta plesač pjevač Ansambla Lado. Početkom 2026. godine, a temeljem Odluka o napredovanju, pojedini umjetnici zaposleni u izvođačkom dijelu ansambla bit će unaprijeđeni u više kategorije.

Planirani rashodi za zaposlene (31) iznose 3.797.300 eura u 2026., 3.815.725 eura u 2027. i 3.833.740 eura u 2028. godini, dok su materijalni i financijski rashodi (32 i 34) planirani u iznosu od 324.565 eura u sve tri godine. Rashodi za zaposlene su povećani 0,5 % za svaku godinu minulog rada.

**A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADO – FINANCIRANI SREDSTVIMA
MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA**

Zakonske i druge pravne osnove:

- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.	Indeks 2026./2025.
A836002	232.722	593.512	400.000	400.000	400.000	67,40

U sklopu ove aktivnosti planiraju se sredstva za velik broj plesnih koreografija, kao i vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih skladbi koje Ansambl LADO tijekom 2026. godine planira izvesti na svojim koncertima i gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu. U sklopu te aktivnosti planiraju se sredstva i za druge programe, uz ostalo i investicijski program Ansambla – nabava opreme i narodnih nošnji. U Ansamblu nastupa 40 plesača, koji su ujedno i pjevači, te 17 glazbenika, koji sviraju velik broj različitih tradicijskih i klasičnih glazbala. Sredstva za 2026. planirana su na temelju prijedloga programa i projekata koje je dostavio Ansambl LADO – odobreno je 12 programa u ukupnom iznosu od 400.000 eura. Sredstva za 2027. i 2028. planirana su na istoj razini – prema broju programa i visini potrebnih financijskih sredstava kao za 2026. godinu.

**A836003 OSTALI PROGRAMI ANSAMBLA LADO – FINANCIRANI SREDSTVIMA
OSTALIH IZVORA**

Zakonske i druge pravne osnove:

- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Plan 2026.	Plan 2027.	Plan 2028.	Indeks 2026./2025.
A836003	404.689	436.280	661.175	661.175	661.175	151,55

Ova aktivnost odnosi se na ostale izvore financiranja poslovanja Ansambla LADO, kako je navedeno u Obrazloženju općeg dijela financijskog plana, a to su:

- 31 – vlastiti prihodi
- 43 - prihodi za posebne namjene (TZGZ)
- 52 – pomoći (GUK)

Navedenim izvorima dopunjuje se financiranje redovne i programske djelatnosti Ansambla LADO u skladu s Programom rada Ansambla LADO za 2026. godinu.

Planirani su rashodi za zaposlene iz vlastitih prihoda u iznosu od 26.100 eura kao moguće neophodne zamjene za privremeno odsutne zaposlenike na radnim mjestima plesač pjevač Ansambla LADO, a u svrhu realizacije već dogovorenih koncerata.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2026.)	Ciljana vrijednost (2027.)	Ciljana vrijednost (2028.)
Broj financiranih koncerata	Različitim programima kroz godinu, vokalno-instrumentalnim, božićnim, uskrsnim, plesnim programima, posebnim programima poput „LADO Electro“, „Jazziana Croatica“ i „Sudar tradicija“, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, kao jedini nacionalni profesionalni folklorni ansambl, potvrdit će zadaću i cilj istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskoga prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije.	Broj	20	Ansambl LADO	21	22	23

Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI ANSAMBLA LADO ZA 2026. GODINU

		SVEUKUPNO	1.010.075,00	400.000,00
NAZIV PROGRAMA	KRATKI OPIS PROGRAMA	VRIJEME REALIZACIJE	UKUPNI TROŠKOVI	IZNOS MINISTARSTVO KULTURE
NOVE KOREOGRAFIJE	U sklopu plesnog programa za 2026. godinu planira se postavljanje nove koreografije pod nazivom „Plesovi i pjesme otoka Paga“ autora Alena Šuškovića, Stjepana Večkovića i Zrinke Posavec. Koreografija će donijeti scenski prikaz plesne i vokalne tradicije otoka Paga, uz oslonac na autentičnu građu, karakterističan glazbeni idiom glazbovanja i pjevanja „na kanat“. U sklopu programskih aktivnosti za 2026. godinu planira se obnova i postavljanje odabranih koreografija koje se duže vrijeme nisu izvodile. Riječ je o zahtjevnim točkama koje traže posebno pripremno razdoblje, intenzivan rad i stručnu rekonstrukciju. S obzirom na kompleksnost izvođenja, koreografije će se uvježbavati tijekom 2026. godine, s ciljem da budu spremne za izvedbu u 2027. godini. Navedene točke važan su dio repertoara Ansambla te će njihova obnova pridonijeti očuvanju tradicije i podizanju kvalitete umjetničkoga izraza. Osim navedenih „Ravnih kotara“ koji se planiraju prikazati 2026., plesne točke koje se planiraju izvesti u 2027., a početak rada na njima planira se u 2026., su: „Oko škrinje nevjestine“ (Ivan Ivančan , Stjepan Stepanov), „Zorica se danom zabeljava“ (Tomislav Miličević, Ivan Potočnik), „Moreška“ (XXX - Tomislav Uhlík), „Turopoljski mladečki“ (Mojmir Golemac, Dražen Kurilovčan)	cijela 2026.	8.000,00	3.000,00

NOVA GLAZBENA DJELA	Planira se i izrada novih orkestralnih obrada, kao i priprema i obrada već postojećih kompozicija za nove izvedbe koje će potpisati Krunoslav Dražić, Mladen Kosovac, Marko First, Alan Kanski i Jurica Petar Petrač, čime se nastavlja kontinuirani rad na obnovi i proširenju glazbenog repertoara Ansambla. U glazbenom segmentu, za 2026. godinu najavljen je i novi sakralni koncert posvećen marijanskim napjevima panonske zone. Koncert će sadržavati obrade tradicijskih duhovnih pjesama iz različitih dijelova panonskog prostora Hrvatske, s naglaskom na ženski vokalni izričaj, a bit će koncipiran kao duhovno-meditativna glazbena cjelina.	cijela 2026.	18.000,00	8.000,00
IZDAVAČKA DJELATNOST	U 2026. planira snimanje antologijskih vokalnih i vokalno-instrumentalnih brojeva za album pod radnim nazivom „LADO“. Snimit će se sljedeći brojevi: Ladarke, Dijelovi koreografije Prigorski plesovi – Z. Ljevaković, Dijelovi koreografije Podravski svati – dr. I. Ivančan / M. Makar, Dijelovi koreografije Međimurska pisana nedelja – dr. I. Ivančan / B. Potočnik, Dijelovi koreografije Ej, sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje – K. Šokac / D. Topić, Dalmatinsko kolo poskočica – Lindo – Z. Ljevaković, Vrličko kolo – Z. Ljevaković, Tanac po susacku – Z. Ljevaković, Primoštensko kolo – dr. I. Ivančan, Baranjska žetva – Z. Ljevaković, Lepi Juro – Dobri Denek – E. Cossetto, Oko škrinje nevjestine – dr. I. Ivančan, Drmeš – Z. Ljevaković, Bunjevačko momačko kolo – Z. Ljevaković, Slavonske kraljice – Z. Ljevaković, Lastovski poklad – dr. I. Ivančan, Sa šibenskih otoka – dr. I. Ivančan	cijela 2026.	15.000,00	10.000,00
EDUKACIJA ANSAMBLA Radionica scenskog pokreta i glume	Zbog važnosti kvalitete scenskog izraza, nužno je da ansambl ima redovne edukacije iz scenskog pokreta i glume. Edukacije trebaju biti planski osmišljene i usklađene s konkretnim potrebama pojedinih koreografija, kako bi se osigurao kontinuitet u razvoju izražajnosti i uvjerljivosti na sceni. U prošloj godini ostvarili smo suradnju s plesnom umjetnicom Petrom Hrašćanec, a suradnja se nastavlja kako bi se umjetnicima Ansambla pružila stručna i ciljana podrška u razvijanju scenskih vještina.	cijela 2026.	3.000,00	0,00

UNAPREĐENJE KVALITETE PRODUKCIJE	Za realizaciju pojedinih programa potrebno je uključiti dizajnera rasvjete i vizualne umjetnike koji se bave suvremenom produkcijom. Njihovo stručno znanje i kreativni doprinos mogu značajno unaprijediti ukupnu izvedbu, dodajući programskoj cjelini višu razinu estetske i vizualne kvalitete. Suradnja s takvim stručnjacima omogućava inovativan pristup scenskom oblikovanju i pridonosi modernizaciji nastupa, a pritom zadržava autentičnost i prepoznatljivost umjetničkog izričaja Ansambla LADO.	cijela 2026.	30.000,00	20.000,00
GOSTOVANJA U HRVATSKOJ	Ljetna turneja će se koncipirati tako da strateški pokriva najznačajnije ljetne izvedbene prostore, poput ljetne pozornice na Benama u Splitu u sklopu Splitskog ljeta, tvrđave Revelin u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Malog rimskog kazališta u Puli, Hvarskog ljeta u Starom Gradu, Riječkih ljetnih noći, Međunarodne smotre folklora Zagreb, manifestacije Glumci u Zagvozdu i slično. Tijekom cijele sljedeće godine radit će se na ugovaranju plesnih, vokalnih i vokalno-instrumentalnih nastupa Lada, korizmenog programa i samostalnih nastupa Orkestra Ansambla LADO, Vokalista i nastupa Orkestra Lada i Ladarica. Svečani godišnji koncerti povodom 77 godina Ansambla LADO održat će se u nacionalnim kazalištima (Zagreb, Rijeka, Split i Varaždin) i već tradicionalno u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Božićna turneja 2026. uključivat će nastupe u Zadru, Šibeniku i drugim gradovima. Uz pomoć Ministarstva kulture i medija i drugih srodnih institucija, planiraju se nastupi u Lipiku, Sisku, Otočcu, Zadru i Šibeniku.	cijela 2026.	348.148,00	40.000,00

TURNEJA U ŠVICARSKOJ I JUŽNOJ NJEMAČKOJ	U 2026. održala bi se turneja Ansambla LADO u Švicarskoj i južnoj Njemačkoj, a obuhvatila bi koncertne dvorane i kazališta u Zürichu, Baselu, Luzernu, Münchenu, Stuttgartu, Freiburgu i Ulmu. Cilj turneje je razvoj i promocija hrvatske tradicijske kulture na međunarodnoj razini kroz organizaciju i realizaciju turneje Ansambla LADO u Švicarskoj i južnoj Njemačkoj, u suradnji s koncertnom agencijom Cristoforium Art. Turneja bi obuhvatila 3 grada na području Švicarske i 2 koncerta u južnoj Njemačkoj. U tijeku je dobivanje termina od dvorana Tonhalle u Zürichu, Stadtcasino u Baselu, KKL u Luzernu. Po dobivanju odgovarajućih termina, ugovorila bi se dodatna gostovanja u Njemačkoj (München – Carl Orff Saal, Stuttgart – Liederhalle, Freiburg – Konzerthaus Freiburg, Ulm – Congress Centrum Ulm). Uz plesne programe, održale bi se plesne radionice „Pogled u profesionalizam“ pod vodstvom plesnog voditelja.	listopad i studenj 2026.	204.850,00	60.000,00
TURNEJA U SJEVERNOJ MAKEDONIJI	Nastavak dugogodišnje suradnje na poziv makedonskog nacionalnog folklornog ansambla TANEC u 2026. planirana su 3 zajednička koncerta u Sjevernoj Makedoniji koji bi se održali u Skoplju (dvorana Filharmonije), Bitoli (Ilindanski festival) i Ohridu (Balkanski festival). Uzvratni koncerti održali bi se u Hrvatskoj 2027. godine u sklopu festivala „LADO na Mažurancu“ i drugih festivala u Hrvatskoj.	lipanj 2026.	76.650,00	30.000,00

NASTUPI U BIH	U 2026. planirani su cjelovečernji plesni ili vokalno instrumentalni koncerti u Tomislavgradu, Sarajevu i Mostaru. Program: cjelovečernji plesni koncert ili vokalno-instrumentalni koncert Program u Sarajevu realizirao bi se u suradnji s Udruženjem ARTIS, koje je iz financijskih razloga planirano gostovanje Lada u suradnji s Narodnim pozorištem bilo prisiljeno odgoditi za 2026. godinu. Gostovanje u Sarajevu planira se početkom srpnja 2026. godine, kao i nastupi u jednom od gradova na području Hercegovine, nakon čega će se nastaviti ljetna turneja u Hrvatskoj. Predloženi su gradovi u kojima postoje tehnički adekvatni zatvoreni prostori (Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače u Mostaru i Kulturno-informativni centar Tomislavgrad) u kojima je LADO već nastupao i koji bi bili prikladni za izvedbu plesnog ili vokalno-instrumentalnog programa cijelog ansambla.	srpanj 2026.	33.150,00	13.750,00
GOSTOVANJA S "DVA/LICA"	Za 2026. i 2027. godinu planirana su inozemna gostovanja kazališne predstave „DVA/LICA“ u sklopu raznih kazališnih festivala i multifunkcionalnih kulturnih centara. Kako je premijera bila u lipnju 2025. godine, slanje ponuda i ugovaranje za festivale bit će moguće tek u drugom dijelu 2025. godine, a termini održavanja ovise o trajanjima festivala koji će biti zainteresirani uvrstiti predstavu u svoj program. Honorar od ugovorenih nastupa trebao bi pokriti putne troškove gostujuće grupe, a predviđeno je sufinanciranje dijela putnih troškova u prvoj godini realizacije radi postizanja konkurentnosti i prisutnosti predstave na tržištu. Planirani su samo putni troškovi hrvatskog dijela trupe i redovne probe s koredateljem Vidom Adamom Hribarom koje će se održavati u prostoru Lada prije samih inozemnih nastupa. Trupa se sastoji od 9 osoba: 2 tehničara, 3 glumice, 1 prateća osoba, 1 redatelj, 1 ton-majstor, 1 inspicijent, od čega hrvatski sastav čini 6 osoba. Koproducent: TerryandTheCuz (Australija/Malezija)	cijela 2026.	35.940,00	0,00

SURADNJA S ANSAMBLOM MÁNE	LADO bi se odazvao pozivu na suradnju koji je Ansamblu uputio mađarski nacionalni folklorni ansambl MÁNE, koji je u 2025. godini realizirao projekt „Circulation“, hibridnu formu modne koreografije inspirirane narodnom glazbom i narodnim nošnjama. Zajednički projekt bio bi reinterpretacija folklora kroz suvremeni izričaj mađarskog i hrvatskog modno-dizajnerskog kreatora. U samim revijama koje su zapravo izraz folklornih plesnih elemenata, sudjelovali bi plesači obaju ansambala (10 parova iz svakog ansambla) uz suvremene skladbe inspirirane tradicijskom glazbom i nastup glazbenika s dijelovima redovnog glazbenog repertoara uživo na sceni. Koproducent: Mađarski nacionalni folklorni ansambl MÁNE Partner: Liszt Institut Zagreb Razdoblje: 2026. godina priprema projekta (razvoj koncepta, audicije plesača, izrada kostimografije, glazbe i koreografskih elemenata) / 2027. godina probe i nastupi u Zagrebu i Budimpešti.	cijela 2026.	46.500,00	0,00
--	--	---------------------	------------------	-------------

SUDJELOVANJE NA SAJMOVIMA I KONGRESIMA	ISPA 2025 New York, SAD i Singapur LADO desetljećima sudjeluje na ISPA-inu kongresu u New Yorku u siječnju, čiji je ljetni, međunarodni kongres 2010. održan u Zagrebu. Prisutnost na ISPA-i pridonijela je ostvarivanju velikog broja kontakata putem kojih je LADO posljednjih godina ostvario međunarodna gostovanja i koji su potrebni za moguća buduća gostovanja. Na lipanjskom kongresu u Luganu LADO je međunarodnom tržištu predstavio projekt „DVA/LICA“ u sklopu Pitch New Works. Od velike je važnosti i interesa radi ugleda institucije da predstavnici Ansambla LADO nastave biti aktivni članovi i redovno sudjeluju na ISPA-inim kongresima, kao i radi bolje vidljivosti na tržištu. Sljedeći lipanjski kongres 2026. održat će se u Singapuru, a Ansambl LADO bi sudjelovao s dvoje predstavnika. Cilj je promovirati predstavu „DVA/LICA“ te privući stručne sudionike i članove ISPA-e na festival „LADO na Mažurancu“ koji se održava neposredno nakon kongresa u Singapuru. WOMEX Međunarodni svjetski sajam World Music je najveća međunarodna platforma izvedbene umjetnosti za etno, tradicijsku i svjetsku glazbu s više od 5000 sudionika, izlagača, diskografa, festivala, dvorana, live nastupa i promotivnih aktivnosti. Do sada se LADO nije predstavljao izlaganjem na štandu zbog visine troškova. Glavni cilj sudjelovanja, osim pronalaženja mogućnosti za nove inozemne nastupe, je ugovaranje diskografa/izdavača za Orkestar Lada s obzirom na to da na WOMEX-u sudjeluje stotinjak izdavačkih kuća. Lokacija za WOMEX 2026 još nije službeno objavljena pa je kalkulacija troškova okvirna. OSTALI KONGRESI -LADO bi sudjelovao na međunarodnim sajmovima i kongresima na kojima je prisutan sektor izvedbene umjetnosti poput Internationale Classical NEXT, Tanzmesse NRW u Düsseldorfu, Edinburgh Fringe Festival, IETM – International network for contemporary performing arts Plenary Meeting 2025 i sl. Riječ je o sajmovima i konferencijama iz sektora kulturne industrije koji se odvijaju u Europi.	cijela 2026.	26.320,00	20.000,00
---	---	---------------------	------------------	------------------

NABA NARODNIH NOŠNJI	U 2026. godini planira se nastavak ulaganja u fundus narodnih nošnji Ansambla LADO. Aktivnosti će obuhvatiti restauraciju, rekonstrukciju i izradu novih nošnji, pri čemu će se surađivati s etnolozima, tekstilnim restauratorima i stručnjacima za tradicijsku odjeću. Poseban naglasak stavit će se na očuvanje rijetkih i posebno vrijednih primjeraka, kao i na osiguranje reprezentativnih kompleta za izvođenje plesnih i vokalnih točaka iz svih hrvatskih regija. Od strateški važnih projekata za fundus Lada u 2026. godini, nastavlja se započeta rekonstrukcija slavonskih zlatara, s ciljem potpune obnove svih kompleta za izvedbu koreografije „Slavonske kraljice“. Predviđa se da će planirana obnova trajati 7 godina. Paralelno s tim, intenzivno se radi na izradi narodnih nošnji iz Orubice i Davora za cijeli ansambl, što će pridonijeti autentičnosti i vizualnom dojmu scenskih i vokalnih nastupa.	cijela 2026.	103.430,00	60.000,00
NABA OPREME I ODRŽAVANJE	Kako bi Ansambl LADO mogao pratiti produkcijske trendove u planu je nabava opreme za scensko tehničku potporu umjetničkoj izvedbi. U 2026. u planu je nabava sljedeće opreme: statična i inteligentne led rasvjeta (za koncerte u sportskim dvoranama) – proligh, GRO (glavni razvodni ormar) s priključnicama i osiguračima za napajanje opreme u sportskim dvoranama, T-bone mikrofoni za instrumente, flight casovi, gitarso pojačalo, sanacija ALU kofera, nabava feder winga, klimatizacija plesne dvorane. Potrebno je nabaviti nove instrumente - tambure bugarije, bračevi, mali cimbali, violina, harmonika heligonka, tenor eufonija, tuba in F ili in B, krilnica te novi zaštitni koferi za prijevoz instrumenata.	cijela 2026.	18.087,00	85.250,00
ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING	Ansambl LADO kontinuirano ulaže u odnose s javnošću i marketing, ključne djelatnosti i usluge pri brendiranju jedinog nacionalnog profesionalnog folklornog ansambla u Republici Hrvatskoj kao vodeće javne ustanove u kulturi, ali kao i jedinstveni hrvatski brend tradicijske kulture. Svi Ladovi programi, koncerti, posebni programi i aktivnosti koji se planiraju realizirati u 2026. godinu bit će medijski vidljivi i istaknuti. Komunikacijski će biti prezentirani putem redovitih medijskih objava, različitih internih publikacija, programskih knjižica, ali i preko digitalnih platformi: službene web stranice, službenih Facebook i Instagram profila, YouTube i Tik Tok kanala i dr.	cijela 2026.	19.000,00	0,00

LADO NA MAŽURANCU	Festivalski projekt Ansambla LADO „LADO na Mažurancu“ početkom srpnja 2026. godine doživjet će svoje šesto izdanje. Cilj projekta je upoznavanje javnosti s radom jedinoga hrvatskog profesionalnog folklornog ansambla kroz različite izvedbe i edukaciju, prezentacija hrvatskih i inozemnih umjetnika inspiriranih tradicijskom umjetnošću te revitalizacija parka Mažuranca. Uz neizostavni plesni koncert, planira se predstavljati svih samostalnih izvođačkih tijela unutar Ansambla LADO, nastupi Orkestra Ansambla LADO, Ladarica i Vokalista. Uz Ansambl LADO, u projektu će sudjelovati stalni suradnici festivala, Etnografski muzej Zagreb i manifestacija Caffè de Matoš. U sklopu međunarodne kulturne suradnje sa stranim diplomatskim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, ponovno bi se organizirali nastupi inozemnih world music izvođača, koji bi mogli organizirati uzvratna gostovanja Lada u svojim matičnim državama. Planira se suradnja s Veleposlanstvom Republike Koreje s obzirom na prethodne suradnje te mogućnosti sufinanciranja projekta iz sredstava korejskih fondacija.	srpanj, 2026.	24.000,00	50.000,00
----------------------	---	---------------	-----------	-----------